

2020

# 美容科 シラバス



学校法人京都中央学院

YIC京都ビューティ専門学校

## シラバスとは

シラバスとは講義概要であり授業全体の計画書のことです。授業の目標・内容・参考図書・成績評価の方法などが記され、皆さんが授業内や授業外で学修を行うための指針を示すものです。

教員は、この指針に従って授業を行うこととなります。したがってシラバスは授業計画を学生と教員との間で共有する、「契約書」に近い位置づけのものです。シラバスに記載された目標を達成するために、教員は授業を通して学生である皆さんに知識と技術を習得させる義務を負います。逆に皆さんは授業に出席する義務を負うこととなります。

また広い意味では、本校が地域社会に対して本校の教育の質を担保するものでもあります。

実際に授業が行われるにあたって、学生や教員があらかじめ準備したり、従うべき事項等を共有する文書となります。授業で行われる内容があらかじめ記載されていますので、学生は授業に臨む際に前もって準備を行うことができますし、記載されている評価方法に向けての学修などを行うこともできます。

シラバスを作成する過程で、教員が自らの行う授業の内容、評価方法などの具体的構造を見直すことができ、自分の授業を見直す良い機会となります。

皆さんは、このシラバスを活用して、悔いのない学生生活を送っていただくようお願いします。

別表2

## 美容科 教育課程

| 区分              |                | 履修科目名                | 1年                |       | 2年 |       | 合計  |       |     |
|-----------------|----------------|----------------------|-------------------|-------|----|-------|-----|-------|-----|
|                 |                |                      | 単位                | 時間    | 単位 | 時間    | 単位  | 時間    |     |
| 必須科目 I          | ビューティ基礎        | 講義                   | 保健 I              | 1     | 30 |       |     | 1     | 30  |
|                 |                |                      | 保健 II             | 1     | 30 |       |     | 1     | 30  |
|                 |                |                      | 文化論 I             | 1     | 30 |       |     | 1     | 30  |
|                 |                |                      | 衛生管理 I            | 1     | 30 |       |     | 1     | 30  |
|                 |                |                      | 美容技術理論 I          | 1     | 30 |       |     | 1     | 30  |
|                 |                |                      | 美容技術理論 II         | 1     | 30 |       |     | 1     | 30  |
|                 |                |                      | 化粧品化学 I           | 1     | 30 |       |     | 1     | 30  |
|                 |                |                      | 関係法規・制度           | 1     | 30 |       |     | 1     | 30  |
|                 |                |                      | 運営管理              | 1     | 30 |       |     | 1     | 30  |
|                 |                |                      | 美容実習(カット基礎)       | 1     | 30 |       |     | 1     | 30  |
|                 | 実習             | 美容実習(パーマ基礎)          | 1                 | 30    |    |       | 1   | 30    |     |
|                 |                | 美容実習(カラー基礎)          | 1                 | 30    |    |       | 1   | 30    |     |
|                 |                | 美容実習(シャンプー・ヘッドスパ)    | 1                 | 30    |    |       | 1   | 30    |     |
|                 |                | 美容実習(ワインディング I)      | 4                 | 120   |    |       | 4   | 120   |     |
| 美容実習(ウェーブ I)    |                | 4                    | 120               |       |    | 4     | 120 |       |     |
| トータルビューティ分野     | 実習             | 美容実習(メイク)            | 2                 | 60    |    |       | 2   | 60    |     |
|                 |                | 美容実習(ネイル)            | 2                 | 60    |    |       | 2   | 60    |     |
|                 |                | 美容実習(ヘアアレンジ)         | 1                 | 30    |    |       | 1   | 30    |     |
| 必須科目 I 計        |                |                      | 26                | 780   | 0  | 0     | 26  | 780   |     |
| 必須科目 II         | 美容専門           | 講義                   | 美容保健 III          |       |    | 1     | 30  | 1     | 30  |
|                 |                |                      | 化粧品化学 II          |       |    | 1     | 30  | 1     | 30  |
|                 |                |                      | 美容文化論 II          |       |    | 1     | 30  | 1     | 30  |
|                 |                |                      | 衛生管理 II           |       |    | 1     | 30  | 1     | 30  |
|                 |                |                      | 衛生管理 III          |       |    | 1     | 30  | 1     | 30  |
|                 |                |                      | 美容技術理論 III        |       |    | 1     | 30  | 1     | 30  |
|                 |                |                      | 美容技術理論 IV         |       |    | 1     | 30  | 1     | 30  |
|                 | 実習             | 美容技術理論 V             |                   |       | 1  | 30    | 1   | 30    |     |
|                 |                | 美容技術特論 I             |                   |       | 4  | 120   | 4   | 120   |     |
|                 |                | 美容技術特論 II            |                   |       | 8  | 240   | 8   | 240   |     |
|                 |                | 美容実習(ウェーブ II)        |                   |       | 2  | 60    | 2   | 60    |     |
|                 |                | 美容実習(ワインディング II)     |                   |       | 2  | 60    | 2   | 60    |     |
|                 |                | 美容実習(カット応用)          |                   |       | 1  | 30    | 1   | 30    |     |
|                 |                | 美容実習(パーマ応用)          |                   |       | 1  | 30    | 1   | 30    |     |
| 美容実習(カラー応用)     |                |                      | 1                 | 30    | 1  | 30    |     |       |     |
| 必須科目 II 合計      |                |                      | 0                 | 0     | 27 | 810   | 27  | 810   |     |
| 選択科目            | 国試対策           | 講義                   | 美容総合技術            |       |    | 2     | 60  | 2     | 60  |
|                 | キャリア基礎力        | 講義                   | 就職ガイダンス           | 1     | 30 |       |     | 1     | 30  |
|                 |                |                      | キャリアデザイン          | 1     | 30 |       |     | 1     | 30  |
|                 | ビジネス基礎力        | 講義<br>実技<br>実習<br>研修 | 基本 IT 技術          | 1     | 30 |       |     | 1     | 30  |
|                 |                |                      | プレゼンテーション         | 1     | 30 |       |     | 1     | 30  |
|                 |                |                      | ビジネス文章力           | 1     | 30 |       |     | 1     | 30  |
|                 |                |                      | ビジネス英語            | 1     | 30 |       |     | 1     | 30  |
|                 |                |                      | イベントプロデュース        |       |    | 1     | 30  | 1     | 30  |
|                 |                |                      | ボランティア活動          | 1     | 30 | 1     | 30  | 2     | 60  |
|                 |                |                      | ヘアケアマイスター         |       |    | 1     | 30  | 1     | 30  |
|                 |                |                      | 専攻授業(ヘアデザイン専攻)    | 2     | 60 | 2     | 60  | 4     | 120 |
|                 |                |                      | 専攻授業(メイク・ブライダル専攻) | 2     | 60 | 2     | 60  | 4     | 120 |
|                 |                |                      | カラーコーディネート I      | 1     | 30 |       |     | 1     | 30  |
|                 |                |                      | カラーコーディネート II     |       |    | 1     | 30  | 1     | 30  |
|                 |                |                      | ビューティコーディネート I    | 1     | 30 |       |     | 1     | 30  |
|                 |                |                      | ビューティコーディネート II   | 1     | 30 |       |     | 1     | 30  |
|                 |                |                      | インターンシップ I        | 1     | 30 |       |     | 1     | 30  |
|                 |                |                      | インターンシップ II       |       |    | 1     | 30  | 1     | 30  |
|                 |                |                      | 美容実習(コンテスト I)     | 1     | 30 |       |     | 1     | 30  |
|                 | 美容実習(コンテスト II) |                      |                   | 1     | 30 | 1     | 30  |       |     |
| 美容実習(サロンワーク I)  | 2              | 60                   |                   |       | 2  | 60    |     |       |     |
| 美容実習(サロンワーク II) |                |                      | 2                 | 60    | 2  | 60    |     |       |     |
| 選択科目 計          |                |                      | 18                | 540   | 14 | 420   | 32  | 960   |     |
| 総計(必須+選択必須+選択)  |                |                      | 44                | 1,350 | 41 | 1,230 | 85  | 2,550 |     |

※単位:90分×15週の座学(授業)または実習をもって1単位とする。ただし、校外学習などこれによりがたい場合は別途換算する。

※卒業の要件:必須科目53単位(1,590時間)及び選択科目15単位(450時間)以上 計68単位(2,040時間)以上の履修

※科目履修(単位)認定の要件:80%以上の出席 および 期末試験 60点以上

| 科目名                               | 美容保健Ⅰ<br>人体の構造および機能  |                               | 単位数   | 1      | 科目コード    |     |      |             |
|-----------------------------------|--|-------------------------------|-------|--------|----------|-----|------|-------------|
| 授業形態                              | 講義   |                               | 対象学生  | 1年生    | 開設期      | 半期  |      |             |
| 区分                                | 必修   |                               | 開設時期  | 前期     | 教員実務経験対象 | 有   |      |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)          | 1年半、計35回(70時間)のうち前半(人体の構造および機能)である。国家試験は最重要であるが、美容師になるための必要知識、技能、態度の取得、論理的思考、合理的な処理能力社会に対する適応力など職業人教育の観点から授業を進める。また、理解しやすいよう、適宜視聴覚教材を利用する。 |                               |       |        |          |     |      |             |
| 授業の一般目標                           | 1. 美容師国家試験合格レベルの知識習得<br>2. 頭、顔を中心とする人間の美に関わる美容師に必要な解剖学、生理学の基本知識の習得<br>3. とくに、皮膚や毛髪に関する深い知識<br>4. 人間性の醸成                                    |                               |       |        |          |     |      |             |
| 受講条件                              | 出席率80%以上が前提となる   |                               |       |        |          |     |      |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)           | 保健 日本理容美容教育センター  |                               |       |        |          |     |      |             |
| 授業の到達目標                           |  |                               |       |        |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点 | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。   |                               |       |        |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点 | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べるができる。  |                               |       |        |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点 | 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。  |                               |       |        |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点    | 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。  |                               |       |        |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点 |  |                               |       |        |          |     |      |             |
| 授業計画(全体)                          |  |                               |       |        |          |     |      |             |
| 授業計画(授業単位)                        |  |                               |       |        |          |     |      |             |
| 回                                 | 主 題  | 授 業 内 容                       |       |        |          | 備 考 |      |             |
| 第1回                               | 「理容・美容保健」と理容師・美容師  | 人体各部の名称/頭部、顔部、頸部の体表解剖学(1)     |       |        |          |     |      |             |
| 第2回                               | 骨格器系   | 頭部、顔部、頸部の体表解剖学(2)             |       |        |          |     |      |             |
| 第3回                               |  | 骨の種類と構造/骨の連結                  |       |        |          |     |      |             |
| 第4回                               | 筋系   | 骨格器系とそのはたらき/骨の保健、総合学習、小テスト    |       |        |          |     |      |             |
| 第5回                               |  | 筋の種類と特徴/主な骨格筋とそのはたらき(1)       |       |        |          |     |      |             |
| 第6回                               | 神経系  | 表情筋と表情運動、総合学習、小テスト            |       |        |          |     |      |             |
| 第7回                               |  | 神経系の成り立ち/中枢神経とその働き            |       |        |          |     |      |             |
| 第8回                               | 感覚器系   | 末梢神経とその働き/神経系の保健、総合学習、小テスト    |       |        |          |     |      |             |
| 第9回                               |  | 視覚、聴覚、平衡感覚                    |       |        |          |     |      |             |
| 第10回                              |  | 味覚、嗅覚、皮膚感覚、総合学習、小テスト          |       |        |          |     |      |             |
| 第11回                              | 血液・循環器系  | 血液のあらまし、血球、血液循環の仕組み(1)循環経路    |       |        |          |     |      |             |
| 第12回                              |  | 血液循環の仕組み(2)心臓と血管、リンパ管系        |       |        |          |     |      |             |
| 第13回                              |  | 総合学習、小テスト                     |       |        |          |     |      |             |
| 第14回                              | 総合学習   | 第1章体表解剖学、第2章骨角器系、第3章筋系 総復習    |       |        |          |     |      |             |
| 第15回                              |  | 第4章神経系、第5章感覚器系、第6章血液・循環器系 総復習 |       |        |          |     |      |             |
| 成績評価方法                            |  |                               |       |        |          |     |      |             |
| 単位認定 総合成績60点、出席率80%以上             |  |                               |       |        |          |     |      |             |
|                                   | 知識・理解  | 思考・判断                         | 関心・意欲 | 態度     | 技能・表現    | その他 | 評価割合 | 成績評価基準      |
| 定期試験                              | ◎  | ○                             |       |        |          |     | 70   | S(4):90点以上  |
| 小テスト                              | ◎  | ○                             | ◎     |        |          |     | 30   | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート                         |  |                               |       |        |          |     |      | B(2):70点以上  |
| 授業態度                              |  |                               |       |        |          |     |      | C(1):60点以上  |
| 発表・作品                             |  |                               |       |        |          |     | 評価なし | D:59点未満 未修得 |
| 演習                                |  |                               |       |        |          |     | 評価なし |             |
| 出席                                |  |                               | ○     |        |          |     | 欠格条件 |             |
| 担当教員                              |  |                               |       | 実務経験紹介 |          |     |      |             |



| 科目名                               | 美容保健Ⅱ<br>人体の構造および機能  |                        |       | 単位数    | 1     | 科目コード    |      |             |
|-----------------------------------|--|------------------------|-------|--------|-------|----------|------|-------------|
| 授業形態                              | 講義   |                        |       | 対象学生   | 1年生   | 開設期      | 半期   |             |
| 区分                                | 必修   |                        |       | 開設時期   | 後期    | 教員実務経験対象 | 有    |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)          | 1年半、計35回(70時間)のうち前半(人体の構造および機能)である。国家試験は最重要であるが、美容師になるための必要知識、技能、態度の取得、論理的思考、合理的な処理能力社会に対する適応力など職業人教育の観点から授業を進める。また、理解しやすいよう、適宜視聴覚教材を利用する。 |                        |       |        |       |          |      |             |
| 授業の一般目標                           | 1. 美容師国家試験合格レベルの知識習得<br>2. 頭、顔を中心とする人間の美に関わる保健衛生分野の職業である美容師に必要な人体の構造(解剖学)と機能(生理学)の基本的な知識の習得<br>3. 人間性の醸成                                   |                        |       |        |       |          |      |             |
| 受講条件                              | 出席率80%以上が前提となる   |                        |       |        |       |          |      |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)           | 保健 日本理容美容教育センター  |                        |       |        |       |          |      |             |
| 授業の到達目標                           |  |                        |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点 | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。   |                        |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点 | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べるができる。  |                        |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点 | 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。  |                        |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点    | 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。  |                        |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点 |  |                        |       |        |       |          |      |             |
| 授業計画(全体)                          |  |                        |       |        |       |          |      |             |
| 授業計画(授業単位)                        |  |                        |       |        |       |          |      |             |
| 回                                 | 主 題  | 授 業 内 容                |       |        |       |          | 備考   |             |
| 第1回                               | 呼吸器系   | 呼吸器系のあらし、気道/肺の仕組み      |       |        |       |          |      |             |
| 第2回                               | 消化器系   | 呼吸運動/呼吸器系の保健、総合学習、小テスト |       |        |       |          |      |             |
| 第3回                               |  | 消化器系のあらし、消化管の仕組み       |       |        |       |          |      |             |
| 第4回                               |  | 消化管・消化腺のはたらき           |       |        |       |          |      |             |
| 第5回                               |  | 消化器系の保健、総合学習、小テスト      |       |        |       |          |      |             |
| 第6回                               | 総合学習   | 第7章呼吸器系、第8章消化器系        |       |        |       |          |      |             |
| 第7回                               | 皮膚の構造  | 皮膚の表面、皮膚の断面            |       |        |       |          |      |             |
| 第8回                               |  | 表皮の細胞                  |       |        |       |          |      |             |
| 第9回                               |  | 真皮、皮下組織                |       |        |       |          |      |             |
| 第10回                              |  | 総合学習、小テスト              |       |        |       |          |      |             |
| 第11回                              | 皮膚付属器官の構造  | 毛の構造                   |       |        |       |          |      |             |
| 第12回                              |  | 毛の型と毛の成長周期、毛の型の変化、毛の成長 |       |        |       |          |      |             |
| 第13回                              |  | 毛の性状、立毛筋、脂腺、汗腺、爪       |       |        |       |          |      |             |
| 第14回                              |  | 総合学習、小テスト              |       |        |       |          |      |             |
| 第15回                              | 総合学習   | 第1章皮膚の構造、第2章皮膚付属器官の構造  |       |        |       |          |      |             |
| 成績評価方法                            |  |                        |       |        |       |          |      |             |
| 単位認定 総合成績60点、出席率80%以上             |  |                        |       |        |       |          |      |             |
|                                   | 知識・理解  | 思考・判断                  | 関心・意欲 | 態度     | 技能・表現 | その他      | 評価割合 | 成績評価基準      |
| 定期試験                              | ◎  | ○                      |       |        |       |          | 70   | S(4):90点以上  |
| 小テスト                              | ◎  | ○                      | ◎     |        |       |          | 30   | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート                         |  |                        |       |        |       |          |      | B(2):70点以上  |
| 授業態度                              |  |                        |       |        |       |          |      | C(1):60点以上  |
| 発表・作品                             |  |                        |       |        |       |          | 評価なし | D:59点未満 未修得 |
| 演習                                |  |                        |       |        |       |          | 評価なし |             |
| 出席                                |  |                        | ○     |        |       |          | 欠格条件 |             |
| 担当教員                              |  |                        |       | 実務経験紹介 |       |          |      |             |

| 科目名                               | 美容文化論 I (モード論)                                   |                              |       | 単位数    | 1     | 科目コード    |                              |              |
|-----------------------------------|--|------------------------------|-------|--------|-------|----------|------------------------------|--------------|
| 授業形態                              | 講義   |                              |       | 対象学生   | 1年生   | 開設期      | 半期                           |              |
| 区分                                | 必修   |                              |       | 開設時期   | 前期    | 教員実務経験対象 | 有                            |              |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)          | 美容の歴史を学び、現代でどのように活かされているのかを知る                    |                              |       |        |       |          |                              |              |
| 授業の一般目標                           | 美容文化の移り変わりを把握したファッションコーディネートができ、現場でお客様にアドバイスができる |                              |       |        |       |          |                              |              |
| 受講条件                              | 出席率80%以上が前提となる                                   |                              |       |        |       |          |                              |              |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)           | 美容文化論 日本理容美容センター                                 |                              |       |        |       |          |                              |              |
| 授業の到達目標                           |  |                              |       |        |       |          |                              |              |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点 | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。             |                              |       |        |       |          |                              |              |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点 | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べる事ができる。               |                              |       |        |       |          |                              |              |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点 | 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。                      |                              |       |        |       |          |                              |              |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点    | 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。                      |                              |       |        |       |          |                              |              |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点 |  |                              |       |        |       |          |                              |              |
| 授業計画(全体)                          |  |                              |       |        |       |          |                              |              |
|                                   |  |                              |       |        |       |          |                              |              |
| 授業計画(授業単位)                        |  |                              |       |        |       |          |                              |              |
| 回                                 | 主 題  | 授 業 内 容                      |       |        |       |          | 備 考                          |              |
| 第1回                               | 美容文化とモードの必要性                                     | 美容の歴史を理解しモードの基礎を知る           |       |        |       |          |                              |              |
| 第2回                               | ファッション文化①(日本)                                    | 縄文・弥生・古墳時代～近世までをたどる          |       |        |       |          |                              |              |
| 第3回                               | ファッション文化②(日本)                                    | 近代～現代をたどる                    |       |        |       |          |                              |              |
| 第4回                               | ファッション文化③(西洋)                                    | 古代エジプト～近世までをたどる              |       |        |       |          |                              |              |
| 第5回                               | ファッション文化④(西洋)                                    | 近代～現代までをたどる                  |       |        |       |          |                              |              |
| 第6回                               | 礼装①  | 和の礼装(フォーマル)について              |       |        |       |          |                              |              |
| 第7回                               | 礼装②  | 洋の礼装(フォーマル)について              |       |        |       |          |                              |              |
| 第8回                               | ファッションの造形原理                                      | ファッションとヘアメイクとトータルバランスについて    |       |        |       |          |                              |              |
| 第9回                               | 色彩のコーディネート                                       | 色彩とヘアスタイルの関係性について            |       |        |       |          |                              |              |
| 第10回                              | モード論   | 概念を理解しファッションを定義づける           |       |        |       |          |                              |              |
| 第11回                              | 人のイメージ   | ファッションの分類スキルを養う              |       |        |       |          |                              |              |
| 第12回                              | ビジネスとモード   | ブランド化や商品代計画について学びスタイルの分析をする  |       |        |       |          |                              |              |
| 第13回                              | トレンド   | トレンドと発想の相互作用について             |       |        |       |          |                              |              |
| 第14回                              | デッサンカ  | ヘアスタイル・メイクとデッサンの必要性の似合わせ理論まで |       |        |       |          |                              |              |
| 第15回                              | ヘアスタイルの描き方                                       | デッサン～展開図～ヘアスタイルを描く           |       |        |       |          | (持ち物) HB・B・Hの鉛筆と消しゴム・スケッチブック |              |
| 成績評価方法                            |  |                              |       |        |       |          |                              |              |
| 単位認定 総合成績60点、出席率80%以上             |  |                              |       |        |       |          |                              |              |
|                                   | 知識・理解  | 思考・判断                        | 関心・意欲 | 態度     | 技能・表現 | その他      | 評価割合                         | 成績評価基準       |
| 定期試験                              | ◎  | ○                            |       |        |       |          | 50                           | S(4):90点以上   |
| 小テスト                              | ◎  | ○                            | ◎     |        |       |          | 50                           | A(3):80点以上   |
| 宿題授業外レポート                         |  |                              |       |        |       |          |                              | B(2):70点以上   |
| 授業態度                              |  |                              |       |        |       |          |                              | C(1):60点以上   |
| 発表・作品                             |  |                              |       |        |       |          | 評価なし                         | D :59点未満 未修得 |
| 演習                                |  |                              |       |        |       |          | 評価なし                         |              |
| 出席                                |  |                              | ○     |        |       |          |                              | 欠格条件         |
| 担当教員                              |  |                              |       | 実務経験紹介 |       |          |                              |              |

|                                   |  |                                 |       |        |          |     |      |             |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|-------|--------|----------|-----|------|-------------|
| 科目名                               | 衛生管理 I   |                                 | 単位数   | 1      | 科目コード    |     |      |             |
| 授業形態                              | 講義   |                                 | 対象学生  | 1年生    | 開設期      | 半期  |      |             |
| 区分                                | 必修   |                                 | 開設時期  | 後期     | 教員実務経験対象 | 有   |      |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)          | 公衆衛生の意義、予防衛生、保健衛生、環境衛生、特に美容業務上で必要不可欠な衛生知識などについてテキストに沿って教授すると共に、その時点における社会の動きなどについても教授する。 |                                 |       |        |          |     |      |             |
| 授業の一般目標                           | 美容師国家試験合格レベルの知識習得。美容師の社会責任、職業倫理への理解。   |                                 |       |        |          |     |      |             |
| 受講条件                              | 出席率80%以上が前提となる   |                                 |       |        |          |     |      |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)           | 衛生管理 日本理容美容教育センター  |                                 |       |        |          |     |      |             |
| 授業の到達目標                           |  |                                 |       |        |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点 | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。   |                                 |       |        |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点 | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べるができる。  |                                 |       |        |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点 | 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。  |                                 |       |        |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点    | 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。  |                                 |       |        |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点 |  |                                 |       |        |          |     |      |             |
| 授業計画(全体)                          |  |                                 |       |        |          |     |      |             |
|                                   |  |                                 |       |        |          |     |      |             |
| 授業計画(授業単位)                        |  |                                 |       |        |          |     |      |             |
| 回                                 | 主 題  | 授 業 内 容                         |       |        |          | 備 考 |      |             |
| 第1回                               | 公衆衛生の概要  | 公衆衛生の意義を学び、我が国の公衆衛生を知る。         |       |        |          |     |      |             |
| 第2回                               | 公衆衛生の具体的な課題と領域   | 公衆衛生を知り、出生率、死亡率、乳児死亡率、平均寿命。     |       |        |          |     |      |             |
| 第3回                               | 美容師と公衆衛生   | 歴史にみる理容美容と公衆衛生。保健所の役割を知る。       |       |        |          |     |      |             |
| 第4回                               | 予防医学と保健  | 予防医学の目的と意義を知る。母子保健と統計について学ぶ。    |       |        |          |     |      |             |
| 第5回                               | 成人、高齢者保険   | 生活習慣病とその対策を知り、健康日本21の概要を理解させる。  |       |        |          |     |      |             |
| 第6回                               | 栄養と食物  | 栄養素とそのはたらきを知る。現代の食生活の問題点を考える。   |       |        |          |     |      |             |
| 第7回                               | 医療介護の制度  | 日本の医療、保険制度について理解する。             |       |        |          |     |      |             |
| 第8回                               | 環境衛生を学習する目的  | 環境の自然や人々の健康に及ぼす影響を知る。           |       |        |          |     |      |             |
| 第9回                               | 環境衛生   | 家庭、学校、事業所、営業施設、公共団体による公衆衛生。     |       |        |          |     |      |             |
| 第10回                              | 空気、水、日光  | 空気、温度、湿度、気流、水と健康。               |       |        |          |     |      |             |
| 第11回                              | 日光と健康  | 日光の種類を知り衣食住の役割を理解する。食中毒について考える。 |       |        |          |     |      |             |
| 第12回                              | 住居の衛生  | 採光、照明、換気の役割を知る。上下水道と廃棄物を理解する。   |       |        |          |     |      |             |
| 第13回                              | 衛生害虫とネズミ   | 衛生害虫の被害や駆除の方法を知る。公害についての理解を深める。 |       |        |          |     |      |             |
| 第14回                              | 美容所の環境衛生   | 不特定多数が入り出す環境を知り、管理能力を高める。       |       |        |          |     |      |             |
| 第15回                              | 実習室の衛生状態を確認  | 温度、湿度、換気、照明、器具類の管理。             |       |        |          |     |      |             |
| 成績評価方法                            |  |                                 |       |        |          |     |      |             |
| 単位認定 総合成績60点、出席率80%以上             |  |                                 |       |        |          |     |      |             |
|                                   | 知識・理解  | 思考・判断                           | 関心・意欲 | 態度     | 技能・表現    | その他 | 評価割合 | 成績評価基準      |
| 定期試験                              | ◎  | ○                               |       |        |          |     | 50   | S(4):90点以上  |
| 小テスト                              | ◎  | ○                               | ◎     |        |          |     | 50   | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート                         |  |                                 |       |        |          |     |      | B(2):70点以上  |
| 授業態度                              |  |                                 |       |        |          |     |      | C(1):60点以上  |
| 発表・作品                             |  |                                 |       |        |          |     | 評価なし | D:59点未満 未修得 |
| 演習                                |  |                                 |       |        |          |     | 評価なし |             |
| 出席                                |  |                                 | ○     |        |          |     | 欠格条件 |             |
| 担当教員                              |  |                                 |       | 実務経験紹介 |          |     |      |             |

|                                   |  |   |       |        |       |          |      |             |
|-----------------------------------|--|---|-------|--------|-------|----------|------|-------------|
| 科目名                               | 美容技術理論Ⅰ  |   |       | 単位数    | 1     | 科目コード    |      |             |
| 授業形態                              | 講義   |   |       | 対象学生   | 1年生   | 開設期      | 半期   |             |
| 区分                                | 必修   |   |       | 開設時期   | 前期    | 教員実務経験対象 | 有    |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)          | 美容師としての心構え、美容技術の基礎理論を学ぶ事によって、美容技術の理解を高め、美容実習につなげていく                              |   |       |        |       |          |      |             |
| 授業の一般目標                           | 現在の美容技術は薬剤の発展と共に複雑化し、正確に行わないと危険を伴うこともある。ここでは美容技術の基礎となる理論を学び、理論に基づいた正確な技術の修得をめざす。 |   |       |        |       |          |      |             |
| 受講条件                              | 出席率80%以上が前提となる   |   |       |        |       |          |      |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)           | 美容技術理論 1 美容実習1 日本理容美容教育センター  |   |       |        |       |          |      |             |
| 授業の到達目標                           |  |   |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点 | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。   |   |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点 | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べるができる。  |   |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点 | 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。  |   |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点    | 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。  |   |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点 |  |   |       |        |       |          |      |             |
| 授業計画(全体)                          |  |   |       |        |       |          |      |             |
| 授業計画(授業単位)                        |  |   |       |        |       |          |      |             |
| 回                                 | 主 題  | 授 業 内 容                                       |       |        |       |          | 備 考  |             |
| 第1回                               | 序章 美容技術理論を学ぶにあたって  | 美容理論と美容技術について 美容技術における作業姿勢<br>美容技術に必要な人体各部の名称 |       |        |       |          |      |             |
| 第2回                               | 1章 美容用具  | 美容技術と用具 コーム・ブラシ・シザーズ・レザーの種類 扱い方               |       |        |       |          |      |             |
| 第3回                               |  | ヘアアイロン・ヘアドライヤー・ヘアスチーマー・遠赤外線・その他の美容            |       |        |       |          |      |             |
| 第4回                               | 2章 シャンプーイング  | シャンプーイング                                      |       |        |       |          |      |             |
| 第5回                               |  | リンス、コンディショナー、トリートメント                          |       |        |       |          |      |             |
| 第6回                               | 3章 ヘアカットイング  | スカルプトリートメント                                   |       |        |       |          |      |             |
| 第7回                               |  | ヘアカットイングとは シザーズとレザーの扱い方 ヘアカットイングの正しい姿勢        |       |        |       |          |      |             |
| 第8回                               | 4章 パーマネントウェーブ  | ブロッキング ヘアカットイングの基礎理論                          |       |        |       |          |      |             |
| 第9回                               |  | パーマネントウェーブの歴史と現在                              |       |        |       |          |      |             |
| 第10回                              |  | ブロッキング パーマネントウェーブの理論                          |       |        |       |          |      |             |
| 第11回                              |  | パーマネントアラカルト                                   |       |        |       |          |      |             |
| 第12回                              | 4章 パーマネントウェーブ理論  | パーマネントウェーブについてまとめ                             |       |        |       |          |      |             |
| 第13回                              |  | パーマを実際に行うにあたっての注意事項                           |       |        |       |          |      |             |
| 第14回                              | 各章まとめ  | 序章・美容道具・シャンプーイング                              |       |        |       |          |      |             |
| 第15回                              |  | ヘアカットイング・パーマネントウェーブ                           |       |        |       |          |      |             |
| 成績評価方法                            |  |   |       |        |       |          |      |             |
| 単位認定 総合成績60点、出席率80%以上             |  |   |       |        |       |          |      |             |
|                                   | 知識・理解  | 思考・判断   | 関心・意欲 | 態度     | 技能・表現 | その他      | 評価割合 | 成績評価基準      |
| 定期試験                              | ◎  | ○   |       |        |       |          | 50   | S(4):90点以上  |
| 小テスト                              | ◎  | ○   | ◎     |        |       |          | 50   | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート                         |  |   |       |        |       |          |      | B(2):70点以上  |
| 授業態度                              |  |   |       |        |       |          |      | C(1):60点以上  |
| 発表・作品                             |  |   |       |        |       |          | 評価なし | D:59点未満 未修得 |
| 演習                                |  |   |       |        |       |          | 評価なし |             |
| 出席                                |  |   | ○     |        |       |          | 欠格条件 |             |
| 担当教員                              |  |   |       | 実務経験紹介 |       |          |      |             |

| 科目名                               | 美容技術理論Ⅱ  |                               |       | 単位数    | 1     | 科目コード    |      |             |
|-----------------------------------|--|-------------------------------|-------|--------|-------|----------|------|-------------|
| 授業形態                              | 講義   |                               |       | 対象学生   | 1年生   | 開設期      | 半期   |             |
| 区分                                | 必修   |                               |       | 開設時期   | 後期    | 教員実務経験対象 | 有    |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)          | 美容師としての心構え、美容技術の基礎理論を学ぶ事によって、美容技術の理解を高め、美容実習につなげていく                              |                               |       |        |       |          |      |             |
| 授業の一般目標                           | 現在の美容技術は薬剤の発展と共に複雑化し、正確に行わないと危険を伴うこともある。ここでは美容技術の基礎となる理論を学び、理論に基づいた正確な技術の修得をめざす。 |                               |       |        |       |          |      |             |
| 受講条件                              | 出席率80%以上が前提となる   |                               |       |        |       |          |      |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)           | 美容技術理論 1 美容実習1 日本理容美容教育センター  |                               |       |        |       |          |      |             |
| 授業の到達目標                           |  |                               |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点 | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。   |                               |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点 | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べる事ができる。   |                               |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点 | 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。  |                               |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点    | 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。  |                               |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点 |  |                               |       |        |       |          |      |             |
| 授業計画(全体)                          |  |                               |       |        |       |          |      |             |
|                                   |  |                               |       |        |       |          |      |             |
| 授業計画(授業単位)                        |  |                               |       |        |       |          |      |             |
| 回                                 | 主 題  | 授 業 内 容                       |       |        |       |          | 備 考  |             |
| 第1回                               | 5章 ヘアセッティング  | ヘアセッティングとは ヘアパーティング           |       |        |       |          |      |             |
| 第2回                               |  | ヘアウェービング                      |       |        |       |          |      |             |
| 第3回                               |  | フィンガーウェーブの基礎技術 ①              |       |        |       |          |      |             |
| 第4回                               |  | フィンガーウェーブの基礎技術 ②              |       |        |       |          |      |             |
| 第5回                               |  | クロッキノールカール技術                  |       |        |       |          |      |             |
| 第6回                               |  | オールウェーブ構成                     |       |        |       |          |      |             |
| 第7回                               |  | スカルプチュアカール技術                  |       |        |       |          |      |             |
| 第8回                               |  | リフトカール技術                      |       |        |       |          |      |             |
| 第9回                               |  | メイポールカール技術                    |       |        |       |          |      |             |
| 第10回                              | 6章 ヘアカラーリング  | ヘアカラーリング概要                    |       |        |       |          |      |             |
| 第11回                              |  | ヘアカラーの種類 ヘアカラーのタイプ別特徴         |       |        |       |          |      |             |
| 第12回                              |  | 染毛のメカニズム 色の基本                 |       |        |       |          |      |             |
| 第13回                              |  | ヘアカラーリングの注意事項 パッチテスト(皮膚と貼布試験) |       |        |       |          |      |             |
| 第14回                              | 各章まとめ  | ヘアセッティングについて小テスト              |       |        |       |          |      |             |
| 第15回                              |  | ヘアカラーリングについて小テスト              |       |        |       |          |      |             |
| 成績評価方法                            |  |                               |       |        |       |          |      |             |
| 単位認定 総合成績60点、出席率80%以上             |  |                               |       |        |       |          |      |             |
|                                   | 知識・理解  | 思考・判断                         | 関心・意欲 | 態度     | 技能・表現 | その他      | 評価割合 | 成績評価基準      |
| 定期試験                              | ◎  | ○                             |       |        |       |          | 50   | S(4):90点以上  |
| 小テスト                              | ◎  | ○                             | ◎     |        |       |          | 50   | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート                         |  |                               |       |        |       |          |      | B(2):70点以上  |
| 授業態度                              |  |                               |       |        |       |          |      | C(1):60点以上  |
| 発表・作品                             |  |                               |       |        |       |          | 評価なし | D:59点未満 未修得 |
| 演習                                |  |                               |       |        |       |          | 評価なし |             |
| 出席                                |  |                               | ○     |        |       |          | 欠格条件 |             |
| 担当教員                              |  |                               |       | 実務経験紹介 |       |          |      |             |

| 科目名                               | 化粧品化学 I   |  |       | 単位数    | 1     | 科目コード    |      |             |
|-----------------------------------|---|--|-------|--------|-------|----------|------|-------------|
| 授業形態                              | 講義  |  |       | 対象学生   | 1年生   | 開設期      | 半期   |             |
| 区分                                | 必修  |  |       | 開設時期   | 後期    | 教員実務経験対象 | 有    |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)          | 実学としての化粧品化学を理解できるように授業を進める。また、「関係法規・制度」、「衛生管理」、「理容・美容保健」など、他教科との関連性についても適宜述べる。  |  |       |        |       |          |      |             |
| 授業の一般目標                           | 1. 美容師国家試験合格レベルの知識習得<br>2. 人の生体の成分に化学変化を与える化粧品の基本知識の習得し、その危険性について認識する。<br>3. 化粧品化学の知識・理解を深め美容の専門家への道を拓く。<br>4. 人間性の醸成 |  |       |        |       |          |      |             |
| 受講条件                              | 出席率80%以上が前提となる  |  |       |        |       |          |      |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)           | 化粧品化学 日本理容美容センター  |  |       |        |       |          |      |             |
| 授業の到達目標                           |   |  |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点 | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。  |  |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点 | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べる事ができる。  |  |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点 | 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。   |  |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点    | 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。   |  |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点 |   |  |       |        |       |          |      |             |
| 授業計画(全体)                          |   |  |       |        |       |          |      |             |
| 授業計画(授業単位)                        |   |  |       |        |       |          |      |             |
| 回                                 | 主 題   | 授 業 内 容  |       |        |       |          | 備 考  |             |
| 第1回                               | 1 物質の構造   | 物質の構成成分(混合物・純物質・単体・化合物)について復習する                        |       |        |       |          |      |             |
| 第2回                               |   | 原子の構造・電子配置・イオンについて復習する                                 |       |        |       |          |      |             |
| 第3回                               |   | イオン結合と組成式・イオンからなる物質を学ぶ                                 |       |        |       |          |      |             |
| 第4回                               |   | 共有結合と分子構造・分子からなる物質・水素結合・無極性物質・極性物質について学ぶ               |       |        |       |          |      |             |
| 第5回                               |   | 原子量・分子量についての確認・物理変化と化学変化の違い・化学反応式・化学反応の速さについて学ぶ        |       |        |       |          |      |             |
| 第6回                               | 2 溶液とコロイド   | 溶液と溶解の仕組み・溶解度と濃度について学ぶ。                                |       |        |       |          |      |             |
| 第7回                               |   | コロイドの定義と種類・ミセルとエマルジョンについて学ぶ                            |       |        |       |          |      |             |
| 第8回                               | 3 酸と塩基と塩  | 酸と塩基の性質・水素イオン指数について学ぶ                                  |       |        |       |          |      |             |
| 第9回                               |   | 中和反応と塩・緩衝作用と緩衝液について学ぶ                                  |       |        |       |          |      |             |
| 第10回                              | 4 酸化還元反応  | 酸化と還元の定義と酸化還元反応と化粧品について学ぶ                              |       |        |       |          |      |             |
| 第11回                              | 5 有機化合物)  | 鎖式炭化水素・環式炭化水素・官能基(ヒドロキシル基・カルボニル基・アルデヒド基・カルボキシル基)について学ぶ |       |        |       |          |      |             |
| 第12回                              | (低分子化合物)  | アミノ基・官能基どうしが結合した炭化水素(エステル・油脂)・エステル化・けん化について学ぶ          |       |        |       |          |      |             |
| 第13回                              | (高分子化合物)  | 天然高分子化合物(多糖類・デンプン・セルロース)について学ぶ                         |       |        |       |          |      |             |
| 第14回                              |   | 天然高分子化合物(たんぱく質)・合成高分子化合物について学ぶ                         |       |        |       |          |      |             |
| 第15回                              | 化学分野のまとめ  | 国試筆記化学分野の出題傾向と対策問題練習                                   |       |        |       |          |      |             |
| 成績評価方法                            |   |  |       |        |       |          |      |             |
| 単位認定 総合成績60点、出席率80%以上             |   |  |       |        |       |          |      |             |
|                                   | 知識・理解   | 思考・判断  | 関心・意欲 | 態度     | 技能・表現 | その他      | 評価割合 | 成績評価基準      |
| 定期試験                              | ◎   | ○  |       |        |       |          | 50   | S(4):90点以上  |
| 小テスト                              | ◎   | ○  | ◎     |        |       |          | 50   | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート                         |   |  |       |        |       |          |      | B(2):70点以上  |
| 授業態度                              |   |  |       |        |       |          |      | C(1):60点以上  |
| 発表・作品                             |   |  |       |        |       |          | 評価なし | D:59点未満 未修得 |
| 演習                                |   |  |       |        |       |          | 評価なし |             |
| 出席                                |   |  | ○     |        |       |          | 欠格条件 |             |
| 担当教員                              |   |  |       | 実務経験紹介 |       |          |      |             |

|                                   |  |  |       |        |       |          |      |             |
|-----------------------------------|--|--|-------|--------|-------|----------|------|-------------|
| 科目名                               | 関係法規・制度  |  |       | 単位数    | 1     | 科目コード    |      |             |
| 授業形態                              | 講義   |  |       | 対象学生   | 1年生   | 開設期      | 半期   |             |
| 区分                                | 必修   |  |       | 開設時期   | 前期    | 教員実務経験対象 | 有    |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)          | 美容師法などの美容師の業務に関する衛生法規や制度、消費者の保護法規や制度、また、公衆衛生を担う美容師の社会責務、職業倫理について勉強する。                        |  |       |        |       |          |      |             |
| 授業の一般目標                           | 1. 美容師国家試験(関係法規・制度)合格レベルの知識習得<br>2. 美容師の社会責任・職業倫理への理解<br>3. 美容師制度に関する法的規制、制度の理解<br>4. 人間性の醸成 |  |       |        |       |          |      |             |
| 受講条件                              | 出席率80%以上が前提となる   |  |       |        |       |          |      |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)           | 関連法規・制度 日本理容美容教育センター   |  |       |        |       |          |      |             |
| 授業の到達目標                           |  |  |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点 | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。   |  |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点 | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べることができる。  |  |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点 | 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。  |  |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点    | 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。  |  |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点 |  |  |       |        |       |          |      |             |
| 授業計画(全体)                          |  |  |       |        |       |          |      |             |
| 授業計画(授業単位)                        |  |  |       |        |       |          |      |             |
| 回                                 | 主題   | 授業内容   |       |        |       |          | 備考   |             |
| 第1回                               | 法制度の概要   | 社会生活における法の役割を理解し、法の種類、特にわが国における法の体系を学ぶ。  |       |        |       |          |      |             |
| 第2回                               | 衛生法規の概要と法と行政の関係  | 衛生行政の目的を完遂するための法規および、国と地方が行なう行政の関係を学ぶ。   |       |        |       |          |      |             |
| 第3回                               | 衛生行政の意義と歴史   | 社会公共の立場から公衆の健康の保持と増進を公衆衛生の向上を図るために、衛生法規に基づいておこなう行政の歴史を振り返り、その意義を理解する。            |       |        |       |          |      |             |
| 第4回                               | 衛生行政の種類と衛生行政機関   | 衛生行政の種類としくみ、それらを所管する機構と役割について述べる。  |       |        |       |          |      |             |
| 第5回                               | 美容師法の目的と歴史口  | 美容業を衛生面から規制し、公衆衛生の維持と増進を図る美容師法の目的を述べ、その歴史を振り返る。                                  |       |        |       |          |      |             |
| 第6回                               | 美容師法の体系用語の定義   | 美容師法の内容について概観。その構成、運用に当たる行政機関、および美容師法の内容を理解するための用語について学習する。特に、美容、美容師、美容所の違いについて。 |       |        |       |          |      |             |
| 第7回                               | 美容師(1)   | 美容師の資格制度を理解する。美容師の養成、試験、免許の仕組み、等について説明する。  |       |        |       |          |      |             |
| 第8回                               | 美容師(2)   | 美容師の免許と登録について説明する。   |       |        |       |          |      |             |
| 第9回                               | 美容師(3)   | 美容師が業務活動を行なうときに守らねばならない義務について説明する。   |       |        |       |          |      |             |
| 第10回                              | 美容所(1)   | 美容所開設の届出、施設の検査確認、美容所が講ずべき措置等の規制について説明する。   |       |        |       |          |      |             |
| 第11回                              | 美容所(2)   | 美容所以外での業務について説明する。   |       |        |       |          |      |             |
| 第12回                              | 違反者に対する行政処分および罰則   | 美容師法の規定に違反する状態が生じたときに行なわれる、美容師および美容所に対する処分および罰則について説明する。                         |       |        |       |          |      |             |
| 第13回                              | 美容師会および美容師法の復習   | 美容師会および美容師法の復習   |       |        |       |          |      |             |
| 第14回                              | 関連法規(1)  | 将来、美容師になりまた美容所を経営する場合に知っておくことが望ましい法律について説明する。                                    |       |        |       |          |      |             |
| 第15回                              | 関連法規(2)および美容師試験  | 同上(つづき) および美容師試験対策。  |       |        |       |          |      |             |
| 成績評価方法                            |  |  |       |        |       |          |      |             |
| 単位認定 総合成績60点、出席率80%以上             |  |  |       |        |       |          |      |             |
|                                   | 知識・理解  | 思考・判断  | 関心・意欲 | 態度     | 技能・表現 | その他      | 評価割合 | 成績評価基準      |
| 定期試験                              | ◎  | ○  |       |        |       |          | 50   | S(4):90点以上  |
| 小テスト                              | ◎  | ○  | ◎     |        |       |          | 50   | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート                         |  |  |       |        |       |          |      | B(2):70点以上  |
| 授業態度                              |  |  |       |        |       |          |      | C(1):60点以上  |
| 発表・作品                             |  |  |       |        |       |          | 評価なし | D:59点未満 未修得 |
| 演習                                |  |  |       |        |       |          | 評価なし |             |
| 出席                                |  |  | ○     |        |       |          | 欠格条件 |             |
| 担当教員                              |  |  |       | 実務経験紹介 |       |          |      |             |

| 科目名                               | 運営管理(ビジネスと仕事の実践)  |                                   |       | 単位数    | 1     | 科目コード    |      |             |
|-----------------------------------|---|-----------------------------------|-------|--------|-------|----------|------|-------------|
| 授業形態                              | 講義  |                                   |       | 対象学生   | 1年生   | 開設期      | 半期   |             |
| 区分                                | 必修  |                                   |       | 開設時期   | 前期    | 教員実務経験対象 | 有    |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)          | 美容をビジネスの観点から見ていく。サロン経営、店舗運営に直結する内容を講義するとともに、最新の美容業界の動きもつねにチェックする。                   |                                   |       |        |       |          |      |             |
| 授業の一般目標                           | 美容業界をビジネスの観点から分析できる力を身につけます。そして皆さんが就職したときに、そして将来サロンを持つときに、店長になったときに役立つ知識とビジネス感覚を養う。 |                                   |       |        |       |          |      |             |
| 受講条件                              | 出席率80%以上が前提となる  |                                   |       |        |       |          |      |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)           | 『運営管理』日本理容美容教育センター  |                                   |       |        |       |          |      |             |
| 授業の到達目標                           |   |                                   |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点 | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。  |                                   |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点 | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べるができる。   |                                   |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点 | 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。   |                                   |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点    | 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。   |                                   |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点 |   |                                   |       |        |       |          |      |             |
| 授業計画(全体)                          |   |                                   |       |        |       |          |      |             |
| 授業計画(授業単位)                        |   |                                   |       |        |       |          |      |             |
| 回                                 | 主 題   | 授 業 内 容                           |       |        |       |          | 備考   |             |
| 第1回                               | オリエンテーション   | 授業の進め方と心構えについて                    |       |        |       |          |      |             |
| 第2回                               | 美容業の現状について  | 現在の美容業はどのような状況なのか                 |       |        |       |          |      |             |
| 第3回                               | 経営とは何か?   | 経営・マネジメントの視点がなぜ必要か                |       |        |       |          |      |             |
| 第4回                               | 労務管理 1  | 美容業と労務管理                          |       |        |       |          |      |             |
| 第5回                               | 労務管理 2  | 美容業と人事管理<br>美容業と社会保障制度労務管理に関する知識  |       |        |       |          |      |             |
| 第6回                               | 経営管理 1  | 企業の形態<br>美容業と料金                   |       |        |       |          |      |             |
| 第7回                               | 経営管理 2  | 美容業と経理<br>美容業の簿記と税務               |       |        |       |          |      |             |
| 第8回                               | マーケティング 1   | なぜマーケティングを学ぶのか<br>マーケティングの基本的な考え方 |       |        |       |          |      |             |
| 第9回                               | マーケティング 2   | マーケティング戦略<br>競争とポジショニング           |       |        |       |          |      |             |
| 第10回                              | マーケティング 3   | 美容業のためのマーケティング<br>戦略の立て方          |       |        |       |          |      |             |
| 第11回                              | 顧客満足経営  | 顧客満足経営とはどのような経営なのか<br>売上志向から顧客志向へ |       |        |       |          |      |             |
| 第12回                              | サロン起業 1   | サロンの起業とはどのようなものか<br>サロンの起業には何が必要か |       |        |       |          |      |             |
| 第13回                              | サロン起業 2   | 繁盛店を考えてみよう 1                      |       |        |       |          |      |             |
| 第14回                              | サロン起業 3   | 繁盛店を考えてみよう 2                      |       |        |       |          |      |             |
| 第15回                              | サロン起業 4   | 今後の美容業はどうなっていくのか                  |       |        |       |          |      |             |
| 成績評価方法                            |   |                                   |       |        |       |          |      |             |
| 単位認定 総合成績60点、出席率80%以上             |   |                                   |       |        |       |          |      |             |
|                                   | 知識・理解   | 思考・判断                             | 関心・意欲 | 態度     | 技能・表現 | その他      | 評価割合 | 成績評価基準      |
| 定期試験                              | ◎   | ○                                 |       |        |       |          | 50   | S(4):90点以上  |
| 小テスト                              | ◎   | ○                                 | ◎     |        |       |          | 50   | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート                         |   |                                   |       |        |       |          |      | B(2):70点以上  |
| 授業態度                              |   |                                   |       |        |       |          |      | C(1):60点以上  |
| 発表・作品                             |   |                                   |       |        |       |          | 評価なし | D:59点未満 未修得 |
| 演習                                |   |                                   |       |        |       |          | 評価なし |             |
| 出席                                |   |                                   | ○     |        |       |          | 欠格条件 |             |
| 担当教員                              |   |                                   |       | 実務経験紹介 |       |          |      |             |



| 科目名                               | (美容実習)カット基礎   |                            |       | 単位数    | 1     | 科目コード    |            |             |
|-----------------------------------|---|----------------------------|-------|--------|-------|----------|------------|-------------|
| 授業形態                              | 実習  |                            |       | 対象学生   | 1年生   | 開設期      | 半期         |             |
| 区分                                | 必修  |                            |       | 開設時期   | 前期    | 教員実務経験対象 | 有          |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)          | スタイリストとしてサロンワークに直結した内容を学び、美容師としての奥深さを知る                           |                            |       |        |       |          |            |             |
| 授業の一般目標                           | wigを⑤台使用し、ベーシックカット～デザインカットの触りまでを理解する→最終日には作品提出を行い、ベーシックデザインを理解する。 |                            |       |        |       |          |            |             |
| 受講条件                              | 出席率80%以上が前提となる  |                            |       |        |       |          |            |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)           | 美容技術理論 1 美容実習1 日本理容美容教育センター                                       |                            |       |        |       |          |            |             |
| 授業の到達目標                           |   |                            |       |        |       |          |            |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点 | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。                              |                            |       |        |       |          |            |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点 | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べるができる。                                 |                            |       |        |       |          |            |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点 | 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。                                       |                            |       |        |       |          |            |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点    | 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。                                       |                            |       |        |       |          |            |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点 |   |                            |       |        |       |          |            |             |
| 授業計画(全体)                          |   |                            |       |        |       |          |            |             |
| 授業計画(授業単位)                        |   |                            |       |        |       |          |            |             |
| 回                                 | 主 題   | 授 業 内 容                    |       |        |       |          | 備 考        |             |
| 第1回                               | ヘアカッティング基礎知識を知る   | シザーズの持ち方開閉とカットの正しい姿勢・展開図   |       |        |       |          | ウイッグ①・テキスト |             |
| 第2回                               | wig①ワンレングスロングカット  | カット展開図からパネルの引き出し・角度・スライス   |       |        |       |          | ウイッグ①・テキスト |             |
| 第3回                               | wig①ワンレングスロングカット  | 毛量調節・スタイル理解・仕上げブロー・スタイリング  |       |        |       |          |            |             |
| 第4回                               | wig①グラデーションボブカット  | カット展開図からパネルの引き出し・角度・スライス   |       |        |       |          | ウイッグ①・テキスト |             |
| 第5回                               | wig①グラデーションボブカット  | 毛量調節・スタイル理解・仕上げブロー・スタイリング  |       |        |       |          |            |             |
| 第6回                               | wig②ロングレイヤーカット  | カット展開図からパネルの引き出し・角度・スライス   |       |        |       |          | ウイッグ②・テキスト |             |
| 第7回                               | wig②ロングレイヤーカット  | 毛量調節・スタイル理解・仕上げブロー・スタイリング  |       |        |       |          |            |             |
| 第8回                               | wig②ショートレイヤーカット   | カット展開図からパネルの引き出し・角度・スライス   |       |        |       |          | ウイッグ②・テキスト |             |
| 第9回                               | wig②ショートレイヤーカット   | 毛量調節・スタイル理解・仕上げブロー・スタイリング  |       |        |       |          |            |             |
| 第10回                              | wig③前下がりボブカット   | カット展開図からパネルの引き出し・角度・スライス   |       |        |       |          | ウイッグ③・テキスト |             |
| 第11回                              | wig③前下がりボブカット   | 毛量調節・スタイル理解・仕上げブロー・スタイリング  |       |        |       |          |            |             |
| 第12回                              | wig③マッシュルームボブカット  | カット展開図からパネルの引き出し・角度・スライス   |       |        |       |          |            |             |
| 第13回                              | wig③マッシュルームボブカット  | 毛量調節・スタイル理解・仕上げブロー・スタイリング  |       |        |       |          | ウイッグ④・テキスト |             |
| 第14回                              | wig④ツーセクションカット  | カット展開図からパネルの引き出し・角度・スライス   |       |        |       |          |            |             |
| 第15回                              | wig⑤作品作成  | 履修内容を活かし自由に作品作成し提出(サロン審査員) |       |        |       |          | ウイッグ⑤・テキスト |             |
| 成績評価方法                            |   |                            |       |        |       |          |            |             |
| 単位認定 総合成績60点、出席率80%以上             |   |                            |       |        |       |          |            |             |
|                                   | 知識・理解   | 思考・判断                      | 関心・意欲 | 態度     | 技能・表現 | その他      | 評価割合       | 成績評価基準      |
| 定期試験                              | ◎   |                            |       |        |       |          |            | S(4):90点以上  |
| 小テスト                              |   |                            |       |        |       |          |            | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート                         |   |                            |       |        |       |          |            | B(2):70点以上  |
| 授業態度                              |   |                            | ○     |        |       |          |            | C(1):60点以上  |
| 発表・作品                             |   |                            |       |        | ◎     |          | 100        | D:59点未満 未修得 |
| 演習                                |   |                            |       |        |       |          |            | 評価なし        |
| 出席                                |   |                            | ○     |        |       |          |            | 欠格条件        |
| 担当教員                              |   |                            |       | 実務経験紹介 |       |          |            |             |

|                                   |   |                         |       |        |       |          |            |             |
|-----------------------------------|---|-------------------------|-------|--------|-------|----------|------------|-------------|
| 科目名                               | (美容実習)パーマ基礎                             |                         |       | 単位数    | 1     | 科目コード    |            |             |
| 授業形態                              | 実習                                      |                         |       | 対象学生   | 1年生   | 開設期      | 半期         |             |
| 区分                                | 必修                                      |                         |       | 開設時期   | 後期    | 教員実務経験対象 | 有          |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)          | スタイリストとしてサロンワークに直結した内容を学び、美容師としての奥深さを知る |                         |       |        |       |          |            |             |
| 授業の一般目標                           | ベーシックパーマを理解する→カットスタイルに合わせたパーマ技術を施術できる   |                         |       |        |       |          |            |             |
| 受講条件                              | 出席率80%以上が前提となる                          |                         |       |        |       |          |            |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)           | 美容技術理論 1 美容実習1 日本理容美容教育センター             |                         |       |        |       |          |            |             |
| 授業の到達目標                           |   |                         |       |        |       |          |            |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点 | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。    |                         |       |        |       |          |            |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点 | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べる事ができる。      |                         |       |        |       |          |            |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点 | 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。             |                         |       |        |       |          |            |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点    | 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。             |                         |       |        |       |          |            |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点 |   |                         |       |        |       |          |            |             |
| 授業計画(全体)                          |   |                         |       |        |       |          |            |             |
| 授業計画(授業単位)                        |   |                         |       |        |       |          |            |             |
| 回                                 | 主 題                                     | 授 業 内 容                 |       |        |       |          | 備 考        |             |
| 第1回                               | パーマ技術の基礎知識を知る                           | ケミカルの基本・薬剤選定のヒント        |       |        |       |          |            |             |
| 第2回                               | wig①前期で使用グラデーションボブ                      | パーマバリエーション～縦巻き・横巻き・斜め巻き |       |        |       |          | ウィッグ①・テキスト |             |
| 第3回                               | wig①前期で使用グラデーションボブ                      | 毛先巻き・中間巻き・逆巻き・スパイラル巻き   |       |        |       |          |            |             |
| 第4回                               | wig②前期で使用ショートレイヤーカット                    | パーマバリエーション～縦巻き・横巻き・斜め巻き |       |        |       |          | ウィッグ②・テキスト |             |
| 第5回                               | wig②前期で使用ショートレイヤーカット                    | 毛先巻き・中間巻き・逆巻き・スパイラル巻き   |       |        |       |          |            |             |
| 第6回                               | wig③前期でマッシュルームボブカット                     | パーマバリエーション～縦巻き・横巻き・斜め巻き |       |        |       |          | ウィッグ③・テキスト |             |
| 第7回                               | wig③前期でマッシュルームボブカット                     | 毛先巻き・中間巻き・逆巻き・スパイラル巻き   |       |        |       |          |            |             |
| 第8回                               | wig④前期ツーセクションカット                        | 効果的な技法選定・施術             |       |        |       |          | ウィッグ④・テキスト |             |
| 第9回                               | wig④前期ツーセクションカット                        | 効果的な技法選定・施術             |       |        |       |          |            |             |
| 第10回                              | wig⑤前期作品作成したデザインウィッグ                    | 効果的な技法選定・施術             |       |        |       |          | ウィッグ⑤・テキスト |             |
| 第11回                              | wig⑤前期作品作成したデザインウィッグ                    | 効果的な技法選定・施術             |       |        |       |          |            |             |
| 第12回                              | wig⑥作品作成 I                              | カットスタイル～効果的なパーマ技術を施す    |       |        |       |          |            |             |
| 第13回                              | wig⑥作品作成 I                              | カットスタイル～効果的なパーマ技術を施す    |       |        |       |          | ウィッグ⑦・テキスト |             |
| 第14回                              | wig⑦作品作成 II                             | カットスタイル～効果的なパーマ技術を施す    |       |        |       |          |            |             |
| 第15回                              | wig⑦作品作成 II                             | カットスタイル～効果的なパーマ技術を施す    |       |        |       |          | ウィッグ⑦・テキスト |             |
| 成績評価方法                            |   |                         |       |        |       |          |            |             |
| 単位認定 総合成績60点、出席率80%以上             |   |                         |       |        |       |          |            |             |
|                                   | 知識・理解                                   | 思考・判断                   | 関心・意欲 | 態度     | 技能・表現 | その他      | 評価割合       | 成績評価基準      |
| 定期試験                              | ◎                                       |                         |       |        |       |          |            | S(4):90点以上  |
| 小テスト                              |   |                         |       |        |       |          |            | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート                         |   |                         |       |        |       |          |            | B(2):70点以上  |
| 授業態度                              |   |                         | ○     |        |       |          |            | C(1):60点以上  |
| 発表・作品                             |   |                         |       |        | ◎     |          | 100        | D:59点未満 未修得 |
| 演習                                |   |                         |       |        |       |          |            | 評価なし        |
| 出席                                |   |                         | ○     |        |       |          |            | 欠格条件        |
| 担当教員                              |   |                         |       | 実務経験紹介 |       |          |            |             |

| 科目名                               | (美容実習)カラー基礎  |                              | 単位数   | 1      | 科目コード    |            |      |             |
|-----------------------------------|--|------------------------------|-------|--------|----------|------------|------|-------------|
| 授業形態                              | 実習   |                              | 対象学生  | 1年生    | 開設期      | 半期         |      |             |
| 区分                                | 必修   |                              | 開設時期  | 後期     | 教員実務経験対象 | 有          |      |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)          | スタイリストとしてサロンワークに直結した内容を学び、美容師としての奥深さを知る                  |                              |       |        |          |            |      |             |
| 授業の一般目標                           | ベーシックカラーを理解する→カットスタイルに合わせたカラー技術を施術できる                    |                              |       |        |          |            |      |             |
| 受講条件                              | 出席率80%以上が前提となる   |                              |       |        |          |            |      |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)           | JHCAヘアカラー入門 ①～⑤のウィッグは美容実習カットで使用したものをを使う ⑥・⑦のウィッグは新品を使用する |                              |       |        |          |            |      |             |
| 授業の到達目標                           |  |                              |       |        |          |            |      |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点 | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。                     |                              |       |        |          |            |      |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点 | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べるができる。                        |                              |       |        |          |            |      |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点 | 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。                              |                              |       |        |          |            |      |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点    | 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。                              |                              |       |        |          |            |      |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点 |  |                              |       |        |          |            |      |             |
| 授業計画(全体)                          |  |                              |       |        |          |            |      |             |
| 授業計画(授業単位)                        |  |                              |       |        |          |            |      |             |
| 回                                 | 主 題  | 授 業 内 容                      |       |        |          | 備 考        |      |             |
| 第1回                               | カラー技術の基礎知識を知る  | カラー塗布のバリエーション<br>薬剤選定・ブロッキング |       |        |          |            |      |             |
| 第2回                               | wig①前期で使用グラデーションボブ                                       | グレイカラー<br>塗布手順・注意事項          |       |        |          | ウィッグ①・テキスト |      |             |
| 第3回                               | wig①前期で使用グラデーションボブ                                       | グレイカラーの塗布ができる                |       |        |          |            |      |             |
| 第4回                               | wig②前期で使用ショートレイヤーカット                                     | ファッションカラー<br>ワンメイク・塗布手順・注意事項 |       |        |          | ウィッグ②・テキスト |      |             |
| 第5回                               | wig②前期で使用ショートレイヤーカット                                     | ファッションカラー<br>ワンメイクの塗布ができる    |       |        |          |            |      |             |
| 第6回                               | wig③前期でマッシュルームボブカット                                      | リタッチカラー<br>塗布手順・注意事項         |       |        |          | ウィッグ③・テキスト |      |             |
| 第7回                               | wig③前期でマッシュルームボブカット                                      | リタッチの塗布ができる                  |       |        |          |            |      |             |
| 第8回                               | wig④前期ツーセクションカット   | 効果的な技法選定・施術                  |       |        |          | ウィッグ④・テキスト |      |             |
| 第9回                               | wig④前期ツーセクションカット   | 効果的な技法選定・施術                  |       |        |          |            |      |             |
| 第10回                              | wig⑤前期作品作成したデザインウィッグ                                     | 効果的な技法選定・施術                  |       |        |          | ウィッグ⑤・テキスト |      |             |
| 第11回                              | wig⑤前期作品作成したデザインウィッグ                                     | 効果的な技法選定・施術                  |       |        |          |            |      |             |
| 第12回                              | wig⑥作品作成 I   | カットスタイルに合わせた<br>効果的なカラー技術を施す |       |        |          |            |      |             |
| 第13回                              | wig⑥作品作成 I   | カットスタイルに合わせた<br>効果的なカラー技術を施す |       |        |          | ウィッグ⑦・テキスト |      |             |
| 第14回                              | wig⑦作品作成 II  | カットスタイルに合わせた<br>効果的なカラー技術を施す |       |        |          |            |      |             |
| 第15回                              | wig⑦作品作成 II  | カットスタイルに合わせた<br>効果的なカラー技術を施す |       |        |          |            |      |             |
| 成績評価方法                            |  |                              |       |        |          |            |      |             |
| 単位認定 総合成績60点、出席率80%以上             |  |                              |       |        |          |            |      |             |
|                                   | 知識・理解  | 思考・判断                        | 関心・意欲 | 態度     | 技能・表現    | その他        | 評価割合 | 成績評価基準      |
| 定期試験                              | ◎  |                              |       |        |          |            |      | S(4):90点以上  |
| 小テスト                              |  |                              |       |        |          |            |      | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート                         |  |                              |       |        |          |            |      | B(2):70点以上  |
| 授業態度                              |  |                              | ○     |        |          |            |      | C(1):60点以上  |
| 発表・作品                             |  |                              |       |        | ◎        |            | 100  | D:59点未満 未修得 |
| 演習                                |  |                              |       |        |          |            |      | 評価なし        |
| 出席                                |  |                              | ○     |        |          |            |      | 欠格条件        |
| 担当教員                              |  |                              |       | 実務経験紹介 |          |            |      |             |

| 科目名                               | シャンプー・ヘッドスパ  |                               |       | 単位数    | 1     | 科目コード    |            |             |
|-----------------------------------|--|-------------------------------|-------|--------|-------|----------|------------|-------------|
| 授業形態                              | 実習   |                               |       | 対象学生   | 1年生   | 開設期      | 半期         |             |
| 区分                                | 必修   |                               |       | 開設時期   | 前期    | 教員実務経験対象 | 有          |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)          | 現場に必要な頭皮理論、ヘッド・スパ技法の習得、及びコンサルテーション能力向上を目指す           |                               |       |        |       |          |            |             |
| 授業の一般目標                           | 頭皮理論とスパシャンプー、クレンジング、リフトアップメソッドの習得。不調の原因、解消法など応対話法の習得 |                               |       |        |       |          |            |             |
| 受講条件                              | 出席率80%以上が前提となる                                       |                               |       |        |       |          |            |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)           | 資生堂ヘッドスパテキスト   |                               |       |        |       |          |            |             |
| 授業の到達目標                           |  |                               |       |        |       |          |            |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点 | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。                 |                               |       |        |       |          |            |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点 | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べる事ができる。                   |                               |       |        |       |          |            |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点 | 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。                          |                               |       |        |       |          |            |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点    | 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。                          |                               |       |        |       |          |            |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点 |  |                               |       |        |       |          |            |             |
| 授業計画(全体)                          |  |                               |       |        |       |          |            |             |
|                                   |  |                               |       |        |       |          |            |             |
| 授業計画(授業単位)                        |  |                               |       |        |       |          |            |             |
| 回                                 | 主 題  | 授 業 内 容                       |       |        |       |          | 備 考        |             |
| 第1回<br>~2回                        | シャンプーを知る   | シャンプー準備・シャワーの使い方・マッサージ理論      |       |        |       |          |            |             |
| 第3回<br>~4回                        | シャンプーを知る   | シャンプー工程を覚える・効果的なマッサージトレーニング   |       |        |       |          |            |             |
| 第5回<br>~6回                        | 頭皮ケア理論<br>グロースメソッド・テクニク①                             | デトックス(スカルプ) マッサージトレーニングを行う    |       |        |       |          |            |             |
| 第7回<br>~8回                        | テクニク②  | リフトアップ(頭皮とリンパ) マッサージトレーニングを行う |       |        |       |          |            |             |
| 第9回<br>~10回                       | テクニクまとめ  | 前回迄の技術を一連の流れで行う               |       |        |       |          |            |             |
| 第11回<br>~12回                      | 理論・マッサージ技術検定   | 筆記、技術に関するチェックテストを受験する         |       |        |       |          | 資生堂ディプロマ取得 |             |
| 第13回<br>~14回                      | コンサルテーション理論  | 話法、傾聴スキルアップ、マイクロスコープ頭診断を行う    |       |        |       |          |            |             |
| 第15回                              | コンサルテーション実習  | コンサルテーションについて、実際に実習する         |       |        |       |          |            |             |
| 成績評価方法                            |  |                               |       |        |       |          |            |             |
| 単位認定 総合成績60点、出席率80%以上             |  |                               |       |        |       |          |            |             |
|                                   | 知識・理解  | 思考・判断                         | 関心・意欲 | 態度     | 技能・表現 | その他      | 評価割合       | 成績評価基準      |
| 定期試験                              | ◎  |                               |       |        |       |          |            | S(4):90点以上  |
| 小テスト                              |  |                               |       |        |       |          |            | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート                         |  |                               |       |        |       |          |            | B(2):70点以上  |
| 授業態度                              |  |                               | ○     |        |       |          |            | C(1):60点以上  |
| 発表・作品                             |  |                               |       |        | ◎     |          | 100        | D:59点未満 未修得 |
| 演習                                |  |                               |       |        |       |          |            | 評価なし        |
| 出席                                |  |                               | ○     |        |       |          |            | 欠格条件        |
| 担当教員                              |  |                               |       | 実務経験紹介 |       |          |            |             |

|                                   |   |  |        |     |   |        |
|-----------------------------------|---|--|--------|-----|---|--------|
| 科目名                               | 美容実習 (ワインディング I)  |  | 単位数    | 4   | 科目コード   |        |
| 授業形態                              | 実習  |  | 対象学生   | 1年生 | 開設期   | 半期     |
| 区分                                | 必修  |  | 開設時期   | 前期  | 教員実務経験対象  | 有      |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)          | ワインディング   |  |        |     |   |        |
| 授業の一般目標                           | 1. 美容師国家試験合格レベル・コンクールレベルの知識習得<br>2. ロッド使用しパーマの形成を理解する<br>3. 人間の醸成 |  |        |     |   |        |
| 受講条件                              | 出席率80%以上が前提となる  |  |        |     |   |        |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)           | 衛生と技術の解説 理容師美容師試験研修センター<br>美容実習 1 美容技術理論 1 日本理容美容教育センター           |  |        |     |   |        |
| 授業の到達目標                           |   |  |        |     |   |        |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点 | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。                              |  |        |     |   |        |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点 | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べる事ができる。                                |  |        |     |   |        |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点 | 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。                                       |  |        |     |   |        |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点    | 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。                                       |  |        |     |   |        |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点 |   |  |        |     |   |        |
| 授業計画(全体)                          |   |  |        |     |   |        |
| 授業計画(授業単位)                        |   |  |        |     |   |        |
| 回                                 | 主題  | 授業内容   |        |     |   | 備考     |
| 第1回                               | 器具・用具について   | 器具・用具の名称理解・準備の方法を習得・コーミング&ブロッキング   |        |     |   |        |
| 第2回                               | ブロッキング・上巻   | コーミング5分&ブロッキングできる(5分)・上巻き技術  |        |     |   |        |
| 第3回~6回                            | ブロッキング・上巻き・下巻き  | ブロッキング(5分)・上巻き・下巻き技術   |        |     |   |        |
| 第7回                               | フロントについて  | ブロッキング・上巻き・下巻き(センター18分)完成  |        |     |   |        |
| 第8回                               | センターからフロント  | ブロッキング・上巻き・下巻き(センター18分) フロントのスライス  |        |     |   |        |
| 第9回                               |   | センター~フロントを巻く   |        |     |   |        |
| 第10回                              | 角度スライスの確認   | センター~フロントを巻く(フロント3本のバランスに注意する)   |        |     |   |        |
| 第11回                              |   | ブロッキング(5分)・全頭を巻く   |        |     |   |        |
| 第12回~15回                          | バックサイドのスライスの取り方   | ブロッキング(5分)・全頭を巻く(巻残りに気をつける)  |        |     |   |        |
| 第16回                              | センター角度スライス  | バックサイドのスライスの取り方の理解・巻き方練習(右)  |        |     |   |        |
| 第17回                              |   | バックサイドのスライスの取り方の理解・巻き方練習(左)  |        |     |   |        |
| 第18回                              |   | センターを角度の確認をし巻く   |        |     |   | 目標・50分 |
| 第19回                              |   |  |        |     |   | 目標・49分 |
| 第20回                              |   | ブロッキング(9ブロック・5分)・時間内に全頭を巻く   |        |     |   | 目標・47分 |
| 第21回                              | ワインディング全頭   |  |        |     |   | 目標・46分 |
| 第22回                              |   |  |        |     |   | 目標・45分 |
| 第23回                              |   | ブロッキング(9ブロック・5分)・正しいスライス・角度で時間内に全頭を巻く                                    |        |     |   | 目標・44分 |
| 第24回                              |   |  |        |     |   | 目標・43分 |
| 第25回                              |   |  |        |     |   | 目標・42分 |
| 第26回                              |   |  |        |     |   | 目標・40分 |
| 第27回                              |   |  |        |     |   | 目標・39分 |
| 第28回                              |   | ブロッキング(9ブロック・5分)時間内に全頭を巻く・正しいスライス・角度・(オンベース・1/2オフベース)                    |        |     |   | 目標・38分 |
| 第29回                              |   |  |        |     |   | 目標・37分 |
| 第30回                              | ワインディング全頭   | ブロッキング(9ブロック・5分)時間内に全頭を巻く・正しいスライス・角度・(オンベース・1/2オフベース)・フロントのスライスを正しく      |        |     |   | 目標・36分 |
| 第31回                              |   | ブロッキング(9ブロック・5分)全頭を巻く・正しいスライス・角度・フロントのスライスを正しく・ラバーをねじらない                 |        |     |   | 目標・35分 |
| 第32回                              |   | ブロッキング(9ブロック・5分)全頭を巻く・正しいスライス・角度・フロントのスライスを正しく・ラバーをねじらない・Oラインを気をつける      |        |     |   | 目標・32分 |
| 第33回                              | ①確認テスト  | ブロッキング(9ブロック・5分)全頭を巻く(30分)正しいスライス・角度・フロントの見極めテスト(30分)                    |        |     |   | 目標・31分 |
| 第34回                              |   | ブロッキング(9ブロック・4分)全頭を巻く(30分)正しいスライス・角度・フロントのスライスを正しく・ラバーをねじらない・全体のをバランス良く  |        |     |   |        |
| 第35回                              | 全頭の角度を把握・時間内の完成   | ブロッキング(9ブロック・4分)全頭を巻く(30分)正しいスライス・角度・フロントのスライスを正しく・ラバーをねじらない・センターを中心に収める |        |     |   |        |
| 第36回                              |   | ブロッキング(3ブロック・3分)全頭を巻く(30分)正しいスライス・角度・ステムの角度に気を付ける                        |        |     |   |        |
| 第37回                              |   | ブロッキング(3ブロック・2分)全頭を巻く(30分)正しいスライス・角度・ステムの角度に気を付ける・センターのロッド幅を正しく          |        |     |   |        |
| 第38回                              | 全頭の角度を把握・時間内の完成   | ブロッキング(3ブロック・2分以内)全頭を巻く(30分)正しいスライス・角度・ステムの角度に気を付ける・センターのロッド幅を正しく        |        |     |   |        |
| 第39回                              | 衛生の意義と用具類について   | 衛生の用具類について理解する。 衛生と技術の解説DVD  |        |     |   |        |
| 第40回                              | 衛生の準備について   | 衛生的に準備(7分)全頭30分  |        |     |   |        |
| 第41回                              |   | 衛生的に準備(7分)全頭・全体のバランスに気をつける   |        |     |   | 目標・29分 |
| 第42回                              | 衛生の準備について   | 衛生的に準備(7分)全頭・全体のバランス・ラバー掛けを丁寧にする・おくれ毛を出さない                               |        |     |   | 目標・29分 |
| 第43回                              | 衛生準備、全頭の完成(正確さ・綺麗さ・速さ)  | 衛生的に準備(7分)全頭・1本25秒・ブロッキング(1分)  |        |     |   | 目標・28分 |
| 第44回                              |   |  |        |     |   | 目標・28分 |
| 第45回                              |   | 全頭・1本25秒・ブロッキング(1分)・衛生に気を付ける   |        |     |   | 目標・27分 |
| 第46回                              |   | 衛生的に準備(7分)全頭26分(目標)・1本25秒・ブロッキング(1分)衛生区分(消毒済・使用中)に気をつける                  |        |     |   |        |
| 第47回                              | 衛生準備、全頭の完成(正確さ・綺麗さ・速さ)  | 衛生的に準備(7分)全頭・(目標)・1本25秒・ブロッキング(1分)衛生区分(消毒済・使用中)に気をつける                    |        |     |   | 目標・26分 |
| 第48回                              |   | 衛生的に準備(7分)全頭・(目標)・1本25秒・ブロッキング(1分)衛生区分(消毒済・使用中)に気をつける                    |        |     |   |        |
| 第49回                              |   | 衛生的に準備(7分)全頭25分・1本25秒・ブロッキング(1分)衛生区分・器具の取り扱いに注意する                        |        |     |   | 目標・25分 |
| 第50回                              |   | 衛生的に準備(7分)全頭25分・1本24秒・ブロッキング(1分)衛生区分をする                                  |        |     |   |        |
| 第51回                              | ②確認テスト  | 見極めテスト(25分)・復習   |        |     |   |        |
| 第52回                              |   | 準備(7分)センター(6分)・フロント~右サイド(7.5分)左サイド(6.5分)                                 |        |     |   |        |
| 第53回                              | 全頭の時間配分と時間内完成(正確さ・綺麗さ20分)   | 準備(7分)センター(6分)・フロント~右サイド(7.5分)左サイド(6.5分)通し全頭(20分)                        |        |     |   | 目標・20分 |
| 第54回                              |   | 準備(7分)全頭20分×3・全体のバランスと時間配分を考える(ブロッキング40秒・センターまで6分)                       |        |     |   |        |
| 第55回                              | 期末試験対策 国家試験審査に準じた作品作成   | 準備(7分)全頭20分×3・全体のバランスと時間配分を考える(右サイドピンク3本まで10分)                           |        |     |   |        |
| 第56回                              |   |  |        |     |   |        |
| 第57回                              |   |  |        |     |   |        |
| 第58回                              |   | 準備(7分)全頭20分×3・構成に注意して巻く。フロントの配列  |        |     |   |        |
| 第59回                              | 国家試験合格レベルで作品を仕上げられる   | 衛生準備(7分)・全頭20分~ふき取り作業まで×3回   |        |     |   |        |
| 第60回                              |   | 全頭20分で作品を仕上げられ、衛生面に配慮できる   |        |     |   |        |
| 成績評価方法                            |   |  |        |     |   |        |
| 単位認定 総合成績60点、出席率80%以上             |   |  |        |     |   |        |
| 定期試験                              | 知識・理解   | 思考・判断  | 関心・意欲  | 態度  | 技能・表現   | その他    |
| 小テスト                              | ◎   | ○  |        |     | ◎   |        |
| 宿題授業外レポート                         |   |  |        |     |   |        |
| 授業態度                              |   |  |        |     |   |        |
| 発表・作品                             |   |  |        |     |   | 評価なし   |
| 演習                                |   |  |        |     |   | 評価なし   |
| 出席                                |   |  | ○      |     |   | 欠格条件   |
| 担当教員                              | 天野 和真   |  | 実務経験紹介 |     | <a href="https://www.vic-kyoto-beauty.ac.jp/voice/amano/">https://www.vic-kyoto-beauty.ac.jp/voice/amano/</a> |        |

2020年度 シラバス

|                                   |   |  |        |   |          |          |
|-----------------------------------|---|--|--------|---|----------|----------|
| 科目名                               | 美容実習(ウェーブI)   |  | 単位数    | 4   | 科目コード    |          |
| 授業形態                              | 実習  |  | 対象学生   | 1年生   | 開設期      | 半期       |
| 区分                                | 必修  |  | 開設時期   | 後期  | 教員実務経験対象 | 有        |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)          | ヘアセッティング  |  |        |   |          |          |
| 授業の一般目標                           | 1. 美容師国家試験合格レベルへの引き上げ 2. 正確な技術の習得<br>3. 人間性の醸成 4. セッティングやデザインの復元に富んだ長持ちするコームアウトが容易にできるようになる |  |        |   |          |          |
| 受講条件                              | 出席率80%以上が前提となる  |  |        |   |          |          |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)           | 衛生と技術の解説 理容師美容師試験研修センター 美容実習1 美容技術理論1 日本理容美容教育センター  |  |        |   |          |          |
| 授業の到達目標                           |   |  |        |   |          |          |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点 | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。  |  |        |   |          |          |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点 | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べることができる。   |  |        |   |          |          |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点 | 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。   |  |        |   |          |          |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点    | 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。   |  |        |   |          |          |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点 |   |  |        |   |          |          |
| 授業計画(全体)                          |   |  |        |   |          |          |
| 授業計画(授業単位)                        |   |  |        |   |          |          |
| 回                                 | 主 題   | 授 業 内 容  |        |   |          | 備 考      |
| 第1回                               | 理論と基礎技術 フロッキング  | 道具説明、馬蹄形にフロントをフロッキングし、ウェーブ実習使用に適した状態に整えローション塗布(両サイドフロッキングしておく)   |        |   |          |          |
| 第2回                               | 理論と基礎技術 ウェーブ作成  | イヤトイヤをフロッキングし、後頭部でフィンガーウェーブ シェービング(半円)を作る作業  |        |   |          |          |
| 第3回～9回                            | 理論と基礎技術 ウェーブ・リッジ作成  | フィンガーウェーブ シェービング(半円)、リッジを作る作業  |        |   |          |          |
|                                   |   | 3回目迄の復習→後頭部でフィンガーウェーブ シェービング(半円)、リッジを作る作業  |        |   |          |          |
| 第10回～15回                          | 理論と基礎技術 構成  | 両サイドのフロッキングをはずし、ローションを塗布し、2回目からフィンガーウェーブ シェービング(半円)、リッジを作る作業   |        |   |          |          |
|                                   |   | 2回目フィンガーウェーブ シェービング(半円)、リッジを作る作業   |        |   |          |          |
|                                   |   | 2回目3段目のフィンガーウェーブ シェービング(半円)、リッジを作る作業   |        |   |          |          |
|                                   |   | 2回目～4段目のフィンガーウェーブ シェービング(半円)、リッジを作る作業  |        |   |          |          |
| 第16回                              | 理論と基礎技術 構成  | 2回目～5段目のフィンガーウェーブ シェービング(半円)、リッジを作る作業  |        |   |          |          |
|                                   |   | 2回目～6段目のフィンガーウェーブ シェービング(半円)、リッジを作る作業  |        |   |          |          |
| 第17回～24回                          | 理論と基礎技術 構成・クロッキノールカール   | 2回目～7段目のフィンガーウェーブ シェービング(半円)、リッジを作る作業  |        |   |          |          |
|                                   |   | 2回目～6段目のフィンガーウェーブ シェービング(半円)、リッジを作る作業 7段目クロッキノールカール作成  |        |   |          |          |
| 第25回                              | 理論と基礎技術 構成・クロッキノールカール   | 1回目馬蹄形の説明→馬蹄形を作る<br>1回目スカルプチュアカール作成  |        |   |          |          |
| 第26回～31回                          | 理論と基礎技術 スカルプチュアカール  | 1回目スカルプチュアカール作成  |        |   |          |          |
|                                   |   | 1回目スカルプチュアカール→2回目フィンガーウェーブ シェービング(半円)、リッジを作る   |        |   |          |          |
|                                   |   | 1回目スカルプチュアカール→5回目フィンガーウェーブ シェービング(半円)、リッジを作る   |        |   |          |          |
|                                   |   | 1回目スカルプチュアカール→2回目～6段目のフィンガーウェーブ シェービング(半円)、リッジ→7段目クロッキノールカールを作る  |        |   |          |          |
| 第32回                              | 理論と基礎技術 スカルプチュアカール  | 1回目スカルプチュアカール→2回目～6段目のフィンガーウェーブ シェービング(半円)、リッジ→7段目クロッキノールカールを作る  |        |   |          |          |
|                                   |   | 1回目スカルプチュアカール→2回目～6段目のフィンガーウェーブ シェービング(半円)、リッジ→7段目クロッキノールカールを作る  |        |   |          |          |
| 第33回～35回                          | 理論と基礎技術 スカルプチュアカール  | 1回目スカルプチュアカールの復習(ウェーブ、スライスの取り方、シェーブの方法、ピニング)   |        |   |          |          |
|                                   |   | 1回目スカルプチュアカールの復習(ウェーブ、スライスの取り方、シェーブの方法、ピニング)→作成しながら2回目につなげる構成を理解する   |        |   |          |          |
| 第36回～46回                          | 全体の構成とカール・ウェーブのサイズ  | 1回目スカルプチュアカール→2回目～6段目のフィンガーウェーブ シェービング(半円)、リッジ→7段目クロッキノールカールを作る  |        |   |          |          |
|                                   |   | 7段目クロッキノールカールの復習(ウェーブ、スライスの取り方、シェーブの方法、ピニング)   |        |   |          |          |
|                                   |   | フロント(スカルプチュアカール)～7段目(クロッキノールカール)まで作成し、全体のバランスみながら35分で仕上げる事を達成目標とする   |        |   |          |          |
|                                   |   | フロント(スカルプチュアカール)～7段目(クロッキノールカール)まで作成し、全体のバランスみながら30分で仕上げる事を達成目標とする 正確サイズで仕上げる  |        |   |          |          |
|                                   |   | 2～6段目・・・サイズに忠実に、構成を把握し、2回目～4回目→各3分、5～6回目→各2分、7回目→5分でウェーブとリッジを作成する(計13分目安)  |        |   |          |          |
| 第47回～51回                          | 後期末試験課題作成   | 7段目・・・サイズに忠実に5分目安で作成する   |        |   |          |          |
|                                   |   | 1 段目：フロント(スカルプチュアカール)<br>2 段目：ウェーブ・リッジ<br>3 段目：ウェーブ・リッジ<br>4 段目：ウェーブ・リッジ<br>5 段目：ウェーブ・リッジ<br>6 段目：ウェーブ・リッジ<br>7 段目：クロッキノールカール<br>までを32分で仕上げる事を目標とする<br>評価項目【国家に準じる】<br>*全体の構成が理解出来ている<br>*スカルプチュアカール・クロッキノールカールのサイズ、位置、作り方を理解している<br>*ウェーブのシェーブを常に床と並行に動かし、面を揃えて正確にCカールを作る事が出来る<br>*正確なシェービングをし、ウェーブの面が揃うリッジを作る事が出来る                 |        |   |          | 目標35分    |
|                                   |   | 確認テスト  |        |   |          |          |
|                                   |   | 全題35分以内に仕上げる   |        |   |          |          |
|                                   |   | 1 段目：フロント(スカルプチュアカール)<br>2 段目：ウェーブ・リッジ<br>3 段目：ウェーブ・リッジ<br>4 段目：ウェーブ・リッジ<br>5 段目：ウェーブ・リッジ<br>6 段目：ウェーブ・リッジ<br>7 段目：クロッキノールカール<br>までを29分で仕上げる事を目標とする<br>1分で全頭チェック手直し<br>評価項目【国家に準じる】<br>*全体の構成が理解出来ている<br>*スカルプチュアカール・クロッキノールカールのサイズ、位置、作り方を理解している<br>*ウェーブのシェーブを常に床と並行に動かし、面を揃えて正確にCカールを作る事が出来る<br>*正確なシェービングをし、ウェーブの面が揃うリッジを作る事が出来る |        |   |          | 30分で作品制作 |
| 成績評価方法                            |   |  |        |   |          |          |
| 単位認定 総合成績60点、出席率80%以上             |   |  |        |   |          |          |
|                                   | 知識・理  | 思考・判   | 関心・意   | 態度  | 技能・表     | その他      |
| 定期試験                              | ◎   | ○  |        |   | ◎        |          |
| 小テスト                              |   |  |        |   |          |          |
| 宿題授業外レポート                         |   |  |        |   |          |          |
| 授業態度                              |   |  |        |   |          |          |
| 発表・作品                             |   |  |        |   |          | 評価なし     |
| 演習                                |   |  |        |   |          | 評価なし     |
| 出席                                |   |  | ○      |   |          | 欠格条件     |
| 担当教員                              | 天野 和真   |  | 実務経験紹介 | <a href="https://www.yic-kyoto-beauty.ac.jp/voice/amano/">https://www.yic-kyoto-beauty.ac.jp/voice/amano/</a> |          |          |

| 科目名                               | 美容実習(メイク)                            |                              |       | 単位数  | 2     | 科目コード    |      |             |
|-----------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|-------|------|-------|----------|------|-------------|
| 授業形態                              | 実習                                   |                              |       | 対象学生 | 1年次生  | 開設期      | 半期   |             |
| 区分                                | 必修                                   |                              |       | 開設時期 | 前期    | 教員実務経験対象 | 有    |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)          | JMA3級資格取得のためのベーシックメイク、を身に付ける         |                              |       |      |       |          |      |             |
| 授業の一般目標                           | JMA3級資格取得                            |                              |       |      |       |          |      |             |
| 受講条件                              | 出席率80%以上が前提となる                       |                              |       |      |       |          |      |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)           | JMA日本メイクアップ技術検定協会テキスト2・3級            |                              |       |      |       |          |      |             |
| 授業の到達目標                           |                                      |                              |       |      |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点 | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。 |                              |       |      |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点 | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べる事ができる。   |                              |       |      |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点 | 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。          |                              |       |      |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点    | 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。          |                              |       |      |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点 |                                      |                              |       |      |       |          |      |             |
| 授業計画(全体)                          |                                      |                              |       |      |       |          |      |             |
|                                   |                                      |                              |       |      |       |          |      |             |
| 授業計画(授業単位)                        |                                      |                              |       |      |       |          |      |             |
| 回                                 | 主 題                                  | 授 業 内 容                      |       |      |       |          | 備 考  |             |
| 第1回                               | 授業の進め方・道具のチェック&手入れ法                  | 授業を受ける際の注意事項・道具の点検と道具の手入れ方法  |       |      |       |          |      |             |
| 第2回                               | 道具の置き方・身だしなみ・ポイントメイクデモ               | セッティングや身だしなみ、セルフメイクの仕方       |       |      |       |          |      |             |
| 第3回                               | ポイントクレンジングデモ・相モデル練習                  | ウイッグを使ったポイントクレンジングの練習と相モデル練習 |       |      |       |          |      |             |
| 第4回                               | 全体クレンジングデモ・相モデル練習                    | ウイッグを使った全体クレンジングの練習と相モデル練習   |       |      |       |          |      |             |
| 第5回                               | クレンジング復習・クレンジング相モデル練習                | ウイッグを使った全体クレンジングの復習&相モデル練習   |       |      |       |          |      |             |
| 第6回                               | 化粧水デモ・化粧水相モデル練習                      | 化粧水の相モデル練習                   |       |      |       |          |      |             |
| 第7回                               | ポイントメイククレンジング～化粧水相モデル練習              | 相モデルにてレッスン                   |       |      |       |          |      |             |
| 第8回                               | ブライマードモ・相モデル練習                       | ブライマー相モデル練習                  |       |      |       |          |      |             |
| 第9回                               | ポイントクレンジング～ブライマー相モデル練習               | スキンケア総復習相モデル練習               |       |      |       |          |      |             |
| 第10回                              | コントロールカラーデモ・相モデル練習                   | コントロールカラーのつけ方と相モデル練習         |       |      |       |          |      |             |
| 第11回                              | スキンケア～コントロールカラー・ファンデデモ               | スキンケア～コントロールカラー相モデル練習など      |       |      |       |          |      |             |
| 第12回                              | ファンデーション相モデル練習                       | ファンデーションのつけ相モデル方練習           |       |      |       |          |      |             |
| 第13回                              | スキンケア～ファンデ・コンシーラードモ                  | スキンケア～ファンデ相モデル練習・カバーの仕方      |       |      |       |          |      |             |
| 第14回                              | コンシーラー相モデル練習                         | それぞれに合ったコンシーラー相モデル練習         |       |      |       |          |      |             |
| 第15回                              | スキンケア～コンシーラー・フェイスパウダードモ              | スキンケア～コンシーラー相モデル練習・パウダーの仕方   |       |      |       |          |      |             |
| 第16回                              | フェイスパウダー相モデル練習                       | フェイスパウダーのつけ方相モデル練習           |       |      |       |          |      |             |
| 第17回                              | スキンケア～フェイスパウダー                       | スキンケア～フェイスパウダー相モデル練習         |       |      |       |          |      |             |
| 第18回                              | ハイライト・ローライト・ニュアンスデモ&練習               | ハイライト・ローライト・ニュアンスの相モデル練習     |       |      |       |          |      |             |
| 第19回                              | スキンケア～ベースメイク完成(3級模擬試験)               | スキンケア～ベースメイクの模擬試験            |       |      |       |          |      |             |
| 第20回                              | アイブロウデモ・アイブロウ相モデル練習                  | それぞれに合ったアイブロウの描き方相モデル練習      |       |      |       |          |      |             |
| 第21回                              | スキンケア～アイブロウ・アイメイクデモ                  | スキンケア～アイブロウ相モデル練習・アイメイクの仕方   |       |      |       |          |      |             |
| 第22回                              | アイメイク相モデル練習                          | それぞれに合ったアイメイクの相モデル練習         |       |      |       |          |      |             |
| 第23回                              | スキンケア～アイメイク・リップデモ                    | スキンケア～アイメイク相モデル練習・リップのいれ方    |       |      |       |          |      |             |
| 第24回                              | リップ相モデル練習                            | それぞれに合ったリップのつけ方練習            |       |      |       |          |      |             |
| 第25回                              | スキンケア～リップ・チークデモ                      | スキンケア～リップ相モデル練習・チークのいれ方      |       |      |       |          |      |             |
| 第26回                              | チーク相モデル練習                            | チークを入れてフルメイク完成相モデル練習         |       |      |       |          |      |             |
| 第27回                              | スキンケア～フルメイク (タイムアップ)                 | 2・3級検定対策                     |       |      |       |          |      |             |
| 第28回                              | スキンケア～フルメイク (タイムアップ)                 | 2・3級検定対策                     |       |      |       |          |      |             |
| 第29回                              | スキンケア～フルメイク (タイムアップ)                 | 2・3級検定対策                     |       |      |       |          |      |             |
| 第30回                              | スキンケア～フルメイク (タイムアップ)                 | 2・3級検定対策                     |       |      |       |          |      |             |
| 成績評価方法                            |                                      |                              |       |      |       |          |      |             |
| 単位認定 学内試験60点以上、出席率80%以上           |                                      |                              |       |      |       |          |      |             |
|                                   | 知識・理解                                | 思考・判断                        | 関心・意欲 | 態度   | 技能・表現 | その他      | 評価割合 | 成績評価基準      |
| 定期試験                              | ◎                                    |                              |       |      |       |          |      | S(4):90点以上  |
| 小テスト                              |                                      |                              |       |      |       |          |      | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート                         |                                      |                              |       |      |       |          |      | B(2):70点以上  |
| 授業態度                              |                                      |                              | ○     |      |       |          |      | C(1):60点以上  |
| 発表・作品                             |                                      |                              |       |      | ◎     |          | 100  | D:59点未満 未修得 |
| 演習                                |                                      |                              |       |      |       |          |      | 評価なし        |
| 出席                                |                                      |                              | ○     |      |       |          |      | 欠格条件        |
| 担当教員                              | 実務経験紹介                               |                              |       |      |       |          |      |             |

| 科目名                               | 美容実習(ネイル)                            | 単位数                          | 2     | 科目コード    |       |     |      |             |
|-----------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|-------|----------|-------|-----|------|-------------|
| 授業形態                              | 実習                                   | 対象学生                         | 1年生   | 開設期      | 半期    |     |      |             |
| 区分                                | 必修                                   | 開設時期                         | 前期    | 教員実務経験対象 | 有     |     |      |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)          | ネイル基礎知識・ネイルケア・カラーリング・検定アート・検定3級対策    |                              |       |          |       |     |      |             |
| 授業の一般目標                           | 7月 JNECネイリスト技能検定試験3級合格               |                              |       |          |       |     |      |             |
| 受講条件                              | 出席率80%以上が前提となる                       |                              |       |          |       |     |      |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)           | JNAテクニカルシステム(ベーシック)                  |                              |       |          |       |     |      |             |
| 授業の到達目標                           |                                      |                              |       |          |       |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点 | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。 |                              |       |          |       |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点 | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べるができる。    |                              |       |          |       |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点 | 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。          |                              |       |          |       |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点    | 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。          |                              |       |          |       |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点 |                                      |                              |       |          |       |     |      |             |
| 授業計画(全体)                          |                                      |                              |       |          |       |     |      |             |
| 授業計画(授業単位)                        |                                      |                              |       |          |       |     |      |             |
| 回                                 | 主 題                                  | 授 業 内 容                      |       |          | 備 考   |     |      |             |
| 第1・2回                             | 初回授業説明理論                             | 教材配布・検品・テーブルセッティング<br>ネイル概論  |       |          |       |     |      |             |
| 第3・4回                             | ネイルケア基礎                              | 消毒・ファイル・キューティクルクリーン<br>ネイル概論 |       |          |       |     |      |             |
| 第5・6回                             | ネイルケア基礎                              | 消毒・ファイル・キューティクルクリーン<br>ネイル概論 |       |          |       |     |      |             |
| 第7・8回                             | ネイルケア基礎                              | 消毒・ファイル・キューティクルクリーン<br>ネイル概論 |       |          |       |     |      |             |
| 第9・10回                            | ネイルケア基礎                              | ネイルケア・カラーリング・カラーオフ<br>ネイル概論  |       |          |       |     |      |             |
| 第11・12回                           | ネイルケア基礎                              | ネイルケア・カラーリング・カラーオフ<br>小テスト   |       |          |       |     |      |             |
| 第13・14回                           | ネイルケア基礎                              | ネイルアート                       |       |          |       |     |      |             |
| 第15・16回                           | ネイルケア基礎                              | ネイルケア・カラーリング・カラーオフ<br>ネイル概論  |       |          |       |     |      |             |
| 第17・18回                           | ネイルケア基礎                              | ネイルアート                       |       |          |       |     |      |             |
| 第19・20回                           | 検定対策                                 | 3級対策                         |       |          |       |     |      |             |
| 第21・22回                           | 検定対策                                 | 3級対策                         |       |          |       |     |      |             |
| 第23・24回                           | 検定対策                                 | 3級対策                         |       |          |       |     |      |             |
| 第25・26回                           | 検定対策                                 | 3級対策・模擬検定                    |       |          |       |     |      |             |
| 第27・28回                           | 検定対策                                 | ネイルアート                       |       |          |       |     |      |             |
| 第29・30回                           | 検定対策                                 | ネイルアート                       |       |          |       |     |      |             |
| 成績評価方法                            |                                      |                              |       |          |       |     |      |             |
| 単位認定 総合成績60点、出席率80%以上             |                                      |                              |       |          |       |     |      |             |
|                                   | 知識・理解                                | 思考・判断                        | 関心・意欲 | 態度       | 技能・表現 | その他 | 評価割合 | 成績評価基準      |
| 定期試験                              | ◎                                    | ○                            |       |          | ◎     |     | 100  | S(4):90点以上  |
| 小テスト                              |                                      |                              |       |          |       |     |      | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート                         |                                      |                              |       |          |       |     |      | B(2):70点以上  |
| 授業態度                              |                                      |                              |       |          |       |     |      | C(1):60点以上  |
| 発表・作品                             |                                      |                              |       |          |       |     | 評価なし | D:59点未満 未修得 |
| 演習                                |                                      |                              |       |          |       |     | 評価なし |             |
| 出席                                |                                      |                              | ○     |          |       |     | 欠格条件 |             |
| 担当教員                              |                                      |                              |       | 実務経験紹介   |       |     |      |             |



|                                   |   |                                   |       |        |       |          |      |             |
|-----------------------------------|---|-----------------------------------|-------|--------|-------|----------|------|-------------|
| 科目名                               | 美容実習(ヘアアレンジ)  |                                   |       | 単位数    | 1     | 科目コード    |      |             |
| 授業形態                              | 実習  |                                   |       | 対象学生   | 1年生   | 開設期      | 半期   |             |
| 区分                                | 必修  |                                   |       | 開設時期   | 前期    | 教員実務経験対象 | 有    |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)          | お客様のシーンに合わせたスタイルを知り、作成できる力を身に付ける                          |                                   |       |        |       |          |      |             |
| 授業の一般目標                           | 現場で要望の多いスタイルを短時間で手早く仕上げられるようになる                           |                                   |       |        |       |          |      |             |
| 受講条件                              | 出席率80%以上が前提となる  |                                   |       |        |       |          |      |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)           | 『新井唯夫のセットアップレッスン』『ベーシックアップ新美容出版』新美容出版(株)、『ショートでアップ』女性モード社 |                                   |       |        |       |          |      |             |
| 授業の到達目標                           |   |                                   |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点 | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。                      |                                   |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点 | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べる事ができる。                        |                                   |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点 | 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。                               |                                   |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点    | 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。                               |                                   |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点 |   |                                   |       |        |       |          |      |             |
| 授業計画(全体)                          |   |                                   |       |        |       |          |      |             |
| 授業計画(授業単位)                        |   |                                   |       |        |       |          |      |             |
| 回                                 | 主 題   | 授 業 内 容                           |       |        |       |          | 備 考  |             |
| 第1回                               | ブラシ・コームの使い方   | ブラシ・コームの持ち方、使用目的                  |       |        |       |          |      |             |
| 第2回                               | ピン止め/逆毛/コーミング/1束止め(ポニーテール)ができるようになる                       | ピンの種類・役割/ゆるんでこないピンの打ち方<br>ゴムの止め方  |       |        |       |          |      |             |
| 第3回                               | ホットカーラー・アイロンを使ってヘアを巻く事ができる                                | ホットカーラーの大きさ巻く方向によっての<br>カールの違いをみる |       |        |       |          |      |             |
| 第4回                               | 1束止め・カールをいかしたダウン・アップスタイルを作成することができる                       | カールを使ってダウン・アップスタイルを作成する           |       |        |       |          |      |             |
| 第5回                               | 1束止め・カールをいかした   | 面をこわさない作り方・方法                     |       |        |       |          |      |             |
| 第6回                               | 編みこみアレンジができる  | 表編み、裏編みの違いをみる                     |       |        |       |          |      |             |
| 第7回                               | 編みこみアレンジができる  | 編み込みスタイル作成                        |       |        |       |          |      |             |
| 第8回                               | 夜会巻きアレンジができる  | ピンの止め方・逆毛の立て方・ブラシの入れ方<br>コームの入れ方  |       |        |       |          |      |             |
| 第9回                               | 夜会巻きアレンジができる  | 夜会巻きスタイル作成                        |       |        |       |          |      |             |
| 第10回                              | 1束、編み込み、夜会巻きを入れたスタイル作成                                    | スタイルのバランス、束間、用途に合わせたスタイリング剤の選定    |       |        |       |          |      |             |
| 第11回                              | 1束、編み込み、夜会巻きを入れたスタイル作成                                    | スタイルのバランス、束間、用途に合わせたスタイリング剤の選定    |       |        |       |          |      |             |
| 第12回                              | オリジナルデザインスタイル作成   | スタイル画からイメージした作品が思った通り形になるか        |       |        |       |          |      |             |
| 第13回                              | オリジナルデザインスタイル作成   | スタイル画からイメージした作品が思った通り形になるか        |       |        |       |          |      |             |
| 第14回                              | スタイル写真を見てアップスタイルを作成することができる                               | 課題作成(カールアップスタイル、抱き合わせ、編み込み)       |       |        |       |          |      |             |
| 第15回                              | スタイル写真を見てアップスタイルを作成することができる                               | 課題作成(カールアップスタイル、抱き合わせ、編み込み)       |       |        |       |          |      |             |
| 成績評価方法                            |   |                                   |       |        |       |          |      |             |
| 単位認定 総合成績60点、出席率80%以上             |   |                                   |       |        |       |          |      |             |
|                                   | 知識・理解   | 思考・判断                             | 関心・意欲 | 態度     | 技能・表現 | その他      | 評価割合 | 成績評価基準      |
| 定期試験                              | ◎   |                                   |       |        |       |          |      | S(4):90点以上  |
| 小テスト                              |   |                                   |       |        |       |          |      | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート                         |   |                                   |       |        |       |          |      | B(2):70点以上  |
| 授業態度                              |   |                                   | ○     |        |       |          |      | C(1):60点以上  |
| 発表・作品                             |   |                                   |       |        | ◎     |          | 100  | D:59点未満 未修得 |
| 演習                                |   |                                   |       |        |       |          |      | 評価なし        |
| 出席                                |   |                                   | ○     |        |       |          |      | 欠格条件        |
| 担当教員                              |   |                                   |       | 実務経験紹介 |       |          |      |             |

| 科目名  | 就職ガイダンス   |  | 単位数   | 1      | 科目コード    |                             |      |             |
|--|---|--|-------|--------|----------|-----------------------------|------|-------------|
| 授業形態   | 講義  |  | 対象学生  | 1年生    | 開設期      | 半期                          |      |             |
| 区分   | 選択  |  | 開設時期  | 後期     | 教員実務経験対象 | 有                           |      |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)   | 現役美容師の講話を中心に、グループワーク、ディスカッション形式を取り入れた授業   |  |       |        |          |                             |      |             |
| 授業の一般目標  | 「業界で求められる人材」の考え方を学ぶ。役職によっては具体的な仕事内容・役割・考え方を知る事で業界でのキャリアアップに繋がる。インターンシップの心構えができ、自己の立場と役割、立ち振る舞いが理解できる。 |  |       |        |          |                             |      |             |
| 受講条件   | 出席率80%以上が前提となる  |  |       |        |          |                             |      |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)  | サロン情報収集・特徴把握  |  |       |        |          |                             |      |             |
| 授業の到達目標  |   |  |       |        |          |                             |      |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点                                | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。  |  |       |        |          |                             |      |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点                                | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べるができる。   |  |       |        |          |                             |      |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点                                | 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。   |  |       |        |          |                             |      |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点                                   | 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。   |  |       |        |          |                             |      |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点                                |   |  |       |        |          |                             |      |             |
| 授業計画(全体)   |   |  |       |        |          |                             |      |             |
| 授業計画(授業単位)   |   |  |       |        |          |                             |      |             |
| 回  | 主 題   | 授 業 内 容  |       |        |          | 備 考                         |      |             |
| 第1回  | 「ネットワークサロンについて理解する」<br>「美容業の現状～これから」  | ネットワークサロンを知り、インターンシップ・就職先を考える。   |       |        |          |                             |      |             |
| 第2回  | ネットワークサロン   | 内容検討   |       |        |          | 講話・レポート提出                   |      |             |
| 第3回  | ネットワークサロン   | 内容検討   |       |        |          |                             |      |             |
| 第4回  | ネットワークサロン   | 内容検討   |       |        |          | 講話・レポート提出                   |      |             |
| 第5回  | サロンアシスタントの役割<br>「仕事内容を理解する」   | 話を聞く姿勢を養う。サロンアシスタントの具体的な仕事内容・取り組みを講話にて知る。                                  |       |        |          |                             |      |             |
| 第6回  | サロンのスタイリスト「スタイリストになるまでの苦労・やりがい」<br>「業界で活躍する為には？」  | 話を聞く姿勢を養う。売れているスタイリストの方に講話頂く。グループワークを通してさまざまな考え方を知る。                       |       |        |          | レポート提出<br>グループワーク           |      |             |
| 第7回  | サロンオーナー「これからのサロン作り」<br>「必要とされる人材とは」   | 人材育成、教育制度など「業界で活躍できる人材」になる為には  |       |        |          |                             |      |             |
| 第8回  | ネットワークサロン   | 内容検討   |       |        |          | 講話<br>レポート提出                |      |             |
| 第9回  | ネットワークサロン   | 内容検討   |       |        |          |                             |      |             |
| 第10回   | ネットワークサロン   | 内容検討   |       |        |          | 講話<br>レポート提出                |      |             |
| 第11回   | ネットワークサロン   | 内容検討   |       |        |          |                             |      |             |
| 第12回   | 学内合同企業説明会   | サロン、企業様を知り、就職先を考える機会にする  |       |        |          |                             |      |             |
| 第13回   | 学内企業説明会 振り返り  | 自分が話を聞かせて頂いたサロン様情報を発表し全体で共有する。情報交換で複数のサロン様を知る。                             |       |        |          |                             |      |             |
| 第14回   | 模擬面接  | 就職面接で気を付ける事、自分を魅力的に見せる為には  |       |        |          | 面接練習                        |      |             |
| 第15回   | ネットワークサロン（面接ブース）<br>就職試験の面接で気を付ける事  | 就職試験に向けて実践的な「面接」の緊張感を知り、自己表現、表情、言葉遣い、社会人としてのマナーを学ぶ。サロン様のアドバイスを受けて自己改善に努める。 |       |        |          | 面接シートにて評価<br>サロン様よりアドバイスを頂く |      |             |
| 成績評価方法   |   |  |       |        |          |                             |      |             |
| 単位認定 総合成績60点、出席率80%以上<br>成績点70%、提出物&授業態度点20%、出席点10%を換算して総合評価を行う。 |   |  |       |        |          |                             |      |             |
|  | 知識・理解   | 思考・判断  | 関心・意欲 | 態度     | 技能・表現    | その他                         | 評価割合 | 成績評価基準      |
| 定期試験   | ◎   | ○  |       |        |          |                             | 50   | S(4):90点以上  |
| 小テスト   | ◎   | ○  | ◎     |        |          |                             | 30   | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート  |   | ◎  | ○     | ◎      |          |                             | 10   | B(2):70点以上  |
| 授業態度   |   |  | ○     |        |          |                             | 10   | C(1):60点以上  |
| 発表・作品  |   |  |       |        |          |                             | 評価なし | D:59点未満 未修得 |
| 演習   |   |  |       |        |          |                             | 評価なし |             |
| 出席   |   |  | ○     |        |          |                             | 欠格条件 |             |
| 担当教員   |   |  |       | 実務経験紹介 |          |                             |      |             |

|  |  |   |       |        |                     |                |      |             |
|--|--|---|-------|--------|---------------------|----------------|------|-------------|
| 科目名  | キャリアデザイン   |   | 単位数   | 1      | 科目コード               |                |      |             |
| 授業形態   | 講義   |   | 対象学生  | 1年生    | 開設期                 | 半期             |      |             |
| 区分   | 選択   |   | 開設時期  | 後期     | 教員実務経験対象            | 有              |      |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)   | 就職活動の為、キャリアガイダンス<br>2.プレゼンテーション能力、コミュニケーション能力を身に付ける                  |   |       |        | 1.自己分析<br>3.仕事を知る   |                |      |             |
| 授業の一般目標  | 1.自分を知る事で「やりたい事」「できる事」「将来像」を明確にしていく。<br>3.社会人として必要なコミュニケーション能力を身に付ける |   |       |        | 2.プレゼンテーション能力を身に付ける |                |      |             |
| 受講条件   | 出席率80%以上が前提となる   |   |       |        |                     |                |      |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)  |  |   |       |        |                     |                |      |             |
| 授業の到達目標  |  |   |       |        |                     |                |      |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点                                | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。                                 |   |       |        |                     |                |      |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点                                | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べる事ができる。                                   |   |       |        |                     |                |      |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点                                | 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。  |   |       |        |                     |                |      |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点                                   | 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。  |   |       |        |                     |                |      |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点                                |  |   |       |        |                     |                |      |             |
| 授業計画(全体)   |  |   |       |        |                     |                |      |             |
| 授業計画(授業単位)   |  |   |       |        |                     |                |      |             |
| 回  | 主 題  | 授 業 内 容   |       |        |                     | 備 考            |      |             |
| 第1回  | キャリアサポート「自己分析」   | 「過去の振り返り」「自己理解」                                 |       |        |                     |                |      |             |
| 第2回  | 「幸せの心理学セミナー」   | 「人生の目的」「幸せの領域」「マズローの5段階欲求説」                     |       |        |                     | 講話<br>ク グループワー |      |             |
| 第3回  | 「幸せの心理学セミナー」   | 「人間関係」「対人関係」「脳の構造」「コミュニケーション」                   |       |        |                     |                |      |             |
| 第4回  | 「幸せの心理学セミナー」   | 「エゴグラム式パーソナル分析」                                 |       |        |                     | 講話<br>出 レポート提  |      |             |
| 第5回  | キャリアサポート「他己分析」   | 「クラスメイトを知る」「他己理解」                               |       |        |                     |                |      |             |
| 第6回  | キャリアサポート「応募書類について」   | 履歴書の書き方、自己PR作成                                  |       |        |                     |                |      |             |
| 第7回  | キャリアサポート「SMBC講話」   | 生活設計についての講話                                     |       |        |                     |                |      |             |
| 第8回  | 「ニュースタッフセミナー」  | ビジネスマナー研修 「接客の基本」                               |       |        |                     | 復習テスト          |      |             |
| 第9回  | 「ニュースタッフセミナー」  | ビジネスマナー研修 「敬語、クッション言葉」                          |       |        |                     |                |      |             |
| 第10回   | 「ニュースタッフセミナー」  | ビジネスマナー研修 「電話対応、ロールプレイング」                       |       |        |                     | 復習テスト          |      |             |
| 第11回   | キャリアサポート「合同企業説明会について」  | 企業説明会所作、心構え                                     |       |        |                     |                |      |             |
| 第12回   | 学内合同企業説明会  |   |       |        |                     |                |      |             |
| 第13回   | 「ニュースタッフセミナー」  | ビジネスマナー研修 「電話の取次ぎ、ロールプレイング」                     |       |        |                     | 復習テスト          |      |             |
| 第14回   | 「ニュースタッフセミナー」  | ビジネスマナー研修 「席次、名刺交換」                             |       |        |                     |                |      |             |
| 第15回   | 期末 筆記試験  | 小論文700～1000文字「キャリアデザインの授業で身に付いたこと～就職して成し遂げたいこと」 |       |        |                     |                |      |             |
| 成績評価方法   |  |   |       |        |                     |                |      |             |
| 単位認定 総合成績60点、出席率80%以上 筆記試験 小論文40点満点(40%) 復習テスト・レポート提出(60%)各10点満点 |  |   |       |        |                     |                |      |             |
|  | 知識・理解  | 思考・判断   | 関心・意欲 | 態度     | 技能・表現               | その他            | 評価割合 | 成績評価基準      |
| 定期試験   |  | ○   |       |        |                     |                | 50   | S(4):90点以上  |
| 小テスト   | ○  |   |       |        |                     |                | 30   | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート  |  |   |       | ○      |                     |                | 10   | B(2):70点以上  |
| 授業態度   |  |   | ○     |        |                     |                | 10   | C(1):60点以上  |
| 発表・作品  |  |   |       |        |                     |                | 評価なし | D:59点未満 未修得 |
| 演習   |  |   |       |        |                     |                | 評価なし |             |
| 出席   |  |   | ○     |        |                     |                | 欠格条件 |             |
| 担当教員   |  |   |       | 実務経験紹介 |                     |                |      |             |

| 科目名   | 基本IT技術   |  | 単位数   | 1      | 科目コード    |        |      |                 |
|---|--|--|-------|--------|----------|--------|------|-----------------|
| 授業形態  | 講義・実習  |  | 対象学生  | 1年生    | 開設期      | 半期     |      |                 |
| 区分  | 選択   |  | 開設時期  | 前期     | 教員実務経験対象 | 有      |      |                 |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)  | コンピュータを利用した事務作業に必要な文書の作成やマナーについて学習。<br>必要な技術を効率良く行えるよう繰り返し練習する。<br>必要に応じたコンピュータの利用技術の取得。                             |  |       |        |          |        |      |                 |
| 授業の一般目標   | ①コンピュータの基礎を理解し、メールやフォルダの作成ができるようにする。<br>②Wordの操作を学習し、ビジネス文書や見栄えの良い文書を作成できるようにする。<br>③ビジネス文書やビジネスメールについての構成やマナーを理解する。 |  |       |        |          |        |      |                 |
| 受講条件  | 特になし   |  |       |        |          |        |      |                 |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)   | Excel 2013 クイックマスター<基本編><br>Word 2013 クイックマスター<基本編><br>Power Point 2013 クイックマスター                                     |  |       |        |          |        |      |                 |
| 授業の到達目標   |  |  |       |        |          |        |      |                 |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点                                       | 基礎ITの必要性と基礎知識の説明ができる。  |  |       |        |          |        |      |                 |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点                                       | 事務作業に必要な各領域についての理解と活用方法を覚える。   |  |       |        |          |        |      |                 |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点                                       | 基礎的なIT技術の関心を広げ、苦手分野を克服しながら課題をこなす。  |  |       |        |          |        |      |                 |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点  |  |  |       |        |          |        |      |                 |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点                                       |  |  |       |        |          |        |      |                 |
| 授業計画(全体)  |  |  |       |        |          |        |      |                 |
| 基本的なIT知識・技術を修得し、現場に必要な情報処理が行えるようになる。<br>顧客管理等のパソコン管理が行え、作業効率を上げることができる。 |  |  |       |        |          |        |      |                 |
| 授業計画(授業単位)  |  |  |       |        |          |        |      |                 |
| 回   | 主 題  | 授 業 内 容  |       |        |          | 備 考    |      |                 |
| 第1回   | 授業開始について<br>コンピュータの基本操作とWordの基本  | 授業の必要性・概要・目的・目標についての説明・進め方<br>ログイン、メールアドレス登録、課題提出の仕方<br>Wordの画面構成と文字入力 |       |        |          |        |      |                 |
| 第2回   | ビジネス文書の作成  | ビジネス文書・メールの基礎知識<br>ページ設定、文字修飾について                                      |       |        |          |        |      |                 |
| 第3回   | 文書の作成  | 挨拶文の挿入、段落番号、インデントやタブについて   |       |        |          |        |      |                 |
| 第4回   | 表の作成   | 表を挿入し、編集する   |       |        |          |        |      |                 |
| 第5回   | 表の編集   | 表の体裁を整える   |       |        |          |        |      |                 |
| 第6回   | 表現力アップ   | ワードアートや画像などの挿入・編集  |       |        |          |        |      |                 |
| 第7回   | 表現力アップ   | 図形、テキストボックスの作成・編集  |       |        |          |        |      |                 |
| 第8回   | ビジュアル文書の作成   | SmartArtグラフィック、ページ罫線の挿入・編集   |       |        |          |        |      |                 |
| 第9回   | 長文の作成  | ヘッダー・フッター、段組みについて  |       |        |          |        |      |                 |
| 第10回  | プレゼンテーション資料の基本   | 画面構成とスライドの作成   |       |        |          |        |      |                 |
| 第11回  | オブジェクトや表の挿入・編集   | 画像や図形・図表、表の挿入と編集   |       |        |          |        |      |                 |
| 第12回  | 特殊効果の設定  | 画面の切り替え効果やアニメーション効果  |       |        |          |        |      |                 |
| 第13回  | プレゼンテーションと試験範囲   | プレゼンテーションについて<br>試験対策のポイント、確認  |       |        |          | 試験範囲説明 |      |                 |
| 第14回  | 試験実施   | 試験の実施  |       |        |          | 単位認定試験 |      |                 |
| 第15回  | 試験問題の解答、解説   | 試験問題の答え合わせと解説  |       |        |          | 試験解説   |      |                 |
| 成績評価方法  |  |  |       |        |          |        |      |                 |
| 単位認定 総合成績60点、出席率80%以上<br>成績点60%、提出物&授業態度点30%、出席点10%を換算して総合評価を行う。        |  |  |       |        |          |        |      |                 |
|   | 知識・理解  | 思考・判断  | 関心・意欲 | 態度     | 技能・表現    | その他    | 評価割合 | 成績評価基準          |
| 定期試験  |  | ○  |       | ◎      | ◎        |        | 40   | S(4) : 100点~90点 |
| 小テスト  |  |  |       |        |          |        | -    | A(3) : 89点~80点  |
| 宿題授業外レポート   |  |  |       |        |          |        | -    | B(2) : 79点~70点  |
| 授業態度  | ○  | ○  | ○     | ◎      | ◎        |        | 30   | C(1) : 69点~60点  |
| 発表・作品   |  |  |       |        |          |        | -    | D:59点未満 未修得     |
| 演習  |  | ○  |       | ◎      | ◎        |        | 20   |                 |
| 出席  |  |  | ○     |        |          |        | 10   |                 |
| 担当教員  | 吉野 正巳  |  |       | 実務経験紹介 |          |        |      |                 |

| 科目名   | プレゼンテーション   |  | 単位数   | 1   | 科目コード    |      |      |             |
|---|---|--|-------|-----|----------|------|------|-------------|
| 授業形態  | 講義  |  | 対象学生  | 1年生 | 開設期      | 半期   |      |             |
| 区分  | 選択  |  | 開設時期  |     | 教員実務経験対象 |      |      |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)  | 「仕事の実践」の知識を活かしながら、プレゼンテーション能力の養成・向上を目指して、プレゼンテーションの基本的な知識を修得し、さまざまな場面で自分の考えをしっかりと相手に伝える積極的な意思表示ができるようになる。 |  |       |     |          |      |      |             |
| 授業の一般目標   | プレゼンテーションを行なうために必要な基本的な事柄を学ぶ。プレゼンテーションの意義・目的、内容、進め方、ツールの活用など、基礎を学ぶと同時に、話し方などの口頭表現、身体表現を中心とした演習を行なう。       |  |       |     |          |      |      |             |
| 受講条件  | 出席率80%以上が前提となる  |  |       |     |          |      |      |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)   | YIC京都オリジナルテキスト  |  |       |     |          |      |      |             |
| 授業の到達目標   |   |  |       |     |          |      |      |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点                                 | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。  |  |       |     |          |      |      |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点                                 | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べる事ができる。  |  |       |     |          |      |      |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点                                 | 接遇に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。   |  |       |     |          |      |      |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点                                    | 日常生活の中で接遇について主体的に考えることができる。   |  |       |     |          |      |      |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点                                 |   |  |       |     |          |      |      |             |
| 授業計画(全体)  |   |  |       |     |          |      |      |             |
| 基本的な知識を修得し応用に発展する。  |   |  |       |     |          |      |      |             |
| 授業計画(授業単位)  |   |  |       |     |          |      |      |             |
| 回   | 主 題   | 授 業 内 容  |       |     |          | 備 考  |      |             |
| 第1回   | オリエンテーション   | 授業のルール・プレゼンテーションとは                                   |       |     |          |      |      |             |
| 第2回   | プレゼンテーションの目的  | プレゼンテーションの種類・目的の明確化・情報収集の重要性                         |       |     |          |      |      |             |
| 第3回   | プレゼンテーション準備と流れ1   | 聞き手の分析や主張の明確化、プラン作成やツールについて                          |       |     |          |      |      |             |
| 第4回   | 聴衆に好感を持たれる話し方の基本  | 聴衆に好感を持たれる話し方の基本を学ぶ                                  |       |     |          | 小テスト |      |             |
| 第5回   | ストーリーの構成  | 序論・本論・結論について   |       |     |          |      |      |             |
| 第6回   | 説得力のある伝え方   | SDS法・PREP法・DESC法について                                 |       |     |          |      |      |             |
| 第7回   | 自己紹介文作成   | SDS法・PREP法・DESC法を用いた自己PR文の作成・発表                      |       |     |          |      |      |             |
| 第8回   | 感動を創造する伝え方  | 感情を込めた伝え方・感動エピソード発表                                  |       |     |          | 小テスト |      |             |
| 第9回   | プレゼンテーション   | テーマに沿ってプレゼンテーション発表<br>聞き手はチェックシートを用い、発表の仕方、内容をチェックする |       |     |          |      |      |             |
| 第10回  | 事業計画書の作成①   | サロンコンセプト・ターゲット層・メニューの作成                              |       |     |          |      |      |             |
| 第11回  | 事業計画書の作成②   | チラシ・プレゼン資料作成   |       |     |          |      |      |             |
| 第12回  | プレゼンテーション準備   | 最終準備・発表練習  |       |     |          |      |      |             |
| 第13回  | 事業計画書に沿ったプレゼンテーション(テ)   | プレゼンテーション発表<br>聞き手はチェックシートを用い、発表の仕方、内容をチェックする        |       |     |          |      |      |             |
| 第14回  | 事業計画書に沿ったプレゼンテーション(テ)   | プレゼンテーション発表<br>聞き手はチェックシートを用い、発表の仕方、内容をチェックする        |       |     |          |      |      |             |
| 第15回  | 期末試験  | 筆記テスト  |       |     |          |      |      |             |
| 成績評価方法  |   |  |       |     |          |      |      |             |
| 単位認定 総合成績60点、出席率80%以上<br>成績点70%、提出物&授業態度点20%、小テスト10%を換算して総合評価を行う。 |   |  |       |     |          |      |      |             |
|   | 知識・理解   | 思考・判断  | 関心・意欲 | 態度  | 技能・表現    | その他  | 評価割合 | 成績評価基準      |
| 定期試験  | ◎   | ○  |       |     |          |      | 50   | S(4):90点以上  |
| 小テスト  | ◎   | ○  | ◎     |     |          |      | 30   | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート   |   | ◎  | ○     | ◎   |          |      | 10   | B(2):70点以上  |
| 授業態度  |   |  | ○     |     |          |      | 10   | C(1):60点以上  |
| 発表・作品   |   |  |       |     | ◎        |      | 評価なし | D:59点未満 未修得 |
| 演習  |   |  |       |     |          |      | 評価なし |             |
| 出席  |   |  | ○     |     |          |      | 欠格条件 |             |
| 担当教員  | 実務経験紹介  |  |       |     |          |      |      |             |

|  |   |   |        |     |          |     |      |             |
|--|---|---|--------|-----|----------|-----|------|-------------|
| 科目名  | ビジネス文書力   |   | 単位数    | 1   | 科目コード    |     |      |             |
| 授業形態   | 講義  |   | 対象学生   | 1年生 | 開設期      | 半期  |      |             |
| 区分   | 選択  |   | 開設次期   |     | 教員実務経験対象 |     |      |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 講義形式・グループワーク・調べ学習・発表を授業で取り入れる</li> <li>・ 必要に応じて視聴覚教材使用</li> <li>・ 美しい字を書く事を授業内で実施</li> <li>・ 適宜課題提出</li> </ul> |   |        |     |          |     |      |             |
| 授業の一般目標  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 日常的に美しい字を書けるようになる</li> <li>・ ビジネスで必要とされる漢字が書けるようになる</li> <li>・ ビジネスで必要とされる文章が書けるようになる</li> </ul>               |   |        |     |          |     |      |             |
| 受講条件   | 出席率80%以上が前提となる  |   |        |     |          |     |      |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)  |   |   |        |     |          |     |      |             |
| 授業の到達目標  |   |   |        |     |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点                                | 1. 学んだ事を説明できる。2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。   |   |        |     |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点                                | 1. 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べることができる。  |   |        |     |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点                                | 1. 接遇に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。  |   |        |     |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点                                   | 1. 日常生活の中で接遇について主体的に考えることができる。  |   |        |     |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点                                |   |   |        |     |          |     |      |             |
| 授業計画(全体)   |   |   |        |     |          |     |      |             |
| 基本的な知識を修得し応用に発展する。   |   |   |        |     |          |     |      |             |
|  |   |   |        |     |          |     |      |             |
| 回  | 主 題   | 授 業 内 容   |        |     |          | 備 考 |      |             |
| 第1回  | 学習内容を理解して最終目標を立てる<br>学習の仕方を知り活用する   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ シラバスを基に学習内容を理解して自己を振り返り得手不得手を知る</li> <li>・ シラバスを基に学習到達目標を理解して自己目標を立てる</li> </ul> |        |     |          |     |      |             |
| 第2回  | TPOに合わせた言葉選び  | 桃尻語訳を参考に言葉選びの重要性を知り、自身に起こった出来事を文章にする  |        |     |          |     |      |             |
| 第3回  | 言葉の正しい使い方   | TPOに合わせた言葉の使い方を知り活用できるようになる   |        |     |          |     |      |             |
| 第4回  | 文章の創造を楽しむ   | キーワードの文節を基に、自身で文章を作成するポイントを活用できるようになる   |        |     |          |     |      |             |
| 第5回  | 文章を読み取る事を楽しむ  | 文章の行間を読む楽しさを感じる事ができる  |        |     |          |     |      |             |
| 第6回  | 要約をする-1   | 限られた文字数で要約をして、相手に伝わる文章を作成するポイントを活用できるようになる  |        |     |          |     |      |             |
| 第7回  | 要約をする-2   | 要約のポイントを活用して印象に残った本・記事・作品などを要約して発表する  |        |     |          |     |      |             |
| 第8回  | 改まった手紙を書く   | 時候の挨拶・前文・末文を使用して手紙を書く   |        |     |          |     |      |             |
| 第9回  | 社外文書の書き方と<br>ルールを知る   | 社外文書の書き方とルールを知り、実際に書けるようになる   |        |     |          |     |      |             |
| 第10回   | 社外文書の書き方とルールを知り、<br>実際に書けるようになる   | 社外文書の書き方とルールを知り、実際に書けるようになる   |        |     |          |     |      |             |
| 第11回   | 電子媒体のビジネス文書<br>ファックスの送信   | 電子媒体のビジネス文書のルールとマナーを活用することができる<br>ファックスを送信するときのルールを知り、実際に活用することができる   |        |     |          |     |      |             |
| 第12回   | 郵便物のルール   | 郵便物のルールを知り活用することができる  |        |     |          |     |      |             |
| 第13回   | お礼状を作成する-1  | 学習した知識を活用してお礼状を実際にお礼状を作成して郵送する<br>スチューデントサロン・就職活動用  |        |     |          |     |      |             |
| 第14回   | お礼状を作成する-2  | 学習した知識を活用して卒業した高校へお礼状を送る-1  |        |     |          |     |      |             |
| 第15回   | お礼状を作成する-3  | 学習した知識を活用して卒業した高校へお礼状を送る-2  |        |     |          |     |      |             |
| 成績評価方法   |   |   |        |     |          |     |      |             |
| 単位認定 総合成績60点、出席率80%以上<br>成績点70%、提出物&授業態度点20%、出席点10%を換算して総合評価を行う。 |   |   |        |     |          |     |      |             |
|  | 知識・理解   | 思考・判断   | 関心・意欲  | 態度  | 技能・表現    | その他 | 評価割合 | 成績評価基準      |
| 定期試験   | ◎   | ○   |        |     |          |     | 50   | S(4):90点以上  |
| 小テスト   | ◎   | ○   | ◎      |     |          |     | 30   | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート  |   | ◎   | ○      | ◎   |          |     | 10   | B(2):70点以上  |
| 授業態度   |   |   | ○      |     |          |     | 10   | C(1):60点以上  |
| 発表・作品  |   |   |        |     |          |     | 評価なし | D:59点未満 未修得 |
| 演習   |   |   |        |     |          |     | 評価なし |             |
| 出席   |   |   | ○      |     |          |     | 欠格条件 |             |
| 担当教員   |   |   | 実務経験紹介 |     |          |     |      |             |

| 科目名  | ビジネス英語  |   | 単位数   | 1   | 科目コード    |     |      |             |
|--|---|---|-------|-----|----------|-----|------|-------------|
| 授業形態   | 講義  |   | 対象学生  | 2年次 | 開設期      | 半期  |      |             |
| 区分   | 選択  |   | 開設時期  |     | 教員実務経験対象 |     |      |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)   | サロンでの対応について色々な場面で会話を学ぶ。授業は簡単な会話を中心としビューティ分野に必要な表現も併せて学ぶ。                |   |       |     |          |     |      |             |
| 授業の一般目標  | 英語でのコミュニケーションができるようになるのが目標。中学1. 2年で学ぶ内容をカバーしながら、英語で基本的なやり取りができる力を身につける。 |   |       |     |          |     |      |             |
| 受講条件   | 出席率80%以上が前提となる  |   |       |     |          |     |      |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)  |   |   |       |     |          |     |      |             |
| 授業の到達目標  |   |   |       |     |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点                                | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。                                    |   |       |     |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点                                | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べる事ができる。                                      |   |       |     |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点                                | 接遇に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。   |   |       |     |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点                                   | 日常生活の中で接遇について主体的に考えることができる。   |   |       |     |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点                                |   |   |       |     |          |     |      |             |
| 授業計画(全体)   |   |   |       |     |          |     |      |             |
| 基本的な知識を修得し応用に発展する。   |   |   |       |     |          |     |      |             |
| 授業計画(授業単位)   |   |   |       |     |          |     |      |             |
| 回  | 主 題   | 授 業 内 容   |       |     |          | 備 考 |      |             |
| 第1回  | 事前テストの実施  | 英単語、レベルチェック   |       |     |          |     |      |             |
| 第2回  | Nice to meet you  | 自己紹介ができる。<br>初対面の挨拶ができる。  |       |     |          |     |      |             |
| 第3回  | How' re you this morning?   | 相手の調子を尋ねたり、自分の調子を言うことができる。あいづちを打つことができる。  |       |     |          |     |      |             |
| 第4回  | What do you do in your free time?                                       | 余暇の過ごし方について尋ねたり、答えたりすることができる。種類を尋ねたり、答えたりすることができる。                                |       |     |          |     |      |             |
| 第5回  | Where' re you from?   | 天気的话题をきっかけに見知らぬ人と会話を始めることができる。出身地を尋ねたり、答えたりすることができる。                              |       |     |          |     |      |             |
| 第6回  | How much is it?   | 値段を尋ねたり、答えたりすることができる。<br>数字を正しく言えることができる。   |       |     |          |     |      |             |
| 第7回  | May I have your name, please?   | 受付で約束があることを伝えることができる。<br>位置を表す表現を使うことができる。  |       |     |          |     |      |             |
| 第8回  | Where' s the nearest bookstore?   | 道を尋ねたり、答えたりすることができる。  |       |     |          |     |      |             |
| 第9回  | How was your weekend?   | 趣味について尋ねたり、答えたりすることができる。  |       |     |          |     |      |             |
| 第10回   | Nice talking with you.  | 自然に会話を終わらせることができる。<br>色々な別れの挨拶をすることができる。<br>別れの挨拶に返答することができる。                     |       |     |          |     |      |             |
| 第11回   | Hou about some paperbacks?  | 第三者の誕生日や好きなことを尋ねたり、答えたりすることができる。<br>提案する表現が使える。<br>月や日付を正しく言えることができる。             |       |     |          |     |      |             |
| 第12回   | Do you have a fitness center?   | Haveを使って設備やサービスについて質問できる。<br>序数を使って何階かを伝えることができる。<br>Inやnext toをつかって場所を伝えることができる。 |       |     |          |     |      |             |
| 第13回   | 業務内で想定される会話   | ビューティ業界に就職し、海外のお客様をお迎えした際想定される会話の実践   |       |     |          |     |      |             |
| 第14回   | 色々な場面の会話  | 自分が伝えたい事を英語で伝えられるようになる  |       |     |          |     |      |             |
| 第15回   | 振り返りテストとECPTテストの実施  | 期末試験実施  |       |     |          |     |      |             |
| 成績評価方法   |   |   |       |     |          |     |      |             |
| 単位認定 総合成績60点、出席率80%以上<br>成績点70%、提出物&授業態度点20%、出席点10%を換算して総合評価を行う。 |   |   |       |     |          |     |      |             |
|  | 知識・理解   | 思考・判断   | 関心・意欲 | 態度  | 技能・表現    | その他 | 評価割合 | 成績評価基準      |
| 定期試験   | ◎   | ○   |       |     |          |     | 50   | S(4):90点以上  |
| 小テスト   | ◎   | ○   | ◎     |     |          |     | 30   | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート  |   | ◎   | ○     | ◎   |          |     | 10   | B(2):70点以上  |
| 授業態度   |   |   | ○     |     |          |     | 10   | C(1):60点以上  |
| 発表・作品  |   |   |       |     |          |     | 評価なし | D:59点未満 未修得 |
| 演習   |   |   |       |     |          |     | 評価なし |             |
| 出席   |   |   | ○     |     |          |     | 欠格条件 |             |
| 担当教員   |   |   |       |     |          |     |      | 実務経験紹介      |

| 科目名  | ボランティア   |   | 単位数   | 1      | 科目コード    |     |      |             |
|--|--|---|-------|--------|----------|-----|------|-------------|
| 授業形態   | 講義   |   | 対象学生  | 1年生    | 開設期      | 半期  |      |             |
| 区分   | 選択   |   | 開設時期  |        | 教員実務経験対象 |     |      |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)   | ボランティアの理念、目的、意義、現状や問題点を講義する。ボランティアの理念、目的、意義、現状や問題点を学習した後に、学生の主体的な計画の下にボランティア活動を体験する。     |   |       |        |          |     |      |             |
| 授業の一般目標  | ボランティアの理念を説明できる。ボランティア活動の基本原則を説明できる。実際のボランティア活動を説明できる。ボランティア活動参加の意義を説明できる。ボランティア活動に参加する。 |   |       |        |          |     |      |             |
| 受講条件   | 出席率80%以上が前提となる   |   |       |        |          |     |      |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)  |  |   |       |        |          |     |      |             |
| 授業の到達目標  |  |   |       |        |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点                                | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。   |   |       |        |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点                                | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べることができる。  |   |       |        |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点                                | 接遇に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。  |   |       |        |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点                                   | 日常生活の中で接遇について主体的に考えることができる。  |   |       |        |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点                                |  |   |       |        |          |     |      |             |
| 授業計画(全体)   |  |   |       |        |          |     |      |             |
| 基本的な知識を修得し応用に発展する。   |  |   |       |        |          |     |      |             |
| 授業計画(授業単位)   |  |   |       |        |          |     |      |             |
| 回  | 主 題  | 授 業 内 容   |       |        |          | 備 考 |      |             |
| 第1回  | ボランティアの理念  | (無償性, 自主性, 公益性)   |       |        |          |     |      |             |
| 第2回  | ボランティア活動の基本原則  | 自分からすすんで行動する—ともに支え合い—学び合う「見返りを求めないよりよい社会をつくるを学ぶ                           |       |        |          |     |      |             |
| 第3回  | 実際のボランティア活動  | 実際のボランティア活動について話し合う   |       |        |          |     |      |             |
| 第4回  | ボランティア参加の意義  | ボランティア活動は、他人同士がいろいろな場でふれあい、つながりを持ち、お互いに学びあって生きる喜びを確かめ合う機会を与えるものであることを確認する |       |        |          |     |      |             |
| 第5回  | 自分にあったボランティア活動は?   | 自分にあったボランティア活動について考察する。   |       |        |          |     |      |             |
| 第6回  | ボランティア活動   | ボランティア活動に参加   |       |        |          |     |      |             |
| 第7回  | ボランティア活動   | ボランティア活動に参加   |       |        |          |     |      |             |
| 第8回  | ボランティア活動   | ボランティア活動に参加   |       |        |          |     |      |             |
| 第9回  | ボランティア活動   | ボランティア活動に参加   |       |        |          |     |      |             |
| 第10回   | ボランティア活動   | ボランティア活動に参加   |       |        |          |     |      |             |
| 第11回   | ボランティア活動   | ボランティア活動に参加   |       |        |          |     |      |             |
| 第12回   | ボランティア活動   | ボランティア活動に参加   |       |        |          |     |      |             |
| 第13回   | ボランティア活動   | ボランティア活動に参加   |       |        |          |     |      |             |
| 第14回   | ボランティア活動   | ボランティア活動に参加   |       |        |          |     |      |             |
| 第15回   | 振り返り   | レポート作成  |       |        |          |     |      |             |
| 成績評価方法   |  |   |       |        |          |     |      |             |
| 単位認定 総合成績60点、出席率80%以上<br>成績点70%、提出物&授業態度点20%、出席点10%を換算して総合評価を行う。 |  |   |       |        |          |     |      |             |
|  | 知識・理解  | 思考・判断   | 関心・意欲 | 態度     | 技能・表現    | その他 | 評価割合 | 成績評価基準      |
| 定期試験   | ◎  | ○   |       |        |          |     | 50   | S(4):90点以上  |
| 小テスト   | ◎  | ○   | ◎     |        |          |     | 30   | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート  |  | ◎   | ○     | ◎      |          |     | 10   | B(2):70点以上  |
| 授業態度   |  |   | ○     |        |          |     | 10   | C(1):60点以上  |
| 発表・作品  |  |   |       |        |          |     | 評価なし | D:59点未満 未修得 |
| 演習   |  |   |       |        |          |     | 評価なし |             |
| 出席   |  |   | ○     |        |          |     | 欠格条件 |             |
| 担当教員   |  |   |       | 実務経験紹介 |          |     |      |             |



| 科目名                               | 専攻授業(ヘアデザイン専攻)①                         | 単位数                                   | 2     | 科目コード    |                        |     |      |             |
|-----------------------------------|---|---------------------------------------|-------|----------|------------------------|-----|------|-------------|
| 授業形態                              | 実習                                      | 対象学生                                  | 1年生   | 開設期      | 半期                     |     |      |             |
| 区分                                | 選択                                      | 開設時期                                  | 後期    | 教員実務経験対象 | 有                      |     |      |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)          | スタイリストとしてサロンワークに直結した内容を学び、美容師としての奥深さを知る |                                       |       |          |                        |     |      |             |
| 授業の一般目標                           | IMAIメソッド(スパシャンプー、スパベータシク)ディプロマ取得        |                                       |       |          |                        |     |      |             |
| 受講条件                              | 出席率80%以上が前提となる                          |                                       |       |          |                        |     |      |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)           | IMAIメソッド参考プリントにて手技復習・相モデル練習             |                                       |       |          |                        |     |      |             |
| 授業の到達目標                           |   |                                       |       |          |                        |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点 | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。    |                                       |       |          |                        |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点 | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べる事ができる。      |                                       |       |          |                        |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点 | 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。             |                                       |       |          |                        |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点    | 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。             |                                       |       |          |                        |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点 |   |                                       |       |          |                        |     |      |             |
| 授業計画(全体)                          |   |                                       |       |          |                        |     |      |             |
|                                   |   |                                       |       |          |                        |     |      |             |
| 授業計画(授業単位)                        |   |                                       |       |          |                        |     |      |             |
| 回                                 | 主 題                                     | 授 業 内 容                               |       |          | 備 考                    |     |      |             |
| 第1回                               | スパシャンプー                                 | 頭皮を傷めないシャンプー技法                        |       |          | IMAIメソッド<br>シャンプーコース   |     |      |             |
| 第2回                               | スパシャンプー                                 | 頭皮のクレンジングマッサージ                        |       |          | IMAIメソッド<br>スパベータシクコース |     |      |             |
| 第3回                               | スパシャンプー                                 | フィッティング法を学び血液循環を促す                    |       |          |                        |     |      |             |
| 第4回                               | スパベータシク                                 | 呼吸に沿ったリズムへのマッサージ効果と肌に密着できるスキンシップ技術を学ぶ |       |          |                        |     |      |             |
| 第5回                               | スパベータシク                                 | マッサージ効果のでる体幹、腕、手のひら、指の使い方             |       |          |                        |     |      |             |
| 第6回                               | スパベータシク                                 | 頭皮診断基礎                                |       |          |                        |     |      |             |
| 第7回                               | スパベータシク                                 | スカルプマッサージ技法(基礎)                       |       |          |                        |     |      |             |
| 第8回                               | スパベータシク                                 | クレンジングの揉み出し技法                         |       |          |                        |     |      |             |
| 第9回                               | スパベータシク                                 | 緊張と緩和的技法                              |       |          |                        |     |      |             |
| 第10回                              | スパベータシク、ハンドマッサージ                        | ブラッシングの基礎                             |       |          |                        |     |      |             |
| 第11回                              | スパベータシク                                 | 振り返り(まとめ)                             |       |          |                        |     |      |             |
| 第12回                              | スパベータシク                                 | ディプロマ試験                               |       |          |                        |     |      |             |
| 第13回                              | ポリカ カット基礎                               | 体幹トレーニング、姿勢、体の使い方                     |       |          |                        |     |      |             |
| 第14回                              | ポリカ カット基礎                               | ポリカウィッグの仕組みを知りカットトレーニング               |       |          |                        |     |      |             |
| 第15回                              | ポリカ カット基礎                               | ポリカウィッグでベータシクカットスタイル作成                |       |          |                        |     |      |             |
| 成績評価方法                            |   |                                       |       |          |                        |     |      |             |
| 単位認定 総合成績60点、出席率80%以上             |   |                                       |       |          |                        |     |      |             |
|                                   | 知識・理解                                   | 思考・判断                                 | 関心・意欲 | 態度       | 技能・表現                  | その他 | 評価割合 | 成績評価基準      |
| 定期試験                              | ◎                                       | ○                                     |       |          |                        |     | 100  | S(4):90点以上  |
| 小テスト                              |   |                                       |       |          |                        |     |      | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート                         |   |                                       |       |          |                        |     |      | B(2):70点以上  |
| 授業態度                              |   |                                       |       |          |                        |     |      | C(1):60点以上  |
| 発表・作品                             |   |                                       |       |          |                        |     | 評価なし | D:59点未満 未修得 |
| 演習                                |   |                                       |       |          |                        |     | 評価なし |             |
| 出席                                |   |                                       | ○     |          |                        |     |      | 欠格条件        |
| 担当教員                              |   |                                       |       | 実務経験紹介   |                        |     |      |             |

| 科目名                               | 専攻授業(ヘアデザイン専攻)②                              |                           | 単位数   | 1      | 科目コード    |                |      |             |
|-----------------------------------|--|---------------------------|-------|--------|----------|----------------|------|-------------|
| 授業形態                              | 実習   |                           | 対象学生  | 1年生    | 開設期      | 半期             |      |             |
| 区分                                | 選択   |                           | 開設時期  | 前期     | 教員実務経験対象 | 有              |      |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)          | カラーリストとしてサロンワークに直結した内容を学び、美容師としての奥深さを知る      |                           |       |        |          |                |      |             |
| 授業の一般目標                           | カラー理論～デザインカラーのサロンに必要なカラー技術を理解する→最終日には作品提出を行う |                           |       |        |          |                |      |             |
| 受講条件                              | 出席率80%以上が前提となる                               |                           |       |        |          |                |      |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)           | JHCAヘアカラー入門 改訂版                              |                           |       |        |          |                |      |             |
| 授業の到達目標                           |  |                           |       |        |          |                |      |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点 | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。         |                           |       |        |          |                |      |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点 | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べる事ができる。           |                           |       |        |          |                |      |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点 | 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。                  |                           |       |        |          |                |      |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点    | 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。                  |                           |       |        |          |                |      |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点 |  |                           |       |        |          |                |      |             |
| 授業計画(全体)                          |  |                           |       |        |          |                |      |             |
| 授業計画(授業単位)                        |  |                           |       |        |          |                |      |             |
| 回                                 | 主 題  | 授 業 内 容                   |       |        |          | 備 考            |      |             |
| 第16回                              | wig①ファッションカラー実習                              | パネル・スライス・ブロッキング・薬剤塗布・薬剤調合 |       |        |          | 14/00・6%使用     |      |             |
| 第17回                              | wig①ファッションカラー実習                              | 仕上がりチェック・タイム計測            |       |        |          | 14/00・6%使用     |      |             |
| 第18回                              | wig①グレイカラー実習                                 | パネル・スライス・ブロッキング・薬剤塗布・薬剤調合 |       |        |          |                |      |             |
| 第19回                              | wig①グレイカラー実習                                 | 仕上がりチェック・タイム計測            |       |        |          | 薬剤使用           |      |             |
| 第20回                              | wig②ブリーチ実習                                   | 発色・塗布むらチェック               |       |        |          |                |      |             |
| 第21回                              | wig②ブリーチ実習                                   | 仕上がりチェック・タイム計測            |       |        |          | ブリーチ・ホイール・6%使用 |      |             |
| 第22回                              | ホイールワーク                                      | ウィービング・スライシング デザイン①       |       |        |          |                |      |             |
| 第23回                              | ホイールワーク                                      | ウィービング・スライシング デザイン②       |       |        |          | ウィッグ③          |      |             |
| 第24回                              | wig③オンカラー実習                                  | ブリーチオンカラーを学ぶ・発色チェック       |       |        |          |                |      |             |
| 第25回                              | wig③オンカラー実習                                  | ブリーチオンカラーを学ぶ・発色チェック       |       |        |          | カラー剤使用         |      |             |
| 第26回                              | 作品制作イメージ創り                                   | 展開図～デザインデッサン              |       |        |          |                |      |             |
| 第27回                              | wig⑨作品作成                                     | 履修内容を活かし自由に作品作成           |       |        |          |                |      |             |
| 第28回                              | wig⑨作品作成                                     | 履修内容を活かし自由に作品作成           |       |        |          | 自由に薬剤使用        |      |             |
| 第29回                              | wig⑨作品作成                                     | 履修内容を活かし自由に作品作成           |       |        |          |                |      |             |
| 第30回                              | wig⑨作品作成                                     | 履修内容を活かし自由に作品作成           |       |        |          |                |      |             |
| 成績評価方法                            |  |                           |       |        |          |                |      |             |
| 単位認定 作品作成60点、出席率80%以上             |  |                           |       |        |          |                |      |             |
|                                   | 知識・理解  | 思考・判断                     | 関心・意欲 | 態度     | 技能・表現    | その他            | 評価割合 | 成績評価基準      |
| 定期試験                              |  |                           |       |        |          |                |      | S(4):90点以上  |
| 小テスト                              |  |                           |       |        |          |                |      | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート                         |  |                           |       |        |          |                |      | B(2):70点以上  |
| 授業態度                              |  |                           |       |        |          |                |      | C(1):60点以上  |
| 発表・作品                             | ◎  | ◎                         | ◎     | ◎      | ◎        |                | 100  | D:59点未満 未修得 |
| 演習                                |  |                           |       |        |          |                |      | 評価なし        |
| 出席                                |  |                           | ○     |        |          |                |      | 欠格条件        |
| 担当教員                              |  |                           |       | 実務経験紹介 |          |                |      |             |

| 科目名                               | 専攻授業(メイク・ブライダル専攻)①                        | 単位数                           | 1     | 科目コード    |       |     |      |             |
|-----------------------------------|---|-------------------------------|-------|----------|-------|-----|------|-------------|
| 授業形態                              | 実習  | 対象学生                          | 1年生   | 開設期      | 半期    |     |      |             |
| 区分                                | 選択  | 開設時期                          | 後期    | 教員実務経験対象 | 有     |     |      |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)          | メイクに強いスタイリストになる為、イメージメイク、ショーメイク、撮影用メイクを学ぶ |                               |       |          |       |     |      |             |
| 授業の一般目標                           | イメージを形にできる能力を身に付けコンテスト、ヘアショーの作品制作に活かす     |                               |       |          |       |     |      |             |
| 受講条件                              | 出席率80%以上が前提となる                            |                               |       |          |       |     |      |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)           | 美容実習2 美容技術理論2 スタイルブック                     |                               |       |          |       |     |      |             |
| 授業の到達目標                           |   |                               |       |          |       |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点 | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。      |                               |       |          |       |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点 | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べる事ができる。        |                               |       |          |       |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点 | 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。               |                               |       |          |       |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点    | 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。               |                               |       |          |       |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点 |   |                               |       |          |       |     |      |             |
| 授業計画(全体)                          |   |                               |       |          |       |     |      |             |
|                                   |   |                               |       |          |       |     |      |             |
| 授業計画(授業単位)                        |   |                               |       |          |       |     |      |             |
| 回                                 | 主 題                                       | 授 業 内 容                       |       |          | 備 考   |     |      |             |
| 第1回                               | スタイル写真を見てアップスタイルを作成することができる               | 課題作成 (カールアップスタイル、抱き合わせ、編み込み、) |       |          |       |     |      |             |
| 第2回                               | 着付け (ドレス)                                 | ドレスフィッティング                    |       |          |       |     |      |             |
| 第3回                               | スタイル写真を見てアップスタイルを作成することができる               | 課題作成 (カールアップスタイル、抱き合わせ、編み込み、) |       |          |       |     |      |             |
| 第4回                               | 着付け (浴衣)                                  | 浴衣着付けのポイント                    |       |          |       |     |      |             |
| 第5回                               | スタイル写真を見てアップスタイルを                         | 課題作成 (カールアップスタイル、抱き合わせ、編み込み、) |       |          |       |     |      |             |
| 第6回                               | 着付け (留袖)                                  | 肌襦袢、長襦袢の着付け                   |       |          |       |     |      |             |
| 第7回                               | スタイル写真を見てアップスタイルを                         | 課題作成 (カールアップスタイル、抱き合わせ、編み込み、) |       |          |       |     |      |             |
| 第8回                               | 着付け (留袖)                                  | 着物の着付け                        |       |          |       |     |      |             |
| 第9回                               | スタイル写真を見てアップスタイルを                         | 課題作成 (カールアップスタイル、抱き合わせ、編み込み、) |       |          |       |     |      |             |
| 第10回                              | 着付け (留袖)                                  | 留袖着付け チェックテスト                 |       |          |       |     |      |             |
| 第11回                              | スタイル写真を見てアップスタイルを作成することができる               | 課題作成 (カールアップスタイル、抱き合わせ、編み込み、) |       |          |       |     |      |             |
| 第12回                              | 着付け (振袖)                                  | 肌襦袢、長襦袢の着付け                   |       |          |       |     |      |             |
| 第13回                              | スタイル写真を見てアップスタイルを作成することができる               | 課題作成 (カールアップスタイル、抱き合わせ、編み込み、) |       |          |       |     |      |             |
| 第14回                              | 着付け (振袖)                                  | 着物の着付け                        |       |          |       |     |      |             |
| 第15回                              | スタイル写真を見てアップスタイルを作成することができる               | スタイル作成 チェックテスト                |       |          |       |     |      |             |
| 成績評価方法                            |   |                               |       |          |       |     |      |             |
| 単位認定 総合成績60点、出席率80%以上             |   |                               |       |          |       |     |      |             |
|                                   | 知識・理解                                     | 思考・判断                         | 関心・意欲 | 態度       | 技能・表現 | その他 | 評価割合 | 成績評価基準      |
| 定期試験                              | ◎   | ○                             |       |          |       |     | 50   | S(4):90点以上  |
| 小テスト                              | ◎   | ○                             | ◎     |          |       |     | 30   | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート                         |   |                               |       |          |       |     |      | B(2):70点以上  |
| 授業態度                              |   |                               | ○     |          |       |     | 20   | C(1):60点以上  |
| 発表・作品                             |   |                               |       |          |       |     | 評価なし | D:59点未満 未修得 |
| 演習                                |   |                               |       |          |       |     | 評価なし |             |
| 出席                                |   |                               | ○     |          |       |     | 欠格条件 |             |
| 担当教員                              |   |                               |       | 実務経験紹介   |       |     |      |             |

| 科目名  | 専攻授業(メイク・ブライダル専攻)②                        |                  | 単位数   | 1      | 科目コード    |              |      |             |
|--|---|------------------|-------|--------|----------|--------------|------|-------------|
| 授業形態   | 実習  |                  | 対象学生  | 1年生    | 開設期      | 半期           |      |             |
| 区分   | 選択  |                  | 開設時期  | 後期     | 教員実務経験対象 | 有            |      |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)   | メイクに強いスタイリストになる為、イメージメイク、ショーメイク、撮影用メイクを学ぶ |                  |       |        |          |              |      |             |
| 授業の一般目標  | JMA2級検定資格取得を目指す                           |                  |       |        |          |              |      |             |
| 受講条件   | 出席率80%以上が前提となる                            |                  |       |        |          |              |      |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)  | JMA2級検定テキスト                               |                  |       |        |          |              |      |             |
| 授業の到達目標  |   |                  |       |        |          |              |      |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点                                | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。      |                  |       |        |          |              |      |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点                                | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べる事ができる。        |                  |       |        |          |              |      |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点                                | 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。               |                  |       |        |          |              |      |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点                                   | 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。               |                  |       |        |          |              |      |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点                                |   |                  |       |        |          |              |      |             |
| 授業計画(全体)   |   |                  |       |        |          |              |      |             |
| 授業計画(授業単位)   |   |                  |       |        |          |              |      |             |
| 回  | 主 題                                       | 授 業 内 容          |       |        |          | 備 考          |      |             |
| 第1回  | スタイル写真を見てアップスタイルを作成することができる               | カジュアルアップ・サロンスタイル |       |        |          |              |      |             |
| 第2回  | スタイル写真を見てアップスタイルを作成することができる               | カジュアルアップ・サロンスタイル |       |        |          |              |      |             |
| 第3回  | スタイル写真を見てアップスタイルを作成することができる               | カジュアルアップ・サロンスタイル |       |        |          |              |      |             |
| 第4回  | スタイル写真を見てアップスタイルを作成することができる               | カジュアルアップ・サロンスタイル |       |        |          |              |      |             |
| 第5回  | スタイル写真を見てアップスタイルを作成することができる               | カジュアルアップ・サロンスタイル |       |        |          |              |      |             |
| 第6回  | JHCAシングルスター                               | 理論               |       |        |          | トレーニングクリーム使用 |      |             |
| 第7回  | JHCAシングルスター                               |                  |       |        |          |              |      |             |
| 第8回  | JHCAシングルスター                               |                  |       |        |          |              |      |             |
| 第9回  | JHCAシングルスター                               | タイム計測            |       |        |          |              |      |             |
| 第10回   | JHCAシングルスター                               |                  |       |        |          |              |      |             |
| 第11回   | JHCAシングルスター                               |                  |       |        |          |              |      |             |
| 第12回   | JHCAシングルスター                               |                  |       |        |          |              |      |             |
| 第13回   | JHCAシングルスター                               |                  |       |        |          |              |      |             |
| 第14回   | JHCAシングルスター                               |                  |       |        |          |              |      |             |
| 第15回   | JHCAシングルスター                               |                  |       |        |          | シングルスター検定    |      |             |
| 成績評価方法   |   |                  |       |        |          |              |      |             |
| 単位認定 総合成績60点、出席率80%以上<br>成績点70%、提出物&授業態度点20%、出席点10%を換算して総合評価を行う。 |   |                  |       |        |          |              |      |             |
|  | 知識・理解                                     | 思考・判断            | 関心・意欲 | 態度     | 技能・表現    | その他          | 評価割合 | 成績評価基準      |
| 定期試験   | ◎   | ○                |       |        |          |              | 50   | S(4):90点以上  |
| 小テスト   | ◎   | ○                | ◎     |        |          |              | 30   | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート  |   | ◎                | ○     | ◎      |          |              | 10   | B(2):70点以上  |
| 授業態度   |   |                  | ○     |        |          |              | 10   | C(1):60点以上  |
| 発表・作品  |   |                  |       |        |          |              | 評価なし | D:59点未満 未修得 |
| 演習   |   |                  |       |        |          |              | 評価なし |             |
| 出席   |   |                  | ○     |        |          |              | 欠格条件 |             |
| 担当教員   |   |                  |       | 実務経験紹介 |          |              |      |             |

| 科目名  | カラーコーディネートⅠ   | 単位数                        | 1     | 科目コード    |       |     |      |             |
|--|---|----------------------------|-------|----------|-------|-----|------|-------------|
| 授業形態   | 講義  | 対象学生                       | 1年生   | 開設期      | 半期    |     |      |             |
| 区分   | 選択  | 開設時期                       | 後期    | 教員実務経験対象 | 有     |     |      |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)   | 授業は座学を中心とする。<br>理解を確認するために、適宜チェックテストを行い、知識を確実なものとするようにする。<br>また、理解しやすいよう、適宜視覚教材を利用する。 |                            |       |          |       |     |      |             |
| 授業の一般目標  | パーソナルカラー検定3級合格(2月受験)  |                            |       |          |       |     |      |             |
| 受講条件   | 出席率80%以上が前提となる  |                            |       |          |       |     |      |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)  | パーソナルカラー検定3級公式テキスト  |                            |       |          |       |     |      |             |
| 授業の到達目標  |   |                            |       |          |       |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点                                | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。  |                            |       |          |       |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点                                | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べるができる。   |                            |       |          |       |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点                                | 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。   |                            |       |          |       |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点                                   | 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。   |                            |       |          |       |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点                                |   |                            |       |          |       |     |      |             |
| 授業計画(全体)   |   |                            |       |          |       |     |      |             |
|  |   |                            |       |          |       |     |      |             |
| 授業計画(授業単位)   |   |                            |       |          |       |     |      |             |
| 回  | 主 題   | 授 業 内 容                    |       |          | 備 考   |     |      |             |
| 第1回  | 色彩学とは   | 導入                         |       |          |       |     |      |             |
| 第2回  | 四季の自然を表わす色  | 春／夏／秋／冬に関わる色について           |       |          |       |     |      |             |
| 第3回  | 日本の色の歴史   | 特徴的な伝統色                    |       |          |       |     |      |             |
| 第4回  | 色と生活  | 周りを取り巻く様々な色、衣食住            |       |          |       |     |      |             |
| 第5回  | 色の種類  | 赤・橙・黄・緑・青・紫・白黒・グレー系統       |       |          |       |     |      |             |
| 第6回  | 色の仕組み   | 物体色と光源色、無彩色と有彩色            |       |          |       |     |      |             |
| 第7回  | CUS表色系  | カラーアンダートーンシステム             |       |          |       |     |      |             |
| 第8回  | 色の三属性と対比現象  | 明度・彩度・色相                   |       |          |       |     |      |             |
| 第9回  | 色の感情効果  | 明度・彩度・色相に関する心理効果           |       |          |       |     |      |             |
| 第10回   | cus配色効果   | アンダートーンとは                  |       |          |       |     |      |             |
| 第11回   | ファッション概論  | 基本的な配色テクニック                |       |          |       |     |      |             |
| 第12回   | ブライダルと色彩  | ウエディングと配色調和                |       |          |       |     |      |             |
| 第13回   | パーソナルカラー  | 肌色のしくみ                     |       |          |       |     |      |             |
| 第14回   | パーソナルカラーの特徴   | 人の特徴によるアンダートーン<br>パーソナルカラー |       |          |       |     |      |             |
| 第15回   | 検定対策  | パーソナルカラー3級検定試験対策           |       |          |       |     |      |             |
| 成績評価方法   |   |                            |       |          |       |     |      |             |
| 単位認定 総合成績60点、出席率80%以上<br>成績点70%、提出物&授業態度点20%、出席点10%を換算して総合評価を行う。 |   |                            |       |          |       |     |      |             |
|  | 知識・理解   | 思考・判断                      | 関心・意欲 | 態度       | 技能・表現 | その他 | 評価割合 | 成績評価基準      |
| 定期試験   | ◎   | ○                          |       |          |       |     | 50   | S(4):90点以上  |
| 小テスト   | ◎   | ○                          | ◎     |          |       |     | 30   | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート  |   | ◎                          | ○     | ◎        |       |     | 10   | B(2):70点以上  |
| 授業態度   |   |                            | ○     |          |       |     | 10   | C(1):60点以上  |
| 発表・作品  |   |                            |       |          |       |     | 評価なし | D:59点未満 未修得 |
| 演習   |   |                            |       |          |       |     | 評価なし |             |
| 出席   |   |                            | ○     |          |       |     | 欠格条件 |             |
| 担当教員   |   |                            |       | 実務経験紹介   |       |     |      |             |

| 科目名                               | ビューティコーディネーターⅠ   |  | 単位数   | 1      | 科目コード    |     |      |                     |
|-----------------------------------|--|--|-------|--------|----------|-----|------|---------------------|
| 授業形態                              | 講義   |  | 対象学生  | 1年生    | 開設期      | 半期  |      |                     |
| 区分                                | 選択   |  | 開設時期  | 前期     | 教員実務経験対象 | 有   |      |                     |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)          | ビューティコーディネーターとして、社会人として必要な資質を磨く  |  |       |        |          |     |      |                     |
| 授業の一般目標                           | ビューティコーディネーターの知識、スキル、ビューティコーディネーターの仕事を学ぶ中で、サービス業に従事する者としての心構えを学ぶ。合わせて、希望する企業の内定を獲得する為に、きちんと履歴書を書く・思いの伝わるエントリーシートを書けるようにする。どのような人材が求められているのかを知り、面接でしっかり自己表現ができるようにする。 |  |       |        |          |     |      |                     |
| 受講条件                              | 出席率80%以上が前提となる   |  |       |        |          |     |      |                     |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)           | ビューティコーディネーター検定テキスト3級  |  |       |        |          |     |      |                     |
| 授業の到達目標                           |  |  |       |        |          |     |      |                     |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点 | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。   |  |       |        |          |     |      |                     |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点 | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べる事ができる。   |  |       |        |          |     |      |                     |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点 | 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。  |  |       |        |          |     |      |                     |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点    | 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。  |  |       |        |          |     |      |                     |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点 |  |  |       |        |          |     |      |                     |
| 授業計画(全体)                          |  |  |       |        |          |     |      |                     |
| 授業計画(授業単位)                        |  |  |       |        |          |     |      |                     |
| 回                                 | 主 題  | 授 業 内 容  |       |        |          | 備 考 |      |                     |
| 第1回                               | ビューティコーディネーターⅠ<br>ビューティコーディネーターについて理解する<br>サロンにおけるビジネスキャリア   | 1. 社会人としての職業意識 2. 美容業界で働くということ<br>3. 仕事への取り組み方① 4. 仕事への取り組み方②<br>5. 顧客志向の姿勢を学ぶ<br>ワーク 1分間スピーチ「どのような社会人になりたいか」<br>グループワーク「愛されるスタッフとはどのようなスタッフか」 |       |        |          |     |      |                     |
| 第2回                               | ビューティコーディネーターⅡ<br>ホスピタリティの考え方<br>ビジネスコミュニケーション   | 1. ホスピタリティの考え方 2. 言語によらないコミュニケーション 3. サロンスタッフとしての身だしなみを知る 4. 1分間スピーチ「サロンでのおもてなしにはどのような事があるか」   |       |        |          |     |      |                     |
| 第3回                               | インターンシップに向けて   | インターンシップに向けてのマナー<br>挨拶・実習中の諸注意・お礼状の書き方・封筒の書き方を学ぶ   |       |        |          |     |      |                     |
| 第4回                               | 接客の基本と電話の受け方・かけ方   | 1. 印象の良い聴き方と話し方 2. 敬語 3. 電話の受け方かけ方 4. 名刺交換   |       |        |          |     |      |                     |
| 第5回                               | ビューティコーディネーターⅢ<br>サロン内のコミュニケーション   | 1. スタッフ間の円滑なコミュニケーション 2. 就業中の基本マナー 3. 指示の受け方と報告の仕方 4. 報告書の書き方<br>5. 会議への参加を学ぶ<br>1分間スピーチ「サロン内で良好なコミュニケーションを築く為にはどのような事が必要か」 グループワーク「チームで報告書作成」 |       |        |          |     |      |                     |
| 第6回                               | ビューティコーディネーターⅣ<br>ビューティコーディネーターとは  | 1. ビューティコーディネーターの役割と能力・キャリアプラン<br>2. 生産性を高めるフロアマネジメント<br>グループワーク「生産性を上げる為の試み」を考える  |       |        |          |     |      |                     |
| 第7回                               | ビューティコーディネーターⅤ<br>美意識・ファッションコーディネーター   | 1. おしゃれ・トレンドを理解しアドバイスする為に<br>2. ファッションの歴史  |       |        |          |     |      |                     |
| 第8回                               | サロンのメディア活用   | 1. 電子メール 2. 表とグラフ 3. ホームページ 4. ビジネス用語  |       |        |          |     |      |                     |
| 第9回                               | 応募書類の書き方   | 履歴書の書き方・添え状の書き方・封筒の書き方<br>志望動機・自己PRの書き方 面接でよく出る質問を学ぶ   |       |        |          |     |      |                     |
| 第10回                              | 自己PR発表会  | 前の週で作成した自己PRの内容と話し方のチェック   |       |        |          |     |      |                     |
| 第11回                              | お客様に敬意を示せる立ち振る舞い   | ウォーキング、物の受け渡し、ジャケットの脱ぎ着等の所作  |       |        |          |     |      |                     |
| 第12回                              | 自己プロデュースコラージュ作成  | 自分を表現するファッション・ヘアメイク表現を考える  |       |        |          |     |      |                     |
| 第13回                              | 自分の魅力全身コーディネイト発表会①   | 夏休み前に作成した自己プロデュースプランの発表会   |       |        |          |     |      |                     |
| 第14回                              | 自分の魅力全身コーディネイト発表会②   | 夏休み前に作成した自己プロデュースプランの発表会   |       |        |          |     |      |                     |
| 第15回                              | 前期試験   |  |       |        |          |     |      |                     |
| 成績評価方法                            |  |  |       |        |          |     |      |                     |
| 単位認定 総合成績60点、出席率80%以上             |  |  |       |        |          |     |      |                     |
|                                   | 知識・理解  | 思考・判断  | 関心・意欲 | 態度     | 技能・表現    | その他 | 評価割合 | 成績評価基準              |
| 定期試験                              | ◎  | ○  |       |        |          |     | 50   | S(4):90点以上          |
| 小テスト                              | ◎  | ○  | ◎     |        |          |     | 30   | A(3):80点以上          |
| 宿題授業外レポート                         |  | ◎  | ○     | ◎      |          |     | 10   | B(2):70点以上          |
| 授業態度                              |  |  | ○     |        |          |     | 10   | C(1):60点以上          |
| 発表・作品                             |  |  |       |        |          |     |      | 評価なし<br>D:59点未満 未修得 |
| 演習                                |  |  |       |        |          |     |      | 評価なし                |
| 出席                                |  |  | ○     |        |          |     |      | 欠格条件                |
| 担当教員                              |  |  |       | 実務経験紹介 |          |     |      |                     |

|                                   |  |                            |       |        |          |     |      |             |
|-----------------------------------|--|----------------------------|-------|--------|----------|-----|------|-------------|
| 科目名                               | ビューティコーディネーターⅡ   |                            | 単位数   | 1      | 科目コード    |     |      |             |
| 授業形態                              | 講義   |                            | 対象学生  | 1年生    | 開設期      | 半期  |      |             |
| 区分                                | 選択   |                            | 開設時期  | 前期     | 教員実務経験対象 | 有   |      |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)          | 専門的な技術・理論を学び就職に役立てる  |                            |       |        |          |     |      |             |
| 授業の一般目標                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>・表現力を始めとするコミュニケーション能力</li> <li>・立ち居振る舞いやマナーといった人間力</li> <li>・出会った一瞬で、その人に似合うのかを見極める完成を養うスタイリング能力</li> </ul> |                            |       |        |          |     |      |             |
| 受講条件                              | 出席率80%以上が前提となる   |                            |       |        |          |     |      |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)           | ビューティコーディネーター検定テキスト2級・検定過去問題集<br>(注意：2級P88'99, P114~123, P128~147は他の先生がご担当！)   |                            |       |        |          |     |      |             |
| 授業の到達目標                           |  |                            |       |        |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点 | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。   |                            |       |        |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点 | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べる事ができる。   |                            |       |        |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点 | 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。  |                            |       |        |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点    | 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。  |                            |       |        |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点 |  |                            |       |        |          |     |      |             |
| 授業計画(全体)                          |  |                            |       |        |          |     |      |             |
|                                   |  |                            |       |        |          |     |      |             |
| 授業計画(授業単位)                        |  |                            |       |        |          |     |      |             |
| 回                                 | 主 題  | 授 業 内 容                    |       |        |          | 備 考 |      |             |
| 第1回                               | オリエンテーション・3級復習と2級説明  | 授業の進め方・試験説明・3級復習・2級挑戦の目的など |       |        |          |     |      |             |
| 第2回                               | サロンオペレーションとチームワーク  | P1~23 信頼されるスタッフとは、チームワークとは |       |        |          |     |      |             |
| 第3回                               | サロンオペレーションの向上  | P24~37 CSとES、サロンワークの全体像    |       |        |          |     |      |             |
| 第4回                               | 社内トレーナーに必要な心構えとスキル   | P38~50 ティーチングとコーチングの基本     |       |        |          |     |      |             |
| 第5回                               | ファッションのスタイル別評価   | P76~81 最近のファッションスタイル・ブランド  |       |        |          |     |      |             |
| 第6回                               | カウンセリングの基本   | P51~61 相手を思う技術・安心感を与える会話   |       |        |          |     |      |             |
| 第7回                               | カウンセリングの技術   | P62~75 カウンセリングの手順と注意事項     |       |        |          |     |      |             |
| 第8回                               | 店販へアケアコミュニケーション  | P82~87 施述の中での商品説明、説明の組み立て  |       |        |          |     |      |             |
| 第9回                               | クレーム対応   | P100~108 クレーム対応の基本         |       |        |          |     |      |             |
| 第10回                              | トータルビューティメニューの知識   | P109~113、124~127 メイク、健康情報  |       |        |          |     |      |             |
| 第11回                              | カラーコーディネーションの基本 等  | P148~151 パーソナルカラー          |       |        |          |     |      |             |
| 第12回                              | 接客対応ロールプレイング①  | チームに分かれて学んだ接客についてテーマを決め発表会 |       |        |          |     |      |             |
| 第13回                              | 接客対応ロールプレイング②  | チームに分かれて学んだ接客についてテーマを決め発表会 |       |        |          |     |      |             |
| 第14回                              | 検定問題集  | 過去問に挑戦・回答解説                |       |        |          |     |      |             |
| 第15回                              | 2級模擬試験・検定注意事項  | 模擬試験・検定注意事項説明              |       |        |          |     |      |             |
| 成績評価方法                            |  |                            |       |        |          |     |      |             |
| 単位認定 総合成績60点、出席率80%以上             |  |                            |       |        |          |     |      |             |
|                                   | 知識・理解  | 思考・判断                      | 関心・意欲 | 態度     | 技能・表現    | その他 | 評価割合 | 成績評価基準      |
| 定期試験                              | ◎  | ○                          |       |        |          |     | 50   | S(4):90点以上  |
| 小テスト                              | ◎  | ○                          | ◎     |        |          |     | 30   | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート                         |  | ◎                          | ○     | ◎      |          |     | 10   | B(2):70点以上  |
| 授業態度                              |  |                            | ○     |        |          |     | 10   | C(1):60点以上  |
| 発表・作品                             |  |                            |       |        |          |     | 評価なし | D:59点未満 未修得 |
| 演習                                |  |                            |       |        |          |     | 評価なし |             |
| 出席                                |  |                            | ○     |        |          |     | 欠格条件 |             |
| 担当教員                              |  |                            |       | 実務経験紹介 |          |     |      |             |

| 科目名                               | インターンシップ I   |                                       | 単位数   | 1      | 科目コード    |           |      |             |
|-----------------------------------|--|---------------------------------------|-------|--------|----------|-----------|------|-------------|
| 授業形態                              | 研修   |                                       | 対象学生  | 1年生    | 開設期      | 通期        |      |             |
| 区分                                | 選択課目   |                                       | 開設時期  | 前・後期   | 教員実務経験対象 |           |      |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)          | 実際のサロン勤務を体験(研修)し、これを通して、専門知識を実社会においてどのように活かしていくべきか、今後の自分にとって何が必要かを考える能力を身に付けるとともに就職に繋げる。                                     |                                       |       |        |          |           |      |             |
| 授業の一般目標                           | 1. サロン様の実践的経験<br>2. 職業意識の育成<br>3. いろいろな人の持つ考え方や行動に触れることにより、学生としてではなく、社会人としてのマナーや責任感を身につけることができる。実践的な経験により、自主的に行動ができる人材を育成する。 |                                       |       |        |          |           |      |             |
| 受講条件                              | 出席率80%以上が前提となる   |                                       |       |        |          |           |      |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)           | ネットワークサロン・インターンシップ先の情報収集、特徴を調べ把握する   |                                       |       |        |          |           |      |             |
| 授業の到達目標                           |  |                                       |       |        |          |           |      |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点 | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。   |                                       |       |        |          |           |      |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点 | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べる事ができる。   |                                       |       |        |          |           |      |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点 | 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。  |                                       |       |        |          |           |      |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点    | 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。  |                                       |       |        |          |           |      |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点 |  |                                       |       |        |          |           |      |             |
| 授業計画(全体)                          |  |                                       |       |        |          |           |      |             |
| 授業計画(授業単位)                        |  |                                       |       |        |          |           |      |             |
| 回                                 | 主 題  | 授 業 内 容                               |       |        |          | 備 考       |      |             |
| 第1回                               | インターンシップガイダンス  | インターンシップの意義と目的について概要説明。ビジネスマナーについての確認 |       |        |          |           |      |             |
| 第2回                               | サロン研究  | サロン様の経営方針・教育方針を調べ、自分に合ったサロン様を研究する     |       |        |          |           |      |             |
| 第3回                               | インターンシップ事前準備   | インターンシップ先を決定する。インターンシップ先誓約書記入         |       |        |          |           |      |             |
| 第4回～5回                            | インターンシップ実習期間①  | 自宅近隣のネットワークサロンで実務研修                   |       |        |          | 8月下旬(1年)  |      |             |
| 第6回～7回                            | インターンシップ実習期間①  | 受入れ事業所で就業体験・実務記録の記入                   |       |        |          |           |      |             |
| 第8回～9回                            | インターンシップ実習期間①  | インターン先の情報共有・実務記録の完成・提出<br>お礼状の発送      |       |        |          | 8月下旬(1年)  |      |             |
| 第10回～11回                          | インターンシップ実習期間②  | 興味のあるサロンで実務研修                         |       |        |          |           |      |             |
| 第12回～13回                          | インターンシップ実習期間②  | 受入れ事業所で就業体験・実務記録の記入                   |       |        |          | 12月下旬(1年) |      |             |
| 第14回～15回                          | インターンシップ実習期間②  | インターン先の情報共有・実務記録の完成・提出<br>お礼状の発送      |       |        |          |           |      |             |
| 成績評価方法                            |  |                                       |       |        |          |           |      |             |
| 単位認定 実務記録提出                       |  |                                       |       |        |          |           |      |             |
|                                   | 知識・理解  | 思考・判断                                 | 関心・意欲 | 態度     | 技能・表現    | その他       | 評価割合 | 成績評価基準      |
| 定期試験                              |  |                                       |       |        |          |           |      | S(4):90点以上  |
| 小テスト                              |  |                                       |       |        |          |           |      | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート                         |  | ◎                                     | ○     | ◎      |          |           | 100  | B(2):70点以上  |
| 授業態度                              |  |                                       |       |        |          |           |      | C(1):60点以上  |
| 発表・作品                             |  |                                       |       |        |          |           | 評価なし | D:59点未満 未修得 |
| 演習                                |  |                                       |       |        |          |           | 評価なし |             |
| 出席                                |  |                                       | ○     |        |          |           |      | 欠格条件        |
| 担当教員                              |  |                                       |       | 実務経験紹介 |          |           |      |             |



|                                   |                                      |                |       |        |       |          |      |             |
|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------|-------|--------|-------|----------|------|-------------|
| 科目名                               | 美容実習(コンテストⅠ)                         |                |       | 単位数    | 1     | 科目コード    |      |             |
| 授業形態                              | 実習                                   |                |       | 対象学生   | 1年生   | 開設期      | 半期   |             |
| 区分                                | 選択                                   |                |       | 開設時期   | 前期    | 教員実務経験対象 | 有    |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)          | 6月・7月・8月・9月にあるコンテスト出場種目の集中練習         |                |       |        |       |          |      |             |
| 授業の一般目標                           | 出場種目で好成績を残す                          |                |       |        |       |          |      |             |
| 受講条件                              | 出席率80%以上が前提となる                       |                |       |        |       |          |      |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)           | コンテスト入賞作品を参考にして研究、レベルアップに繋げる         |                |       |        |       |          |      |             |
| 授業の到達目標                           |                                      |                |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点 | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。 |                |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点 | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べるができる。    |                |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点 | 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。          |                |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点    | 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。          |                |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点 |                                      |                |       |        |       |          |      |             |
| 授業計画(全体)                          |                                      |                |       |        |       |          |      |             |
|                                   |                                      |                |       |        |       |          |      |             |
| 授業計画(授業単位)                        |                                      |                |       |        |       |          |      |             |
| 回                                 | 主 題                                  | 授 業 内 容        |       |        |       |          | 備 考  |             |
| 第1回                               | S P Cコンテストに向けて                       | 出場種目の技術練習・作品作成 |       |        |       |          | 日程未定 |             |
| 第2回                               | S P Cコンテストに向けて                       | 出場種目の技術練習・作品作成 |       |        |       |          | 日程未定 |             |
| 第3回                               | S P Cコンテストに向けて                       | 出場種目の技術練習・作品作成 |       |        |       |          |      |             |
| 第4回                               | 美容週間コンテストに向けて                        | 出場種目の技術練習・作品作成 |       |        |       |          | 日程未定 |             |
| 第5回                               | 美容週間コンテストに向けて                        | 出場種目の技術練習・作品作成 |       |        |       |          |      |             |
| 第6回                               | 美容週間コンテストに向けて                        | 出場種目の技術練習・作品作成 |       |        |       |          | 日程未定 |             |
| 第7回                               | 美容組合コンテストに向けて                        | 出場種目の技術練習・作品作成 |       |        |       |          |      |             |
| 第8回                               | 美容組合コンテストに向けて                        | 出場種目の技術練習・作品作成 |       |        |       |          | 日程未定 |             |
| 第9回                               | 美容組合コンテストに向けて                        | 出場種目の技術練習・作品作成 |       |        |       |          |      |             |
| 第10回                              | 就活eggフォトコン・JKコンテスト                   | 出場種目の技術練習・作品作成 |       |        |       |          | 日程未定 |             |
| 第11回                              | 就活eggフォトコン・JKコンテスト                   | 出場種目の技術練習・作品作成 |       |        |       |          |      |             |
| 第12回                              | 就活eggフォトコン・JKコンテスト                   | 出場種目の技術練習・作品作成 |       |        |       |          |      |             |
| 第13回                              | 理美容甲子園に向けて                           | 出場種目の技術練習・作品作成 |       |        |       |          | 日程未定 |             |
| 第14回                              | 理美容甲子園に向けて                           | 出場種目の技術練習・作品作成 |       |        |       |          |      |             |
| 第15回                              | 理美容甲子園に向けて                           | 出場種目の技術練習・作品作成 |       |        |       |          | 日程未定 |             |
| 成績評価方法                            |                                      |                |       |        |       |          |      |             |
| 単位認定 出席率80%以上                     |                                      |                |       |        |       |          |      |             |
|                                   | 知識・理解                                | 思考・判断          | 関心・意欲 | 態度     | 技能・表現 | その他      | 評価割合 | 成績評価基準      |
| 定期試験                              |                                      |                |       |        |       |          |      | S(4):90点以上  |
| 小テスト                              |                                      |                |       |        |       |          |      | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート                         |                                      |                |       |        |       |          |      | B(2):70点以上  |
| 授業態度                              |                                      |                |       |        |       |          |      | C(1):60点以上  |
| 発表・作品                             |                                      |                |       |        | ◎     |          | 100  | D:59点未満 未修得 |
| 演習                                |                                      |                |       |        |       |          | 評価なし |             |
| 出席                                |                                      |                | ○     |        |       |          | 欠格条件 |             |
| 担当教員                              |                                      |                |       | 実務経験紹介 |       |          |      |             |

| 科目名                               | 美容実習(サロンワークⅠ)   |                                      |       | 単位数    | 2     | 科目コード    |             |             |
|-----------------------------------|---|--------------------------------------|-------|--------|-------|----------|-------------|-------------|
| 授業形態                              | 実習  |                                      |       | 対象学生   | 1年生   | 開設期      | 通期          |             |
| 区分                                | 選択  |                                      |       | 開設時期   | 前・後期  | 教員実務経験対象 | 有           |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)          | サロン実務演習   |                                      |       |        |       |          |             |             |
| 授業の一般目標                           | お客様・先輩スタッフから見て抜群に好印象を持って頂ける人材になる。サロンフロア業務の全てを把握し、広い視野を持って実践できる。 |                                      |       |        |       |          |             |             |
| 受講条件                              | 出席率80%以上が前提となる  |                                      |       |        |       |          |             |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)           | 美容実習Ⅰ 美容技術理論Ⅰ 日本理容美容教育センター                                      |                                      |       |        |       |          |             |             |
| 授業の到達目標                           |   |                                      |       |        |       |          |             |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点 | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。                            |                                      |       |        |       |          |             |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点 | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べるができる。                               |                                      |       |        |       |          |             |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点 | 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。                                     |                                      |       |        |       |          |             |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点    | 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。                                     |                                      |       |        |       |          |             |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点 |   |                                      |       |        |       |          |             |             |
| 授業計画(全体)                          |   |                                      |       |        |       |          |             |             |
| 授業計画(授業単位)                        |   |                                      |       |        |       |          |             |             |
| 回                                 | 主 題   | 授 業 内 容                              |       |        |       |          | 備 考         |             |
| 第1回                               | 環境整備・掃除の仕方について  | 掃除の仕方を知る。自分の美的レベルを知る。綺麗な環境とは？        |       |        |       |          | アシスタント業務全般Ⅰ |             |
| 第2回                               | 器具・用具について・挨拶の仕方   | 器具・用具の名称理解・タオル、クロスの畳み方・好感の持てる挨拶ができる  |       |        |       |          | アシスタント業務全般Ⅰ |             |
| 第3回                               | 道具準備・椅子の座り方・服装  | カット・カラー・パーマ・セット準備の方法を習得・椅子の座り方を知る    |       |        |       |          |             |             |
| 第4回                               | 指示の受け方・返事の仕方  | 聞いたことを忘れない為にメモを取る・うなずき・返事がハキハキできる    |       |        |       |          | アシスタント業務全般Ⅰ |             |
| 第5回                               | 表情の作り方・立ち姿勢・歩き方   | 見た目のお客様に不快を与えない為の振る舞いを学ぶ             |       |        |       |          |             |             |
| 第6回                               | 言葉かけ・話し方・声の調子   | お客様への伝わり方を知る・丁寧に感じるトーンを知る            |       |        |       |          | アシスタント業務全般Ⅰ |             |
| 第7回                               | 受付業務・案内・椅子の引き方  | お出迎え～座席案内まで一連の流れをロールプレイング            |       |        |       |          |             |             |
| 第8回                               | クロス掛け・床掃き・お茶出し  | お客様との距離感を知りアプローチの方法を知る               |       |        |       |          | アシスタント業務全般Ⅰ |             |
| 第9回                               | ヘルプの仕方を知る   | カット・カラー・パーマ・セットのヘルプの仕方を身に付ける         |       |        |       |          |             |             |
| 第10回                              | ヘルプができる   | カット・カラー・パーマ・セットのヘルプの仕方を身に付ける         |       |        |       |          | アシスタント業務全般Ⅰ |             |
| 第11回                              | 先輩・お客様への話し掛け方   | 距離感とアプローチのタイミングを知る・報告、連絡、相談          |       |        |       |          | アシスタント業務全般Ⅰ |             |
| 第12回                              | 電話応対を知る   | 電話の掛け方、受け方、予約の取り方・お客様との電話のやり取りを学ぶ    |       |        |       |          | アシスタント業務全般Ⅰ |             |
| 第13回                              | 自己紹介ができる  | 自分を知り簡潔に自己紹介ができる                     |       |        |       |          | アシスタント業務全般Ⅰ |             |
| 第14回                              | 自己PRができる  | 自分の魅力を知り効果的なアピールの仕方を学ぶ               |       |        |       |          | アシスタント業務全般Ⅰ |             |
| 第15回                              | アシスタント業務全般Ⅰまとめテスト   | アシスタント1年目としての立ち居振る舞いができる             |       |        |       |          | アシスタント業務全般Ⅰ |             |
| 第16回                              | 自分を覚えて頂く為のアプローチ   | 印象に残る自己紹介ができる・話しかけやすい雰囲気を作れる         |       |        |       |          | アシスタント業務全般Ⅰ |             |
| 第17回                              | カルテからお悩みを読み解く   | お客様が何を悩んでいるのか・解消してほしい事は・期待されている事は    |       |        |       |          | アシスタント業務全般Ⅰ |             |
| 第18回                              | プレカウンセリングを知る  | お客様がお待ちの間に簡単にプレカウンセリングができる           |       |        |       |          | アシスタント業務全般Ⅰ |             |
| 第19回                              | プレカウンセリングを行う  | お客様がお待ちの間に簡単にプレカウンセリングができる・先輩に報告ができる |       |        |       |          | アシスタント業務全般Ⅰ |             |
| 第20回                              | お客様と会話をする(若年層)  | 会話の内容・興味関心・話し方・悩みヒヤリング・アドバイス         |       |        |       |          | アシスタント業務全般Ⅰ |             |
| 第21回                              | お客様と会話をする(キャリア層)  | 会話の内容・興味関心・話し方・悩みヒヤリング・アドバイス         |       |        |       |          | アシスタント業務全般Ⅰ |             |
| 第22回                              | お客様と会話をする(中年層)  | 会話の内容・興味関心・話し方・悩みヒヤリング・アドバイス         |       |        |       |          | アシスタント業務全般Ⅰ |             |
| 第23回                              | お客様と会話をする(高年層)  | 会話の内容・興味関心・話し方・悩みヒヤリング・アドバイス         |       |        |       |          | アシスタント業務全般Ⅰ |             |
| 第24回                              | マッサージ(ヘッド)(ハンド)   | お客様へのサービス精神を学ぶ・力加減・お伺い方法を知る          |       |        |       |          | アシスタント業務全般Ⅰ |             |
| 第25回                              | マッサージ(肩・首)  | お客様へのサービス精神を学ぶ・力加減・お伺い方法を知る          |       |        |       |          | アシスタント業務全般Ⅰ |             |
| 第26回                              | 販促Ⅰ(若年層)  | 商品の特徴を知り、お客様に合わせて興味関心のある商品を販売する      |       |        |       |          |             |             |
| 第27回                              | 販促Ⅱ(キャリア層)  | 商品の特徴を知り、お客様に合わせて興味関心のある商品を販売する      |       |        |       |          | アシスタント業務全般Ⅰ |             |
| 第28回                              | 販促Ⅲ(中年層)  | 商品の特徴を知り、お客様に合わせて興味関心のある商品を販売する      |       |        |       |          | アシスタント業務全般Ⅰ |             |
| 第29回                              | 販促Ⅳ(高年層)  | 商品の特徴を知り、お客様に合わせて興味関心のある商品を販売する      |       |        |       |          | アシスタント業務全般Ⅰ |             |
| 第30回                              | アシスタント業務全般Ⅱまとめテスト   | アシスタント1年目としての立ち居振る舞いができる             |       |        |       |          | アシスタント業務全般Ⅰ |             |
| 成績評価方法                            |   |                                      |       |        |       |          |             |             |
| 単位認定 総合成績60点、出席率80%以上             |   |                                      |       |        |       |          |             |             |
|                                   | 知識・理解   | 思考・判断                                | 関心・意欲 | 態度     | 技能・表現 | その他      | 評価割合        | 成績評価基準      |
| 定期試験                              | ◎   | ○                                    |       |        |       |          | 50          | S(4):90点以上  |
| 小テスト                              | ◎   | ○                                    | ◎     |        |       |          | 30          | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート                         |   | ◎                                    | ○     | ◎      |       |          | 10          | B(2):70点以上  |
| 授業態度                              |   |                                      | ○     |        |       |          | 10          | C(1):60点以上  |
| 発表・作品                             |   |                                      |       |        |       |          | 評価なし        | D:59点未満 未修得 |
| 演習                                |   |                                      |       |        |       |          | 評価なし        |             |
| 出席                                |   |                                      | ○     |        |       |          | 欠格条件        |             |
| 担当教員                              |   |                                      |       | 実務経験紹介 |       |          |             |             |

| 科目名                               | 美容保健Ⅲ<br>皮膚科学  |   |       | 単位数    | 1     | 科目コード    |      |             |
|-----------------------------------|--|---|-------|--------|-------|----------|------|-------------|
| 授業形態                              | 講義   |   |       | 対象学生   | 2年生   | 開設期      | 半期   |             |
| 区分                                | 必修   |   |       | 開設時期   | 前期    | 教員実務経験対象 | 有    |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)          | 1年半、計35回(70時間)のうち前半(人体の構造および機能)である。国家試験は最重要であるが、美容師になるための必要知識、技能、態度の取得、論理的思考、合理的な処理能力社会に対する適応力など職業人教育の観点から授業を進める。また、理解しやすいよう、適宜視聴覚教材を利用する。 |   |       |        |       |          |      |             |
| 授業の一般目標                           | 1. 美容師国家試験合格レベルの知識習得<br>2. 頭、顔を中心とする人間の美に関わる保健衛生分野の職業である美容師に必要な人体の構造(解剖学)と機能(生理学)の基本的知識の習得<br>3. 人間性の醸成                                    |   |       |        |       |          |      |             |
| 受講条件                              | 出席率80%以上が前提となる   |   |       |        |       |          |      |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)           | 保健 日本理容美容教育センター  |   |       |        |       |          |      |             |
| 授業の到達目標                           |  |   |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点 | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。   |   |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点 | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べるができる。  |   |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点 | 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。  |   |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点    | 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。  |   |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点 |  |   |       |        |       |          |      |             |
| 授業計画(全体)                          |  |   |       |        |       |          |      |             |
| 授業計画(授業単位)                        |  |   |       |        |       |          |      |             |
| 回                                 | 主 題  | 授 業 内 容   |       |        |       |          | 備考   |             |
| 第1回                               | 皮膚の循環系と神経系   | 皮膚の血管、皮膚のリンパ管   |       |        |       |          |      |             |
| 第2回                               | 皮膚と皮膚付属器官の生理機能   | 皮膚の神経、総合学習、小テスト   |       |        |       |          |      |             |
| 第3回                               |  | 対外保護作用・体温調節作用   |       |        |       |          |      |             |
| 第4回                               |  | 知覚作用・皮膚反射・分泌排泄作用・呼吸作用                                     |       |        |       |          |      |             |
| 第5回                               |  | 吸収作用・免疫・毛・爪のはたらき  |       |        |       |          |      |             |
| 第6回                               |  | 総合学習、小テスト   |       |        |       |          |      |             |
| 第7回                               | 皮膚と皮膚付属器官の保健   | 皮膚と全身状態・皮膚と精神・栄養・嗜好品                                      |       |        |       |          |      |             |
| 第8回                               |  | 皮膚と体内病変・皮膚の水分と脂の状態  |       |        |       |          |      |             |
| 第9回                               |  | 皮膚・付属器官とホルモン  |       |        |       |          |      |             |
| 第10回                              |  | 皮膚・毛・爪の保護と手入れ、総合学習、小テスト                                   |       |        |       |          |      |             |
| 第11回                              | 皮膚と皮膚付属器官の疾患   | 皮膚の異常とその種類、皮膚疾患の原因と治療法                                    |       |        |       |          |      |             |
| 第12回                              |  | 皮膚炎と湿疹・蕁麻疹・薬疹その他の皮膚疾患                                     |       |        |       |          |      |             |
| 第13回                              |  | 尋常性ざ瘡・化膿菌・真菌。ウイルス・衛生害虫                                    |       |        |       |          |      |             |
| 第14回                              |  | 毛と爪の疾患、総合学習、小テスト  |       |        |       |          |      |             |
| 第15回                              | 総合学習   | 第3章皮膚の循環系と神経系、第4章皮膚と皮膚付属器官の生理機能、皮膚と皮膚付属器官の保健、皮膚と皮膚付属器官の疾患 |       |        |       |          |      |             |
| 成績評価方法                            |  |   |       |        |       |          |      |             |
| 単位認定 総合成績60点、出席率80%以上             |  |   |       |        |       |          |      |             |
|                                   | 知識・理解  | 思考・判断   | 関心・意欲 | 態度     | 技能・表現 | その他      | 評価割合 | 成績評価基準      |
| 定期試験                              | ◎  | ○   |       |        |       |          | 70   | S(4):90点以上  |
| 小テスト                              | ◎  | ○   | ◎     |        |       |          | 30   | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート                         |  |   |       |        |       |          |      | B(2):70点以上  |
| 授業態度                              |  |   |       |        |       |          |      | C(1):60点以上  |
| 発表・作品                             |  |   |       |        |       |          | 評価なし | D:59点未満 未修得 |
| 演習                                |  |   |       |        |       |          | 評価なし |             |
| 出席                                |  |   | ○     |        |       |          | 欠格条件 |             |
| 担当教員                              |  |   |       | 実務経験紹介 |       |          |      |             |

| 科目名                               | 化粧品化学Ⅱ  |  |       | 単位数    | 1     | 科目コード    |      |             |
|-----------------------------------|---|--|-------|--------|-------|----------|------|-------------|
| 授業形態                              | 講義  |  |       | 対象学生   | 2年生   | 開設期      | 半期   |             |
| 区分                                | 必修  |  |       | 開設時期   | 前期    | 教員実務経験対象 | 有    |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)          | 実学としての化粧品化学を理解できるように授業を進める。また、「関係法規・制度」、「衛生管理」、「理容・美容保健」など、他教科との関連性についても適宜述べる。  |  |       |        |       |          |      |             |
| 授業の一般目標                           | 1. 美容師国家試験合格レベルの知識習得<br>2. 人の生体の成分に化学変化を与える化粧品の基本知識の習得し、その危険性について認識する。<br>3. 化粧品化学の知識・理解を深め美容の専門家への道を拓く。<br>4. 人間性の醸成 |  |       |        |       |          |      |             |
| 受講条件                              | 出席率80%以上が前提となる  |  |       |        |       |          |      |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)           | 化粧品化学 日本理容美容センター  |  |       |        |       |          |      |             |
| 授業の到達目標                           |   |  |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点 | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。  |  |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点 | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べるができる。   |  |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点 | 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。   |  |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点    | 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。   |  |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点 |   |  |       |        |       |          |      |             |
| 授業計画(全体)                          |   |  |       |        |       |          |      |             |
| 授業計画(授業単位)                        |   |  |       |        |       |          |      |             |
| 回                                 | 主 題   | 授 業 内 容  |       |        |       |          | 備 考  |             |
| 第1回                               | 化学分野の復習   | 化学(物質の構造・溶液とコロイド・酸と塩基と塩・酸化還元反応・有機化合物) について確認             |       |        |       |          |      |             |
| 第2回                               | 化粧品概論   | 化粧品概論(社会的意義と品質特性・化粧品の規定)について学ぶ                           |       |        |       |          |      |             |
| 第3回                               | 化粧品用原料  | 水性原料(水・エタノール) 油性原料(油脂・ロウ類・炭化水素・その他の油性原料)について学ぶ。          |       |        |       |          |      |             |
| 第4回                               |   | 界面活性剤の基本的性質・種類・化粧品への応用と 高分子化合物を学ぶ                        |       |        |       |          |      |             |
| 第5回                               |   | 色材と化粧品・無機顔料・タール色素・光輝生顔料・天然色素について学ぶ                       |       |        |       |          |      |             |
| 第6回                               | 基礎化粧品   | 香料と化粧品・香料の種類・調合香料について学ぶ。                                 |       |        |       |          |      |             |
| 第7回                               |   | 皮膚清浄用化粧品(皮膚の汚れと洗浄作用・石鹸の種類とその性質・その他の洗浄剤)について学ぶ。           |       |        |       |          |      |             |
| 第8回                               | メイクアップ用化粧品  | 化粧水、クリーム・乳液、その他の基礎化粧品について学ぶ                              |       |        |       |          |      |             |
| 第9回                               |   | メイクアップ化粧品の種類と剤形・ベースメイクアップ化粧品・ポイントメイクアップ化粧品について学ぶ         |       |        |       |          |      |             |
| 第10回                              |   | 皮膚や毛髪の性状、シャンプー剤(シャンプー剤・ヘアリンス剤・ヘアトリートメント剤)について学ぶ          |       |        |       |          |      |             |
| 第11回                              | 頭皮・毛髪用化粧品   | スタイリング剤の機能・油性スタイリング剤・液状スタイリング剤・高分子物質を基材とするスタイリング剤について学ぶ  |       |        |       |          |      |             |
| 第12回                              |   | パーマの原理・パーマ剤第一剤・二剤と使用上の注意について学ぶ。                          |       |        |       |          |      |             |
| 第13回                              |   | ヘアカラーの種類と染毛メカニズムと染毛剤の種類について学ぶ                            |       |        |       |          |      |             |
| 第14回                              | その他の化粧品   | 芳香製品(香水・オーデコロン)、特殊化粧品(サンケア製品・美白用化粧品・制汗防臭剤・ニキビ用化粧品)について学ぶ |       |        |       |          |      |             |
| 第15回                              | 化粧品の取扱い   | 化粧品の安定性と取扱い、化粧品によるトラブルについて学ぶ                             |       |        |       |          |      |             |
| 成績評価方法                            |   |  |       |        |       |          |      |             |
| 単位認定 総合成績60点、出席率80%以上             |   |  |       |        |       |          |      |             |
|                                   | 知識・理解   | 思考・判断  | 関心・意欲 | 態度     | 技能・表現 | その他      | 評価割合 | 成績評価基準      |
| 定期試験                              | ◎   | ○  |       |        |       |          | 50   | S(4):90点以上  |
| 小テスト                              | ◎   | ○  | ◎     |        |       |          | 50   | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート                         |   |  |       |        |       |          |      | B(2):70点以上  |
| 授業態度                              |   |  |       |        |       |          |      | C(1):60点以上  |
| 発表・作品                             |   |  |       |        |       |          | 評価なし | D:59点未満 未修得 |
| 演習                                |   |  |       |        |       |          | 評価なし |             |
| 出席                                |   |  | ○     |        |       |          | 欠格条件 |             |
| 担当教員                              |   |  |       | 実務経験紹介 |       |          |      |             |

|                                   |   |  |       |        |          |       |      |             |
|-----------------------------------|---|--|-------|--------|----------|-------|------|-------------|
| 科目名                               | 美容文化論Ⅱ(デッサン)  |  | 単位数   | 1      | 科目コード    |       |      |             |
| 授業形態                              | 講義  |  | 対象学生  | 2年生    | 開設期      | 半期    |      |             |
| 区分                                | 必修  |  | 開設時期  | 前期     | 教員実務経験対象 | 有     |      |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)          | ファッションはそれが独立して存在するのではなく、時代の背景・他デザインやクリエイティブ業界と共に歩んできたことを、広く歴史の知識を織り込みながら講義する。                                   |  |       |        |          |       |      |             |
| 授業の一般目標                           | 1.フェイスプロポーションデッサンを学ぶことにより、「美容」「美しさ」とは何か、顔、髪型、化粧についての理解を深めるとともに表現できる手法を修得<br>2.クリエイティブ業界を取りまく社会情勢の理解<br>3.人間性の醸成 |  |       |        |          |       |      |             |
| 受講条件                              | 出席率80%以上が前提となる  |  |       |        |          |       |      |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)           | ヘアスタイル画によるトータルファッション  |  |       |        |          |       |      |             |
| 授業の到達目標                           |   |  |       |        |          |       |      |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点 | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。  |  |       |        |          |       |      |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点 | 1. 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べる事ができる。   |  |       |        |          |       |      |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点 | 1. 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。  |  |       |        |          |       |      |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点    | 1. 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。  |  |       |        |          |       |      |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点 |   |  |       |        |          |       |      |             |
| 授業計画(全体)                          |   |  |       |        |          |       |      |             |
| 授業計画(授業単位)                        |   |  |       |        |          |       |      |             |
| 回                                 | 主 題   | 授 業 内 容                                      |       |        |          | 備 考   |      |             |
| 第1回                               | オリエンテーション   | 鉛筆の削り方について太く削る・細く削る・平らに削る デッサンの基本事項復習        |       |        |          | サツ筆など |      |             |
| 第2回                               | 顔のプロポーション   | 目幅(目頭～目じり)をもとに数字的に分割<br>眉頭～鼻先＝鼻先～顎先＝眉頭～額の生え際 |       |        |          |       |      |             |
| 第3回                               | 顔の部分練習基礎編   | 目の描き方・鼻の描き方・口の描き方                            |       |        |          |       |      |             |
| 第4回                               | 顔の描き方①  | 正面向きレディス・メンズ                                 |       |        |          |       |      |             |
| 第5回                               | 顔の描き方②  | 斜め向きレディス・メンズ                                 |       |        |          |       |      |             |
| 第6回                               | 顔の描き方③  | 横向きレディス・メンズ                                  |       |        |          |       |      |             |
| 第7回                               | ヘアの描き方  | 毛先の表現・線の長さによる違い・ヘアヘア・ぼかして消しこむで描く線の強弱         |       |        |          |       |      |             |
| 第8回                               | 角度の変化による顔型①   | 正面上向き・下向きレディス・メンズ                            |       |        |          |       |      |             |
| 第9回                               | 角度の変化による顔型②   | 斜め上向き・下向きレディス・メンズ                            |       |        |          |       |      |             |
| 第10回                              | 角度の変化による顔型③   | 横上向き・下向きレディス・メンズ                             |       |        |          |       |      |             |
| 第11回                              | 色々な描き方①   | 写実的描き方                                       |       |        |          |       |      |             |
| 第12回                              | 色々な描き方②   | 省略的描き方                                       |       |        |          |       |      |             |
| 第13回                              | ヘアデザイン画を描く(課題テスト)   | 出題テーマにそったデザイン画を作成                            |       |        |          |       |      |             |
| 第14回                              | ヘアデザイン画を描く(課題テスト)   | 出題テーマにそったデザイン画を作成                            |       |        |          |       |      |             |
| 第15回                              | ヘアデザイン画を描く(課題テスト)   | 出題テーマにそったデザイン画を作成                            |       |        |          |       |      |             |
| 成績評価方法                            |   |  |       |        |          |       |      |             |
| 単位認定 総合成績60点、出席率80%以上             |   |  |       |        |          |       |      |             |
|                                   | 知識・理解   | 思考・判断  | 関心・意欲 | 態度     | 技能・表現    | その他   | 評価割合 | 成績評価基準      |
| 定期試験                              | ◎   | ○  |       |        |          |       | 50   | S(4):90点以上  |
| 小テスト                              |   |  |       |        |          |       |      | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート                         |   | ◎  | ○     | ◎      |          |       | 30   | B(2):70点以上  |
| 授業態度                              |   |  | ○     |        |          |       | 20   | C(1):60点以上  |
| 発表・作品                             |   |  |       |        |          |       | 評価なし | D:59点未満 未修得 |
| 演習                                |   |  |       |        |          |       | 評価なし |             |
| 出席                                |   |  | ○     |        |          |       | 欠格条件 |             |
| 担当教員                              |   |  |       | 実務経験紹介 |          |       |      |             |

| 科目名                               | 衛生管理Ⅱ                                |                              | 単位数   | 1      | 科目コード    |     |      |             |
|-----------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|-------|--------|----------|-----|------|-------------|
| 授業形態                              | 講義                                   |                              | 対象学生  | 2年生    | 開設期      | 半期  |      |             |
| 区分                                | 必修                                   |                              | 開設時期  | 前期     | 教員実務経験対象 | 有   |      |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)          | 美容師になる上で必要な感染症の知識を学習する。              |                              |       |        |          |     |      |             |
| 授業の一般目標                           | 美容師国家試験合格レベルの知識習得。美容師の社会責任、職業倫理への理解。 |                              |       |        |          |     |      |             |
| 受講条件                              | 出席率80%以上が前提となる                       |                              |       |        |          |     |      |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)           | 衛生管理 日本理容美容教育センター                    |                              |       |        |          |     |      |             |
| 授業の到達目標                           |                                      |                              |       |        |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点 | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。 |                              |       |        |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点 | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べるができる。    |                              |       |        |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点 | 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。          |                              |       |        |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点    | 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。          |                              |       |        |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点 |                                      |                              |       |        |          |     |      |             |
| 授業計画(全体)                          |                                      |                              |       |        |          |     |      |             |
| 授業計画(授業単位)                        |                                      |                              |       |        |          |     |      |             |
| 回                                 | 主 題                                  | 授 業 内 容                      |       |        |          | 備 考 |      |             |
| 第1回                               | 感染症を学習する目的                           | 客、従業員を通しての感染症伝播の危険性を知る。      |       |        |          |     |      |             |
| 第2回                               | 感染症の種類                               | 感染症の3つの分類を知り、感染症の種類を覚える。     |       |        |          |     |      |             |
| 第3回                               | 病原微生物                                | 病原微生物の種類と形と大きさと構造を知る。        |       |        |          |     |      |             |
| 第4回                               | 微生物の増殖と環境の影響                         | 細菌の増殖と環境の影響を理解する。            |       |        |          |     |      |             |
| 第5回                               | 感染症の予防                               | 微生物の病原性と汚染、感染及び発病について学ぶ。     |       |        |          |     |      |             |
| 第6回                               | 常在細菌叢                                | 人体の常在細菌叢を知る。                 |       |        |          |     |      |             |
| 第7回                               | 免疫と予防接種                              | 先天免疫、後天免疫、予防接種、ワクチンを知る。      |       |        |          |     |      |             |
| 第8回                               | 感染症発生の要因                             | 感染源、感染経路、宿主の感受性。感染症の3大要因。    |       |        |          |     |      |             |
| 第9回                               | 感染症予防の3原則                            | 感染源、感染経路、宿主の感受性に対する対策。       |       |        |          |     |      |             |
| 第10回                              | 感染症の予防 まとめ                           | 汚染、感染、発病を理解させる。免疫と予防接種を学ぶ。   |       |        |          |     |      |             |
| 第11回                              | 感染症の概要                               | 理容、美容と感染症。一類感染症を知る。          |       |        |          |     |      |             |
| 第12回                              | 二類感染症、三類感染症                          | 二類感染症、三類感染症を知る。病原体、感染源、感染経路。 |       |        |          |     |      |             |
| 第13回                              | 四類感染症、五類感染症                          | 四類感染症、五類感染症を知る。病原体、感染源、感染経路。 |       |        |          |     |      |             |
| 第14回                              | 新型インフルエンザ等感染症                        | 新型インフルエンザ、予防接種法で規定されている感染症。  |       |        |          |     |      |             |
| 第15回                              | 感染症の概要 まとめ                           | 感染症の病名、種別、病原体、性格を復習する。       |       |        |          |     |      |             |
| 成績評価方法                            |                                      |                              |       |        |          |     |      |             |
| 単位認定 総合成績60点、出席率80%以上             |                                      |                              |       |        |          |     |      |             |
|                                   | 知識・理解                                | 思考・判断                        | 関心・意欲 | 態度     | 技能・表現    | その他 | 評価割合 | 成績評価基準      |
| 定期試験                              | ◎                                    | ○                            |       |        |          |     | 50   | S(4):90点以上  |
| 小テスト                              | ◎                                    | ○                            | ◎     |        |          |     | 50   | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート                         |                                      |                              |       |        |          |     |      | B(2):70点以上  |
| 授業態度                              |                                      |                              |       |        |          |     |      | C(1):60点以上  |
| 発表・作品                             |                                      |                              |       |        |          |     | 評価なし | D:59点未満 未修得 |
| 演習                                |                                      |                              |       |        |          |     | 評価なし |             |
| 出席                                |                                      |                              | ○     |        |          |     | 欠格条件 |             |
| 担当教員                              |                                      |                              |       | 実務経験紹介 |          |     |      |             |

|                                   |   |                                 |       |        |          |     |      |             |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|-------|--------|----------|-----|------|-------------|
| 科目名                               | 衛生管理Ⅲ   |                                 | 単位数   | 1      | 科目コード    |     |      |             |
| 授業形態                              | 講義  |                                 | 対象学生  | 2年生    | 開設期      | 半期  |      |             |
| 区分                                | 必修  |                                 | 開設時期  | 後期     | 教員実務経験対象 | 有   |      |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)          | 消毒法を知り、理学的消毒法、化学的消毒法の特徴を学ぶ。消毒薬の種類と濃度計算式を理解する。清潔保持と清掃の意義を知る。 |                                 |       |        |          |     |      |             |
| 授業の一般目標                           | 美容師国家試験合格レベルの知識習得。美容師の社会責任、職業倫理への理解。                        |                                 |       |        |          |     |      |             |
| 受講条件                              | 出席率80%以上が前提となる  |                                 |       |        |          |     |      |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)           | 衛生管理 日本理容美容教育センター   |                                 |       |        |          |     |      |             |
| 授業の到達目標                           |   |                                 |       |        |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点 | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。                        |                                 |       |        |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点 | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べる事ができる。                          |                                 |       |        |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点 | 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。                                 |                                 |       |        |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点    | 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。                                 |                                 |       |        |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点 |   |                                 |       |        |          |     |      |             |
| 授業計画(全体)                          |   |                                 |       |        |          |     |      |             |
| 授業計画(授業単位)                        |   |                                 |       |        |          |     |      |             |
| 回                                 | 主 題   | 授 業 内 容                         |       |        |          | 備 考 |      |             |
| 第1回                               | 消毒とは  | 消毒法の歴史                          |       |        |          |     |      |             |
| 第2回                               | 病原微生物と非病原微生物  | 病原微生物の種類と構造・消毒の原理               |       |        |          |     |      |             |
| 第3回                               | 消毒の意義①  | 汚染・感染・発病と消毒の意義                  |       |        |          |     |      |             |
| 第4回                               | 消毒の意義②  | 消毒・滅菌・殺菌・防腐の定義                  |       |        |          |     |      |             |
| 第5回                               | 美容の業務と消毒との関係  | 消毒に関連のある法の規定                    |       |        |          |     |      |             |
| 第6回                               | 消毒を怠った場合の危険と責任  | 美容所で起こりえる感染例・消毒の重要性             |       |        |          |     |      |             |
| 第7回                               | 消毒法と適用上の注意  | 消毒法の種類・病原微生物の抵抗力                |       |        |          |     |      |             |
| 第8回                               | 消毒法各論・理学的消毒法  | 紫外線消毒・煮沸消毒・蒸気消毒                 |       |        |          |     |      |             |
| 第9回                               | 化学的消毒法  | アルコール類の消毒・次亜塩素酸ナトリウム・界面活性剤・逆性石鹼 |       |        |          |     |      |             |
| 第10回                              | すぐれた消毒法と実施上の注意  | 消毒法の条件、注意事項                     |       |        |          |     |      |             |
| 第11回                              | 消毒法実習   | 各種消毒薬・消毒薬と希釈液の濃度                |       |        |          |     |      |             |
| 第12回                              | 消毒薬希釈法  | 各種消毒薬希釈の手順                      |       |        |          |     |      |             |
| 第13回                              | 美容所の消毒の実際   | 消毒設備・器具の消毒法・消毒の現状               |       |        |          |     |      |             |
| 第14回                              | 美容所の消毒法の実際  | 洗剤による清浄法・衛生昆虫の駆除                |       |        |          |     |      |             |
| 第15回                              | 衛生管理技術のまとめ  | 消毒法と特徴・器具、布片の消毒法・希釈法            |       |        |          |     |      |             |
| 成績評価方法                            |   |                                 |       |        |          |     |      |             |
| 単位認定 総合成績60点、出席率80%以上             |   |                                 |       |        |          |     |      |             |
|                                   | 知識・理解   | 思考・判断                           | 関心・意欲 | 態度     | 技能・表現    | その他 | 評価割合 | 成績評価基準      |
| 定期試験                              | ◎   | ○                               |       |        |          |     | 50   | S(4):90点以上  |
| 小テスト                              | ◎   | ○                               | ◎     |        |          |     | 50   | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート                         |   |                                 |       |        |          |     |      | B(2):70点以上  |
| 授業態度                              |   |                                 |       |        |          |     |      | C(1):60点以上  |
| 発表・作品                             |   |                                 |       |        |          |     | 評価なし | D:59点未満 未修得 |
| 演習                                |   |                                 |       |        |          |     | 評価なし |             |
| 出席                                |   |                                 | ○     |        |          |     | 欠格条件 |             |
| 担当教員                              |   |                                 |       | 実務経験紹介 |          |     |      |             |

|                                   |  |   |       |        |       |          |      |             |
|-----------------------------------|--|---|-------|--------|-------|----------|------|-------------|
| 科目名                               | 美容技術理論Ⅲ  |   |       | 単位数    | 1     | 科目コード    |      |             |
| 授業形態                              | 講義   |   |       | 対象学生   | 2年生   | 開設期      | 半期   |             |
| 区分                                | 必修   |   |       | 開設時期   | 前期    | 教員実務経験対象 | 有    |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)          | 国家試験課題を学習し理解することによって、実技課題の習得を容易にする。美容技術理論Ⅰ・Ⅱで学んだ事を土台として、さらにトータル的に美容について修得していく。 |   |       |        |       |          |      |             |
| 授業の一般目標                           | 美容技術理論の基礎がわかり、技術として結びつけることができるようになる  |   |       |        |       |          |      |             |
| 受講条件                              | 出席率80%以上が前提となる   |   |       |        |       |          |      |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)           | 美容技術理論 1 美容実習1 日本理容美容教育センター  |   |       |        |       |          |      |             |
| 授業の到達目標                           |  |   |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点 | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。   |   |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点 | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べるができる。  |   |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点 | 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。  |   |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点    | 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。  |   |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点 |  |   |       |        |       |          |      |             |
| 授業計画(全体)                          |  |   |       |        |       |          |      |             |
| 授業計画(授業単位)                        |  |   |       |        |       |          |      |             |
| 回                                 | 主 題  | 授 業 内 容   |       |        |       |          | 備 考  |             |
| 第1回                               | エステティック概論<br>皮膚の整理と構造について  | エステの歴史について  |       |        |       |          |      |             |
| 第2回                               | カウンセリング<br>マッサージ理論について   | 身体構造を学ぶ   |       |        |       |          |      |             |
| 第3回                               | フェイシャル技術について   | 皮膚の構造や生理、代表的な皮膚の異常な状態                             |       |        |       |          |      |             |
| 第4回                               | フェイシャル及び<br>デコルテマッサージについて  | デコルテの筋肉や僧帽筋について                                   |       |        |       |          |      |             |
| 第5回                               | ボディケアについて  | 容姿全体の美的調和について                                     |       |        |       |          |      |             |
| 第6回                               | 総まとめ   | エステティックは人の容姿を美しく整えることを目的とし、毛髪美粧以外の全身に関わる美容法を理解する。 |       |        |       |          |      |             |
| 第7回                               | ネイル技術概論①   | ネイルの歴史について  |       |        |       |          |      |             |
| 第8回                               | ネイル技術概論②   | ネイルケア・アーティフィシャルネイル                                |       |        |       |          |      |             |
| 第9回                               | 爪の構造と機能  | 爪の各部名称について  |       |        |       |          |      |             |
| 第10回                              | 爪のカット形状  | 爪の形の違い  |       |        |       |          |      |             |
| 第11回                              | ネイル技術と公衆衛生   | ネイルに必要な衛生技術                                       |       |        |       |          |      |             |
| 第12回                              | 総まとめ   | 第1回～第11回までのまとめ                                    |       |        |       |          |      |             |
| 第13回                              | メイクアップ概論①  | メイクの歴史について  |       |        |       |          |      |             |
| 第14回                              | メイクアップ概論②  | 顔のプロポーション   |       |        |       |          |      |             |
| 第15回                              | 皮膚の整理と構造   | 表皮・真皮・付属器官について                                    |       |        |       |          |      |             |
| 成績評価方法                            |  |   |       |        |       |          |      |             |
| 単位認定 総合成績60点、出席率80%以上             |  |   |       |        |       |          |      |             |
|                                   | 知識・理解  | 思考・判断   | 関心・意欲 | 態度     | 技能・表現 | その他      | 評価割合 | 成績評価基準      |
| 定期試験                              | ◎  | ○   |       |        |       |          | 50   | S(4):90点以上  |
| 小テスト                              | ◎  | ○   | ◎     |        |       |          | 50   | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート                         |  |   |       |        |       |          |      | B(2):70点以上  |
| 授業態度                              |  |   |       |        |       |          |      | C(1):60点以上  |
| 発表・作品                             |  |   |       |        |       |          | 評価なし | D:59点未満 未修得 |
| 演習                                |  |   |       |        |       |          | 評価なし |             |
| 出席                                |  |   | ○     |        |       |          | 欠格条件 |             |
| 担当教員                              |  |   |       | 実務経験紹介 |       |          |      |             |



|                                   |  |   |       |        |          |     |      |             |
|-----------------------------------|--|---|-------|--------|----------|-----|------|-------------|
| 科目名                               | 美容技術理論Ⅳ  |   | 単位数   | 1      | 科目コード    |     |      |             |
| 授業形態                              | 講義   |   | 対象学生  | 2年生    | 開設期      | 半期  |      |             |
| 区分                                | 必修   |   | 開設時期  | 後期     | 教員実務経験対象 | 有   |      |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)          | 国家試験課題を学習し理解することによって、実技課題の習得を容易にする。美容技術理論Ⅰ・Ⅱで学んだ事を土台として、さらにトータル的に美容について修得していく。 |   |       |        |          |     |      |             |
| 授業の一般目標                           | 美容技術理論の基礎がわかり、技術として結びつけることが出来るようになる  |   |       |        |          |     |      |             |
| 受講条件                              | 出席率80%以上が前提となる   |   |       |        |          |     |      |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)           | 美容技術理論 2 美容実習2 日本理容美容教育センター  |   |       |        |          |     |      |             |
| 授業の到達目標                           |  |   |       |        |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点 | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。   |   |       |        |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点 | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べる事ができる。   |   |       |        |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点 | 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。  |   |       |        |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点    | 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。  |   |       |        |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点 |  |   |       |        |          |     |      |             |
| 授業計画(全体)                          |  |   |       |        |          |     |      |             |
| 授業計画(授業単位)                        |  |   |       |        |          |     |      |             |
| 回                                 | 主題   | 授業内容  |       |        |          | 備考  |      |             |
| 第1回                               | メイクアップ道具<br>スキンケア  | ブラシ名称・クレンジングなどについて  |       |        |          |     |      |             |
| 第2回                               | ファンデーション   | ベース・アイブロウ・アイメイク・リップ   |       |        |          |     |      |             |
| 第3回                               | 総まとめ   | メイクアップとは単に顔の表面に色を塗ることだけではなく、「目的にあった顔づくり」を理解。感性・感覚・どんなニーズにも対応できる多面 |       |        |          |     |      |             |
| 第4回                               | 日本髪由来  | 日本髪の歴史について  |       |        |          |     |      |             |
| 第5回                               | 日本髪の各部の名称  | 島田髷における各部名称   |       |        |          |     |      |             |
| 第6回                               | 日本髪の種類と特徴  | 日本髪の代表的な髪形  |       |        |          |     |      |             |
| 第7回                               | 日本髪の装飾品  | 色打掛・花嫁衣裳に使用する装飾品  |       |        |          |     |      |             |
| 第8回                               | 日本髪の手入れ  | 日本髪の由来・各部の名称・種類と特徴・調和や結髪道具・技術などを学習し理解する。                          |       |        |          |     |      |             |
| 第9回                               | 着付けの目的   | 着付けの歴史について  |       |        |          |     |      |             |
| 第10回                              | 着物のいろいろ  | 代表的な着物を紹介する   |       |        |          |     |      |             |
| 第11回                              | 着物の各部名称  | 帯・小物の種類・着物名称・たたみ方など   |       |        |          |     |      |             |
| 第12回                              | 留袖・振袖について  | 留袖・振袖技術 小物の種類   |       |        |          |     |      |             |
| 第13回                              | 男子礼装・袴着付け  | 男子礼装の種類 袴の技術について  |       |        |          |     |      |             |
| 第14回                              | 花嫁   | 白・色打掛・小物の種類・ドレス名称   |       |        |          |     |      |             |
| 第15回                              | 着付けの理論と技術  | 着付けの目的・各部の名称・留袖・振袖の技術・男子の礼装・羽織・袴の技術・和装・礼装・花嫁などを学習し、理解する。          |       |        |          |     |      |             |
| 成績評価方法                            |  |   |       |        |          |     |      |             |
| 単位認定 総合成績60点、出席率80%以上             |  |   |       |        |          |     |      |             |
|                                   | 知識・理解  | 思考・判断   | 関心・意欲 | 態度     | 技能・表現    | その他 | 評価割合 | 成績評価基準      |
| 定期試験                              | ◎  | ○   |       |        |          |     | 50   | S(4):90点以上  |
| 小テスト                              | ◎  | ○   | ◎     |        |          |     | 50   | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート                         |  |   |       |        |          |     |      | B(2):70点以上  |
| 授業態度                              |  |   |       |        |          |     |      | C(1):60点以上  |
| 発表・作品                             |  |   |       |        |          |     | 評価なし | D:59点未満 未修得 |
| 演習                                |  |   |       |        |          |     | 評価なし |             |
| 出席                                |  |   | ○     |        |          |     |      | 欠格条件        |
| 担当教員                              |  |   |       | 実務経験紹介 |          |     |      |             |

|                                   |  |                          |       |        |       |          |      |             |
|-----------------------------------|--|--------------------------|-------|--------|-------|----------|------|-------------|
| 科目名                               | 美容技術理論Ⅴ  |                          |       | 単位数    | 1     | 科目コード    |      |             |
| 授業形態                              | 講義   |                          |       | 対象学生   | 2年生   | 開設期      | 半期   |             |
| 区分                                | 必修   |                          |       | 開設時期   | 後期    | 教員実務経験対象 | 有    |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)          | 国家試験課題を学習し理解することによって、実技課題の習得を容易にする。美容技術理論Ⅰ・Ⅱで学んだ事を土台として、さらにトータル的に美容について修得していく。 |                          |       |        |       |          |      |             |
| 授業の一般目標                           | 美容技術理論の基礎がわかり、技術として結びつけることが出来るようになる  |                          |       |        |       |          |      |             |
| 受講条件                              | 出席率80%以上が前提となる   |                          |       |        |       |          |      |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)           | 美容技術理論 1、2 美容実習1、2 日本理容美容教育センター  |                          |       |        |       |          |      |             |
| 授業の到達目標                           |  |                          |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点 | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。   |                          |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点 | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べる事ができる。   |                          |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点 | 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。  |                          |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点    | 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。  |                          |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点 |  |                          |       |        |       |          |      |             |
| 授業計画(全体)                          |  |                          |       |        |       |          |      |             |
|                                   |  |                          |       |        |       |          |      |             |
| 授業計画(授業単位)                        |  |                          |       |        |       |          |      |             |
| 回                                 | 主 題  | 授 業 内 容                  |       |        |       |          | 備 考  |             |
| 第1回                               | シャンプー剤の構成成分  | 界面活性剤—洗浄作用、汚れをおとす        |       |        |       |          |      |             |
| 第2回                               | シャンプー剤の構成成分  | コンディショニング成分—きしみをなくす、毛髪保護 |       |        |       |          |      |             |
| 第3回                               | シャンプー剤の構成成分  | 増粘剤—シャンプー液に粘度を出す         |       |        |       |          |      |             |
| 第4回                               | シャンプー剤の構成成分  | 毛髪保護剤、湿潤剤—毛髪保護、補修        |       |        |       |          |      |             |
| 第5回                               | シャンプー剤の構成成分  | 香料—製品の特徴づけ 防腐剤—製品の安定化    |       |        |       |          |      |             |
| 第6回                               | ヘアトリートメント剤の構成成分  | 界面活性剤—きしみをなくす、静電気防止      |       |        |       |          |      |             |
| 第7回                               | ヘアトリートメント剤の構成成分  | コンディショニング成分—毛髪保護         |       |        |       |          |      |             |
| 第8回                               | ヘアトリートメント剤の構成成分  | 油剤—油分補給、増粘効果             |       |        |       |          |      |             |
| 第9回                               | ヘアトリートメント剤の構成成分  | 香料—製品の特徴づけ               |       |        |       |          |      |             |
| 第10回                              | ヘアトリートメント剤の構成成分  | 防腐剤—製品の安定化、腐敗防止          |       |        |       |          |      |             |
| 第11回                              | まつ毛エクステンション  | 道具・カウンセリング・アフターケア・クレンジング |       |        |       |          |      |             |
| 第12回                              | 和装生地知識   | 生地と特徴                    |       |        |       |          |      |             |
| 第13回                              | 季節と生地・仕立て  | 季節に合わせての生地選び             |       |        |       |          |      |             |
| 第14回                              | TPO別女子和装基本ルール  | シーンに合わせての着物選び            |       |        |       |          |      |             |
| 第15回                              | TPO別男子和装基本ルール  | シーンに合わせての着物選び            |       |        |       |          |      |             |
| 成績評価方法                            |  |                          |       |        |       |          |      |             |
| 単位認定 総合成績60点、出席率80%以上             |  |                          |       |        |       |          |      |             |
|                                   | 知識・理解  | 思考・判断                    | 関心・意欲 | 態度     | 技能・表現 | その他      | 評価割合 | 成績評価基準      |
| 定期試験                              | ◎  | ○                        |       |        |       |          | 50   | S(4):90点以上  |
| 小テスト                              | ◎  | ○                        | ◎     |        |       |          | 50   | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート                         |  |                          |       |        |       |          |      | B(2):70点以上  |
| 授業態度                              |  |                          |       |        |       |          |      | C(1):60点以上  |
| 発表・作品                             |  |                          |       |        |       |          | 評価なし | D:59点未満 未修得 |
| 演習                                |  |                          |       |        |       |          | 評価なし |             |
| 出席                                |  |                          | ○     |        |       |          | 欠格条件 |             |
| 担当教員                              |  |                          |       | 実務経験紹介 |       |          |      |             |

|                                   |  |                            |             |     |          |     |      |             |
|-----------------------------------|--|----------------------------|-------------|-----|----------|-----|------|-------------|
| 科目名                               | 美容技術特論 I   |                            | 単位数         | 4   | 科目コード    |     |      |             |
| 授業形態                              | 講義   |                            | 対象学生        | 2年生 | 開設期      | 半期  |      |             |
| 区分                                | 必修   |                            | 開設時期        | 後期  | 教員実務経験対象 | 有   |      |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)          | 期末試験・国家試験に向けて、カット技術の強化                             |                            |             |     |          |     |      |             |
| 授業の一般目標                           | 国家試験の準備、流れを体得する                                    |                            |             |     |          |     |      |             |
| 受講条件                              | 出席率80%以上が前提となる                                     |                            |             |     |          |     |      |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)           | 衛生と技術の解説 理容師美容師試験研修センター 美容実習1 美容技術理論1 日本理容美容教育センター |                            |             |     |          |     |      |             |
| 授業の到達目標                           |  |                            |             |     |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点 | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。               |                            |             |     |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点 | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べる事ができる。                 |                            |             |     |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点 | 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。                        |                            |             |     |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点    | 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。                        |                            |             |     |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点 |  |                            |             |     |          |     |      |             |
| 授業計画(全体)                          |  |                            |             |     |          |     |      |             |
| 授業計画(授業単位)                        |  |                            |             |     |          |     |      |             |
| 回                                 | 主 題  | 授 業 内 容                    | 備 考         |     |          |     |      |             |
| 第1回                               | 第一課題 カット 概要を知る                                     | シザースワーク・教材DVD鑑賞            | テキスト・メモ     |     |          |     |      |             |
| 第2回                               | 第一課題 カット ブロッキングを知る                                 | ブロッキング手技デモ見学・実践            | 坊主ウィッグ      |     |          |     |      |             |
| 第3回                               | 第一課題 カット   | 全頭カット手順デモ見学・実践14cmでカット     |             |     |          |     |      |             |
| 第4回                               | 第一課題 カット ブロック各の手順を知る                               | 角度・長さ計測・パネル引き出し解説デモ        | ①14cmでカット   |     |          |     |      |             |
| 第5回                               | 第一課題 カット   | 生え際2cmガイドカット→手技デモ→実践       |             |     |          |     |      |             |
| 第6回                               | 第一課題 カット ブロック各の手順を知る                               | 第3、2、1セクションカット             |             |     |          |     |      |             |
| 第7回                               | 第一課題 カット   | サイド～フロントカット                |             |     |          |     |      |             |
| 第8回                               | 第一課題 カット ブロック各の手順を知る                               | EtoEブロック後頭部→前頭部カット         |             |     |          |     |      |             |
| 第9回                               | 第一課題 カット   | 全頭デモ(イメージを持つ)→全頭カット実践      |             |     |          |     |      |             |
| 第10回                              | 第一課題 カット 全頭を規定の長さで切る                               | 仕上がりで理解度の確認・手技の確認          |             |     |          |     |      |             |
| 第11回                              | 第一課題 カット 改善点を踏まえて仕上げる                              | 個別指導で手技の確認・失敗例の紹介          | ①10cm規定でカット |     |          |     |      |             |
| 第12回                              | 第一課題 カット 手順・角度・長さの確認                               | 全頭仕上げる一別確認→仕上げチェック方法を知る    |             |     |          |     |      |             |
| 第13回                              | 第一課題 カット 手順・角度・長さの確認                               | 長さの違いでの仕上がり確認              |             |     |          |     |      |             |
| 第14回                              | 第一課題 カット 手順・角度・長さの確認                               | 長さの違いでの仕上がり確認              | ②10cm・8cm   |     |          |     |      |             |
| 第15回                              | 第一課題 カット 手順・角度・長さの確認                               | 疑問点、勘違い箇所の改善・修正            | ③14cm・12cm  |     |          |     |      |             |
| 第16回                              | 第一課題 カット 手順・角度・長さの確認                               | 疑問点、勘違い箇所の改善・修正            | ③10cm・8cm   |     |          |     |      |             |
| 第17回                              | 第一課題 カット 手順・角度・長さの確認                               | 規定10cmで一発切り→全頭の仕上がり確認      | ④10cm       |     |          |     |      |             |
| 第18回                              | 第一課題 カット 手順・角度・長さの確認                               | 規定10cmで一発切り→全頭の仕上がり確認      |             |     |          |     |      |             |
| 第19回                              | 第一課題 カット 手順・角度・長さの確認                               | 注意点を踏まえて確認カット              | ④8cm        |     |          |     |      |             |
| 第20回                              | 第一課題 カット エアカット                                     | 手順・角度・シザースワーク・パネルの確認       |             |     |          |     |      |             |
| 第21回                              | 第一課題 カット 時間の意識・手を早める                               | 30分全頭仕上げ→1パネル2シェープの癖付け     | ⑤14cm       |     |          |     |      |             |
| 第22回                              | 第一課題 カット エアカット                                     | 手順・角度・シザースワーク・パネルの確認       |             |     |          |     |      |             |
| 第23回                              | 第一課題 カット 時間の意識・手を早める                               | 30分全頭仕上げ→1パネル2シェープの癖付け     | ⑤12cm       |     |          |     |      |             |
| 第24回                              | 第一課題 カット エアカット                                     | 手順・角度・シザースワーク・パネルの確認       |             |     |          |     |      |             |
| 第25回                              | 第一課題 カット 時間の意識・手を早める                               | 30分全頭カット→仕上げチェック・個別アドバイス   | ⑤10cm       |     |          |     |      |             |
| 第26回                              | 第一課題 カット 手順・角度・長さの確認                               | 注意点を踏まえて確認カット              | ⑤8cm        |     |          |     |      |             |
| 第27回                              | 第一課題 カット エアカット                                     | 手順・角度・シザースワーク・パネルの確認       |             |     |          |     |      |             |
| 第28回                              | 第一課題 カット 時間の意識・手を早める                               | 30分全頭カット→仕上げチェック           | ⑥14cm       |     |          |     |      |             |
| 第29回                              | 第一課題 カット エアカット                                     | 手順・角度・シザースワーク・パネルの確認       |             |     |          |     |      |             |
| 第30回                              | 第一課題 カット 時間の意識・手を早める                               | 30分全頭カット→仕上げチェック           | ⑥12cm       |     |          |     |      |             |
| 第31回                              | 「衛生面」確認  | 準備物・配置・注意点の確認              | テキスト        |     |          |     |      |             |
| 第32回                              | 第一課題 カット エアカット                                     |                            | 11月1日第2課題発表 |     |          |     |      |             |
| 第33回                              | 第一課題 カット 時間の意識・手を早める                               | 30分全頭カット→仕上げチェック           | ⑥10cm       |     |          |     |      |             |
| 第34回                              | 第一課題 カット   | 質疑応答→実践                    | ⑥8cm        |     |          |     |      |             |
| 第35回                              | 第一課題 カット チェックテスト                                   | 【30分確認テスト】時間内に仕上げる手の使い方を得る | 採点・評価 ⑦     |     |          |     |      |             |
| 第36回                              | 国試願書記入・受験案内の確認                                     | 準備物・配置・注意点の確認              | 受験案内        |     |          |     |      |             |
| 第37回                              | 第一課題 カット 準備・衛生面確認                                  | 顔面ふき取り作業の確認                |             |     |          |     |      |             |
| 第38回                              | 第一課題 カット 準備・衛生面確認                                  | 25分全頭カット→仕上げチェック           | ⑧14cm       |     |          |     |      |             |
| 第39回                              | 第一課題 カット 準備・衛生面確認                                  | 25分全頭カット→仕上げチェック           | ⑧12cm       |     |          |     |      |             |
| 第40回                              | 第一課題 カット 全頭再デモ                                     | 規定20分カットのデモ→規定のスピードを知る     |             |     |          |     |      |             |
| 第41回                              | 第一課題 カット 準備・衛生面確認                                  | 規定20分カットを試してみる             | ⑧10cm       |     |          |     |      |             |
| 第42回                              | 第一課題 カット 準備・衛生面確認                                  | 顔面ふき取り作業・床シート上の髪の毛処理方法     |             |     |          |     |      |             |
| 第43回                              | 第一課題 カット チェックテスト                                   | 【25分確認テスト】時間内に仕上げる手の使い方を得る | ⑨           |     |          |     |      |             |
| 第44回                              | 第一課題～第二課題 衛生面チェック                                  | 衛生面→第一課題→第二課題通して確認         | ⑩国試準備       |     |          |     |      |             |
| 第45回                              | 第一課題 カット 全頭再デモ                                     | 15分カットのスピードを知る→手を早く動かす意識   |             |     |          |     |      |             |
| 第46回                              | 第一課題 カット 時間の意識・手を早める                               | 20分全頭カット→仕上げチェック           | ⑪           |     |          |     |      |             |
| 第47回                              | 第一課題～第二課題 衛生面チェック                                  | 国試本番の流れを通して、全体を知る          | ⑫国試机上配置確認   |     |          |     |      |             |
| 第48回                              | 第一課題 カット チェックテスト                                   | 【20分確認テスト】国試合格レベルから見極める    | 採点・評価⑬      |     |          |     |      |             |
| 第49回                              | 第一課題 カット 時間の意識・手を早める                               | 手技・勘違いがないか確認・改善            | ⑭           |     |          |     |      |             |
| 第50回                              | 第一課題～第二課題 衛生面チェック                                  | 失敗しやすい箇所の確認                | 採点・評価⑮      |     |          |     |      |             |
| 第51回                              | 第一課題～第二課題 衛生面チェック                                  | 衛生面の注意事項確認                 | 採点・評価⑯      |     |          |     |      |             |
| 第52回                              | 第一課題～第二課題 衛生面チェック                                  | 国試本番の流れを通して、全体を知る          | 採点・評価⑰      |     |          |     |      |             |
| 第53回                              | 第一課題 カット 時間の意識・手を早める                               | 20分全頭カット→仕上げチェック           | ⑰           |     |          |     |      |             |
| 第54回                              | 第一課題～第二課題 衛生面チェック                                  | 国試本番の流れを通して、全体を知る          | 採点・評価⑱      |     |          |     |      |             |
| 第55回                              | 卒業認定試験(後期試験)                                       | 国試本番の緊張感を味わう・慣れる           | 職員・下級生見学⑲   |     |          |     |      |             |
| 第56回                              | 卒業認定試験(後期試験)                                       | 国試本番の緊張感を味わう・慣れる           | 職員・下級生見学⑳   |     |          |     |      |             |
| 第57回                              | 第一課題(20分)～第二課題(20分or25分) 衛生面                       | 国試本番の流れを通して、本番を想定する        | 採点・評価㉑      |     |          |     |      |             |
| 第58回                              | 第一課題(20分)～第二課題(20分or25分) 衛生面                       | 国試本番の流れを通して、本番を想定する        | 採点・評価㉒      |     |          |     |      |             |
| 第59回                              | 第一課題(20分)～第二課題(20分or25分) 衛生面                       | 国試本番の流れを通して、本番を想定する        | 採点・評価㉓      |     |          |     |      |             |
| 第60回                              | 第一課題(20分)～第二課題(20分or25分) 衛生面                       | 国試本番の流れを通して、本番を想定する        | 採点・評価㉔      |     |          |     |      |             |
| 成績評価方法                            | 単位認定 総合成績60点、出席率80%以上                              |                            |             |     |          |     |      |             |
| 定期試験                              | 知識・理解  | 思考・判断                      | 関心・意欲       | 態度  | 技能・表現    | その他 | 評価割合 | 成績評価基準      |
| 定期試験                              | ◎  | ○                          |             |     |          |     | 100  | S(4):90点以上  |
| 小テスト                              |  |                            |             |     |          |     |      | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート                         |  |                            |             |     |          |     |      | B(2):70点以上  |
| 授業態度                              |  |                            |             |     |          |     |      | C(1):60点以上  |
| 発表・作品                             |  |                            |             |     |          |     | 評価なし | D:59点未満 未修得 |
| 演習                                |  |                            |             |     |          |     | 評価なし |             |
| 出席                                |  |                            | ○           |     |          |     |      | 欠格条件        |
| 担当教員                              | 実務経験紹介   |                            |             |     |          |     |      |             |

2020年度 シラバス

| 科目名                               | 美容技術特論Ⅱ   |                             | 単位数         | 8   | 科目コード    |    |
|-----------------------------------|---|-----------------------------|-------------|-----|----------|----|
| 授業形態                              | 講義  |                             | 対象学生        | 2年生 | 開設期      | 半期 |
| 区分                                | 必修  |                             | 開設時期        | 後期  | 教員実務経験対象 | 有  |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)          | 国家試験で定められた課題を作成し、合格レベルまで反復演習を行い資格取得をする                                |                             |             |     |          |    |
| 授業の一般目標                           | 国家試験実技課題の知識と技術を身に付け試験に合格できる能力を身につける<br>第一課題→カット<br>第二課題→ウェーブorワインディング |                             |             |     |          |    |
| 受講条件                              | 出席率80%以上が前提となる  |                             |             |     |          |    |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)           | 美容技術理論 1 美容実習1 第一課題・第二課題モデルウイッグ 日本理容美容教育センター 衛生と技術の解説DVD              |                             |             |     |          |    |
| 授業の到達目標                           |   |                             |             |     |          |    |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点 | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。                                  |                             |             |     |          |    |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点 | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べることができる。                                   |                             |             |     |          |    |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点 | 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。   |                             |             |     |          |    |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点    | 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。   |                             |             |     |          |    |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点 |   |                             |             |     |          |    |
| 授業計画(全体)                          |   |                             |             |     |          |    |
| 授業計画(授業単位)                        |   |                             |             |     |          |    |
| 回                                 | 主題  | 授業内容                        | 備考          |     |          |    |
| 第1回                               | 第一課題 カット 概要を知る  | シザースワーク・教材DVD鑑賞             | テキスト・メモ     |     |          |    |
| 第2回-3回                            | 第一課題 カット ブロッキングを知る  | ブロッキング手技デモ見学・実践             | 坊主ウイッグ      |     |          |    |
| 第4回-5回                            | 第一課題 カット  | 全頭カット手順デモ見学・実践 14cmでカット     |             |     |          |    |
|                                   | 第二課題 オールウェーブ 復習   | ウェーブ構成・幅・作成手順の確認            |             |     |          |    |
| 第6回-7回                            | 第二課題 ワインディング  | 1本の角度・スライス・シェーブ確認           |             |     |          |    |
|                                   | 第二課題 ワインディング 復習   | ブロッキング～全頭巻き～規定タイムで仕上がり確認    |             |     |          |    |
| 第8回-9回                            | 第一課題 カット  | 角度・長さ計測・パネル引き出し解説デモ         |             |     |          |    |
|                                   | 第一課題 カット  | 生え際2cmガイドカット→手技デモ→実践        |             |     |          |    |
| 第10回                              | 第一課題 カット ブロック各の手順を知る  | 第3、2、1セクションカット              |             |     |          |    |
| 第11回                              | 第一課題 カット ブロック各の手順を知る  | サイド～フロントカット                 | ①12cmでカット   |     |          |    |
| 第12回                              | 第一課題 カット 全頭を切ってみる   | EtoEブロック後頭部→前頭部カット          |             |     |          |    |
| 第13回                              | 第一課題 カット 全頭を規定の長さで切る  | 全頭デモ(イメージを持つ)→全頭カット実践       |             |     |          |    |
| 第14回                              | 第一課題 カット 改善点を踏まえて仕上げる   | 仕上がりで理解度の確認・手技の確認           |             |     |          |    |
| 第15回                              | 第一課題 カット 改善点を踏まえて仕上げる   | 個別指導で手技の確認・失敗例の紹介           | ①8cmでカット    |     |          |    |
| 第16回                              | 第二課題 オールウェーブ 復習   | ウェーブ構成・幅・作成手順の確認→改善箇所の演習    | モデルウイッグ     |     |          |    |
| 第17回                              | 第二課題 ワインディング 復習   | 規定時間内で手技確認・仕上がり共有           |             |     |          |    |
| 第18回                              | 第二課題 ワインディング 復習   | 各ブロックを規定タイムで区切りスピード進捗確認     | モデルウイッグ     |     |          |    |
| 第19回                              | 第一課題 カット 手順・角度・長さの確認  | 全頭仕上げる→個別確認→仕上げチェック方法を知る    | ウイッグ②14cm   |     |          |    |
| 第20回                              |   | 長さの違いでの仕上がり確認               | 12cm        |     |          |    |
| 第21回                              |   |                             | ②10cm・8cm   |     |          |    |
| 第22回                              |   | 疑問点、勘違い箇所の改善・修正             | ③14cm・12cm  |     |          |    |
| 第23回                              |   |                             | ③10cm・8cm   |     |          |    |
| 第24回                              | 第二課題 オールウェーブ 復習   | 規定時間内で手技確認・仕上がり共有           |             |     |          |    |
| 第25回                              | 第二課題 ワインディング 復習   | 規定20分の仕上がり確認→細かい注意点を自覚・改善   |             |     |          |    |
| 第26回                              | 第一課題 カット 手順・角度・長さの確認  | 規定10cmで一発切り→全頭の仕上がり確認       | ④10cm       |     |          |    |
| 第27回                              | 第一課題 カット 手順・角度・長さの確認  | 注意点を踏まえて確認カット               | ④8cm        |     |          |    |
| 第28回                              | 第一課題 カット エアカット  | 手順・角度・シザースワーク・パネルの確認        |             |     |          |    |
| 第29回                              | 第一課題 カット エアカット  | 30分全頭仕上げ→1パネル2シェーブの癖付け      | ⑤14cm       |     |          |    |
| 第30回                              | 第一課題 カット エアカット  | 手順・角度・シザースワーク・パネルの確認        |             |     |          |    |
| 第31回                              | 第一課題 カット エアカット  | 30分全頭仕上げ→1パネル2シェーブの癖付け      | ⑤12cm       |     |          |    |
| 第32回                              | 第一課題 カット エアカット  | 手順・角度・シザースワーク・パネルの確認        |             |     |          |    |
| 第33回                              | 第一課題 カット エアカット  | 30分全頭カット→仕上がりチェック・個別アドバイス   | ⑤10cm       |     |          |    |
| 第34回                              | 第一課題 カット エアカット  | 注意点を踏まえて確認カット               | ⑤8cm        |     |          |    |
| 第35回                              | 第一課題 カット エアカット  | 手順・角度・シザースワーク・パネルの確認        |             |     |          |    |
| 第36回                              | 第一課題 カット エアカット  | 30分全頭カット→仕上がりチェック ⑥14cm     |             |     |          |    |
| 第37回                              | 第一課題 カット エアカット  | 手順・角度・シザースワーク・パネルの確認        |             |     |          |    |
| 第38回                              | 第一課題 カット エアカット  | 30分全頭カット→仕上がりチェック ⑥12cm     |             |     |          |    |
| 第39回                              | 第一課題 カット エアカット  | 準備物・配置・注意点の確認               |             |     |          |    |
| 第40回                              | 「衛生面」確認   |                             | テキスト        |     |          |    |
| 第41回                              | 第二課題 オールウェーブ 復習   | 規定時間内で手技確認・仕上がり共有           | モデルウイッグ     |     |          |    |
| 第42回                              | 第二課題 ワインディング 復習   |                             | モデルウイッグ     |     |          |    |
| 第43回                              | 第一課題 カット エアカット  |                             | 11月1日第2課題発表 |     |          |    |
| 第44回                              | 第一課題 カット エアカット  | 30分全頭カット→仕上がりチェック ⑥10cm     | ↓           |     |          |    |
| 第45回                              | 第一課題 カット 全頭再デモ  | 質疑応答→実践 ⑥8cm                | ウェーブと       |     |          |    |
| 第46回                              | 第二課題 オールウェーブ 復習   | 規定時間内で手技確認・仕上がり共有           | ワインディングの    |     |          |    |
| 第47回                              | 第二課題 オールウェーブ 復習   | 各ブロック・ピンカール再説明→確認・改善        | 何れかの訓練      |     |          |    |
| 第48回                              | 第二課題 オールウェーブ 復習   | 注意点を踏まえて仕上げる                |             |     |          |    |
| 第49回                              | 第一課題 カット チェックテスト  | 【30分確認テスト】時間内に仕上げる手の使い方を覚える | 採点・評価⑦      |     |          |    |
| 第50回                              | 国試験筆記入・受験案内の確認  | 準備物・配置・注意点の確認               | 受験案内        |     |          |    |
| 第51回                              | 第一課題 カット 準備・衛生面確認   | 顔面ふき取り作業の確認                 |             |     |          |    |
| 第52回                              | 第一課題 カット 準備・衛生面確認   |                             | ⑧14cm       |     |          |    |
| 第53回                              | 第一課題 カット 準備・衛生面確認   | 25分全頭カット→仕上がりチェック           | ⑧12cm       |     |          |    |
| 第54回                              | 第一課題 カット 全頭再デモ  | 規定20分カットのデモ→規定のスピードを知る      |             |     |          |    |
| 第55回                              | 第一課題 カット 準備・衛生面確認   | 規定20分カットを試してみる              | ⑧10cm       |     |          |    |
| 第56回                              | 第一課題 カット 準備・衛生面確認   | 顔面ふき取り作業・床シート上の髪の毛処理方法      |             |     |          |    |
| 第57回                              | 第一課題 カット 準備・衛生面確認   | 各ブロックデモ・手技確認・チェックポイント確認     |             |     |          |    |
| 第58回                              | 第二課題 オールウェーブ 復習   | デモを踏まえて手技確認・チェックポイント確認      |             |     |          |    |
| 第59回                              | 第二課題 オールウェーブ 復習   | 顔面ふき取り・衛生面チェック              |             |     |          |    |
| 第60回                              | 第二課題 オールウェーブ 復習   | 顔面ふき取り・衛生面チェック              |             |     |          |    |

2020年度 シラバス

|       |                                 |                            |         |
|-------|---------------------------------|----------------------------|---------|
| 第61回  | 第一課題 カット チェックテスト                | 【25分確認テスト】時間内に仕上げる手の使い方を得る | ⑨       |
| 第62回  | 第一課題～第二課題 衛生面チェック               | 衛生面→第一課題→第二課題通して確認         | ⑩       |
| 第63回  | 第一課題 カット 全頭再デモ                  | 15分カットのスピードを知る→手を早く動かす意識   |         |
| 第64回  | 第一課題 カット 時間の意識・手を早める            | 20分全頭カット→仕上がりチェック          | ⑪       |
| 第65回  | 第二課題 オールウエーブ 復習                 | 規定時間内で手技確認・仕上がり共有          |         |
| 第66回  | 第一課題～第二課題 衛生面チェック               | 国試本番の流れを通して、全体を知る          | ⑫       |
| 第67回  | 第二課題 オールウエーブ 復習                 | 顔面ふき取り・衛生面チェック             |         |
| 第68回  |                                 | 苦手箇所を知り改善                  |         |
| 第69回  |                                 | ウエーブとピンカールつなぎ・ウエーブ・リッジの確認  |         |
| 第70回  |                                 | 手技・勘違いがないか確認・改善            | モデルウィッグ |
| 第71回  | 第一課題 カット チェックテスト                | 【20分確認テスト】国試合格レベルが見極める     | 採点・評価⑬  |
| 第72回  | 第一課題 カット 時間の意識・手を早める            | 手技・勘違いがないか確認・改善            | ⑭       |
| 第73回  | 第一課題～第二課題 衛生面チェック               | 失敗しやすい箇所の確認                | 採点・評価⑮  |
| 第74回  |                                 | 衛生面の注意事項確認                 | 採点・評価⑯  |
| 第75回  |                                 | 国試本番の流れを通して、全体を知る          | 採点・評価⑰  |
| 第76回  | 第二課題 オールウエーブ 復習                 | 規定時間内で手技確認・仕上がり共有          | 採点・評価   |
| 第77回  |                                 |                            | 採点・評価   |
| 第78回  |                                 | 苦手箇所を知り改善                  |         |
| 第79回  |                                 |                            |         |
| 第80回  | 第一課題 カット 時間の意識・手を早める            | 20分全頭カット→仕上がりチェック          | ⑰       |
| 第81回  | 第二課題 オールウエーブ 復習                 | ウエーブ・リッジの確認→幅・半円・ピンカールつなぎ  |         |
| 第82回  | 第一課題～第二課題 衛生面チェック               | 国試本番の流れを通して、全体を知る          | 採点・評価⑱  |
| 第83回  | 第一課題 カット 苦手箇所の克服                | 手技の確認・癖の発見                 | ⑲       |
| 第84回  | 第二課題 オールウエーブ 復習                 |                            |         |
| 第85回  | 第一課題 カット 時間の意識・手を早める            | 手技・勘違いがないか確認               |         |
| 第86回  | 第二課題 オールウエーブ 復習                 | 苦手箇所を知り改善                  |         |
| 第87回  | 第一課題～第二課題 衛生面チェック               | 国試本番の流れを通して、全体を知る          | 採点・評価⑳  |
| 第88回  | 第二課題 オールウエーブ 復習                 | 各ブロック見直し バランス・繋がりの再確認      |         |
| 第89回  | 「衛生面」                           | 準備・注意事項 細部までの共有・確認         | 受験案内    |
| 第90回  | 第二課題 オールウエーブ 復習                 | 各ブロック見直し 手技・仕上りの再確認        |         |
| 第91回  |                                 | 各ブロック見直し バランス・繋がりの再確認      |         |
| 第92回  |                                 | 規定時間内で手技確認・仕上がり共有          |         |
| 第93回  | 第一課題 カット 時間の意識・手を早める            |                            | 採点・評価㉑  |
| 第94回  | 第一課題 カット 各ブロック見直し・手技・仕上りの再確認    | 問題点を発見し改善する                | 採点・評価㉒  |
| 第95回  | 第一課題～第二課題 衛生面チェック               | 国試本番の流れを通して、本番を想定する        | 採点・評価㉓  |
| 第96回  | 第一課題 カット 各ブロック見直し・手技・仕上りの再確認    | 問題点を発見し改善する                | 採点・評価㉔  |
| 第97回  |                                 |                            | 採点・評価㉕  |
| 第98回  |                                 | 規定時間内で手技確認・仕上がり共有          | 採点・評価㉖  |
| 第99回  |                                 |                            | 採点・評価㉗  |
| 第100回 | 第一課題～第二課題 衛生面チェック               | 国試本番の流れを通して、本番を想定する        | 採点・評価㉘  |
| 第101回 | 第二課題 オールウエーブ 復習                 | 規定時間内で手技確認・仕上がり共有          |         |
| 第102回 |                                 |                            |         |
| 第103回 | 第一課題～第二課題 衛生面チェック               | 国試本番の流れを通して、本番を想定する        | 採点・評価㉙  |
| 第104回 | 第一課題 カット 時間の意識・手を早める            | 問題点を発見し改善する                | 採点・評価㉚  |
| 第105回 |                                 | 規定時間内で手技確認・仕上がり共有          | 採点・評価㉛  |
| 第106回 | 第一課題～第二課題 衛生面チェック               | 国試本番の流れを通して、本番を想定する        | 採点・評価㉜  |
| 第107回 | 第一課題 カット 各ブロック見直し・手技・仕上りの再確認    | 問題点を発見し改善する                | 採点・評価㉝  |
| 第108回 | 第一課題 カット 時間の意識・手を早める            | 規定時間内で手技確認・仕上がり共有          | 採点・評価㉞  |
| 第109回 |                                 |                            | 採点・評価㉟  |
| 第110回 |                                 |                            | 採点・評価   |
| 第111回 | 第一課題～第二課題 衛生面チェック               | 国試本番の流れを通して、本番を想定する        | 採点・評価㊱  |
| 第112回 | 第二課題 オールウエーブ 復習                 | 規定時間内で手技確認・仕上がり共有          | 採点・評価   |
| 第113回 | 第二課題 オールウエーブ 復習                 |                            | 採点・評価   |
| 第114回 | 第一課題（20分）～第二課題（20分or25分）衛生面チェック | 国試本番の流れを通して、本番を想定する        | 採点・評価㊲  |
| 第115回 |                                 |                            | 採点・評価㊳  |
| 第116回 |                                 |                            | 採点・評価㊴  |
| 第117回 |                                 |                            | 採点・評価㊵  |
| 第118回 |                                 |                            | 採点・評価㊶  |
| 第119回 |                                 |                            | 採点・評価㊷  |
| 第120回 |                                 |                            | 採点・評価㊸  |

成績評価方法

単位認定60点以上 模擬国家試験(国家試験規定に準じ評価を行う)

|           | 知識・理解 | 思考・判断 | 関心・意欲 | 態度     | 技能・表現 | その他 | 評価割合 | 成績評価基準      |
|-----------|-------|-------|-------|--------|-------|-----|------|-------------|
| 定期試験      | ◎     | ○     |       |        |       |     | 100  | S(4):90点以上  |
| 小テスト      |       |       |       |        |       |     |      | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート |       |       |       |        |       |     |      | B(2):70点以上  |
| 授業態度      |       |       |       |        |       |     |      | C(1):60点以上  |
| 発表・作品     |       |       |       |        |       |     | 評価なし | D:59点未満 未修得 |
| 演習        |       |       |       |        |       |     | 評価なし |             |
| 出席        |       |       | ○     |        |       |     | 欠格条件 |             |
| 担当教員      |       |       |       | 実務経験紹介 |       |     |      |             |

| 科目名                               | 美容実習(ウエーブⅡ)  |                   |  | 単位数    | 1     | 科目コード    |                          |             |
|-----------------------------------|--|-------------------|--|--------|-------|----------|--------------------------|-------------|
| 授業形態                              | 実習   |                   |  | 対象学生   | 2年生   | 開設期      | 半期                       |             |
| 区分                                | 必修   |                   |  | 開設時期   | 前期    | 教員実務経験対象 | 有                        |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)          | ヘアセッティング (国家試験第2課題)  |                   |  |        |       |          |                          |             |
| 授業の一般目標                           | 1. 美容師国家試験合格レベルへの引き上げ<br>2. 正確な技術の習得<br>3. 人間性の醸成<br>4. セッティングやデザインの復元に富んだ長持ちするコムアウトが容易にできるようになる |                   |  |        |       |          |                          |             |
| 受講条件                              | 出席率80%以上が前提となる   |                   |  |        |       |          |                          |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)           | 衛生と技術の解説 理容師美容師試験研修センター 美容実習1 美容技術理論1 日本理容美容教育センター   |                   |  |        |       |          |                          |             |
| 授業の到達目標                           |  |                   |  |        |       |          |                          |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点 | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。   |                   |  |        |       |          |                          |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点 | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べる事ができる。   |                   |  |        |       |          |                          |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点 | 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。  |                   |  |        |       |          |                          |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点    | 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。  |                   |  |        |       |          |                          |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点 |  |                   |  |        |       |          |                          |             |
| 授業計画(全体)                          |  |                   |  |        |       |          |                          |             |
|                                   |  |                   |  |        |       |          |                          |             |
| 授業計画(授業単位)                        |  |                   |  |        |       |          |                          |             |
| 回                                 | 主 題  |                   | 授 業 内 容  |        |       |          | 備 考                      |             |
| 1・2回                              | 実力確認テスト  |                   | 一段目はスカルプチュアカール、2段目～6段目はオールウェーブ、7段目はクロッキノールカールの全頭で完成する (1年目の課題スタイル) |        |       |          | タイム計測25分                 |             |
| 3・4回                              | 難点部分の技術強化  |                   | 実力テストで自分の難点部分を知り、技術と理解を改善する  |        |       |          |                          |             |
| 5・6回                              | 実力再確認テスト   |                   | 上記スタイルで、国家試験基準の十分な到達レベルに仕上げる                                       |        |       |          |                          |             |
| 7・8回                              | 4段目にリフトカールの作製  |                   | リフトカールの定義を知り、技術指導を受け作れるようになる                                       |        |       |          | オールウェーブの中央1/3は作らない状態で準備す |             |
| 9・10回                             | 5段目に逆リフトカールの作製   |                   | 逆リフトカールの定義を知り、技術指導を受ける作れるようになる                                     |        |       |          |                          |             |
| 11・12回                            | リフトカール・逆リフト  | 難点部分の技術強化と確認テスト   | リフトカールと逆リフトを国家試験基準の十分な到達レベルに仕上げる                                   |        |       |          | 時計の方向巻きと 逆方向巻き           |             |
| 13・14回                            | 6段目にメイポールカールの作製カールの作成  | 7段目にクロッキノールカールの作成 | メイポールカールとクロッキノールカールの定義を知り、技術指導を受け作れるようになる                          |        |       |          | オールウェーブの中央1/3は作らない状態で準備す |             |
| 15・16回                            | メイポールカール・クロッキノールカール  | 難点部分の強化と確認テスト     | 各カールを国家試験基準の十分な到達レベルに仕上げる  |        |       |          |                          |             |
| 17・18回                            | 全カールの難点部分の技術強化   |                   | 確認テストでの自分の難点部分を知り、技術と理解を改善する                                       |        |       |          |                          |             |
| 19・20回                            | 期末テスト試験課題の作製   |                   | 期末テストスタイルのデモンストレーションよりスタイル構成を知る                                    |        |       |          |                          |             |
| 21・22回                            |  |                   | 技術の条件を理解して課題スタイルを完成させる   |        |       |          | タイム計測30分                 |             |
| 23・24回                            | 到達度テスト   |                   | 合格基準に十分に到達した仕上げを2分前には、仕上げる   |        |       |          | タイム計測27分                 |             |
| 25・26回                            | 難点部分の技術強化  |                   |  |        |       |          | タイム計測26分                 |             |
| 27・28回                            | 到達度テスト   |                   | 23分で仕上げ2分で仕上げり確認をする  |        |       |          | タイム計測25分                 |             |
| 29・30回                            | 難点部分の技術強化  |                   |  |        |       |          | タイム計測25分                 |             |
| 成績評価方法                            |  |                   |  |        |       |          |                          |             |
| 単位認定 総合成績60点、出席率80%以上             |  |                   |  |        |       |          |                          |             |
|                                   | 知識・理解  | 思考・判断             | 関心・意欲  | 態度     | 技能・表現 | その他      | 評価割合                     | 成績評価基準      |
| 定期試験                              | ◎  | ○                 |  |        | ◎     |          | 100                      | S(4):90点以上  |
| 小テスト                              |  |                   |  |        |       |          |                          | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート                         |  |                   |  |        |       |          |                          | B(2):70点以上  |
| 授業態度                              |  |                   |  |        |       |          |                          | C(1):60点以上  |
| 発表・作品                             |  |                   |  |        |       |          | 評価なし                     | D:59点未満 未修得 |
| 演習                                |  |                   |  |        |       |          | 評価なし                     |             |
| 出席                                |  |                   | ○  |        |       |          | 欠格条件                     |             |
| 担当教員                              |  |                   |  | 実務経験紹介 |       |          |                          |             |

|                                   |   |   |       |        |          |            |      |             |
|-----------------------------------|---|---|-------|--------|----------|------------|------|-------------|
| 科目名                               | 美容実習(ワインディングⅡ)  |   | 単位数   | 1      | 科目コード    |            |      |             |
| 授業形態                              | 実習  |   | 対象学生  | 2年生    | 開設期      | 半期         |      |             |
| 区分                                | 必修  |   | 開設時期  | 前期     | 教員実務経験対象 | 有          |      |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)          | ワインディング (国家課題Ⅰ)   |   |       |        |          |            |      |             |
| 授業の一般目標                           | 1. 美容師国家試験合格レベル・コンクールレベルの知識習得<br>2. ロッド使用しパーマの形成を理解する<br>3. 人間の醸成 |   |       |        |          |            |      |             |
| 受講条件                              | 出席率80%以上が前提となる  |   |       |        |          |            |      |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)           | 衛生と技術の解説 理容師美容師試験研修センター 美容実習1 美容技術理論1 日本理容美容教育センター                |   |       |        |          |            |      |             |
| 授業の到達目標                           |   |   |       |        |          |            |      |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点 | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。                              |   |       |        |          |            |      |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点 | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べるができる。                                 |   |       |        |          |            |      |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点 | 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。                                       |   |       |        |          |            |      |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点    | 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。                                       |   |       |        |          |            |      |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点 |   |   |       |        |          |            |      |             |
| 授業計画(全体)                          |   |   |       |        |          |            |      |             |
| 授業計画(授業単位)                        |   |   |       |        |          |            |      |             |
| 回                                 | 主 題   | 授 業 内 容   |       |        |          | 備 考        |      |             |
| 第1回                               | 実力確認テスト (何分で仕上げられるか)  | 自己ベストタイムを確認する   |       |        |          | タイム計測      |      |             |
| 第2回                               | 実力確認テスト (ブロックとロットの配置)   | 正確なブロッキングが出来ているのか確認してもらう。ロッドの配置 (パネルの方向性、ステム角度、号数) は正確かを確認してもらう |       |        |          | タイム計測無し    |      |             |
| 第3回                               | 難点部分の技術強化   | 姿勢・立ち位置、道具類の使い方を再確認し、意識しながら作業をする                                |       |        |          | タイム計測無し    |      |             |
| 第4回                               |   | スライス線を、美しく・正確に取れているのかを再確認し、作業する                                 |       |        |          |            |      |             |
| 第5回                               | 実力確認テスト (20分で正確に)   | 難点部分を改善し、目標タイムに入る   |       |        |          | タイム計測      |      |             |
| 第6回                               |   | 難点部分を改善しつつ、自己タイムを縮める  |       |        |          |            |      |             |
| 第7回                               |   | 難点部分を改善し、目標タイム (20分) に入る  |       |        |          |            |      |             |
| 第8回                               | 美しい、コンクールを意識した作品完成  | 難点部分を改善しつつ、自己タイムを縮める  |       |        |          | タイム計測      |      |             |
| 第9回                               |   | 毛幅、面 (つや)、ゴムのねじれ、バランス、つながり、おくれ毛を意識する                            |       |        |          |            |      |             |
| 第10回                              |   | 目標タイムを設定し美しく、正確に仕上げる  |       |        |          |            |      |             |
| 第11回                              |   | 目標タイムを設定し美しく、正確に仕上げる  |       |        |          |            |      |             |
| 第12回                              | 実力確認テスト (20分で正確に美しく)  | 正確に美しく仕上げ、手直しタイム2分込みで、目標タイムに入る                                  |       |        |          | タイム計測      |      |             |
| 第13回                              | 技術の定着   | 改善点を向上する技術を定着、タイム計測時も安定した技術を発揮する                                |       |        |          |            |      |             |
| 第14回                              |   |   |       |        |          |            |      |             |
| 第15回                              | 実力確認テスト (20分で正確に美しく)  | 正確に美しく仕上げ、手直しタイム2分込みで、目標タイムに入る                                  |       |        |          | タイム計測20分以内 |      |             |
| 成績評価方法                            |   |   |       |        |          |            |      |             |
| 単位認定 総合成績60点、出席率80%以上             |   |   |       |        |          |            |      |             |
|                                   | 知識・理解   | 思考・判断   | 関心・意欲 | 態度     | 技能・表現    | その他        | 評価割合 | 成績評価基準      |
| 定期試験                              | ◎   | ○   |       |        | ◎        |            | 100  | S(4):90点以上  |
| 小テスト                              |   |   |       |        |          |            |      | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート                         |   |   |       |        |          |            |      | B(2):70点以上  |
| 授業態度                              |   |   |       |        |          |            |      | C(1):60点以上  |
| 発表・作品                             |   |   |       |        |          |            | 評価なし | D:59点未満 未修得 |
| 演習                                |   |   |       |        |          |            | 評価なし |             |
| 出席                                |   |   | ○     |        |          |            | 欠格条件 |             |
| 担当教員                              |   |   |       | 実務経験紹介 |          |            |      |             |

| 科目名                               | カット応用  |                           |       | 単位数    | 1     | 科目コード    |            |             |
|-----------------------------------|--|---------------------------|-------|--------|-------|----------|------------|-------------|
| 授業形態                              | 実習   |                           |       | 対象学生   | 2年生   | 開設期      | 半期         |             |
| 区分                                | 必修   |                           |       | 開設時期   | 前期    | 教員実務経験対象 | 有          |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)          | スタイリストとしてサロンワークに直結した内容を学び、美容師としての奥深さを知る      |                           |       |        |       |          |            |             |
| 授業の一般目標                           | wigを⑤台使用し、サロンカット～デザインカットまでを理解する→最終日には作品提出を行う |                           |       |        |       |          |            |             |
| 受講条件                              | 出席率80%以上が前提となる                               |                           |       |        |       |          |            |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)           | テキスト資料                                       |                           |       |        |       |          |            |             |
| 授業の到達目標                           |  |                           |       |        |       |          |            |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点 | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。         |                           |       |        |       |          |            |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点 | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べる事ができる。           |                           |       |        |       |          |            |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点 | 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。                  |                           |       |        |       |          |            |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点    | 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。                  |                           |       |        |       |          |            |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点 |  |                           |       |        |       |          |            |             |
| 授業計画(全体)                          |  |                           |       |        |       |          |            |             |
| 授業計画(授業単位)                        |  |                           |       |        |       |          |            |             |
| 回                                 | 主 題  | 授 業 内 容                   |       |        |       |          | 備 考        |             |
| 第1回                               | ヘアカッティング応用知識を知る                              | ヘアトラベル・オーバーダイレクション・リフティング |       |        |       |          | ウィッグ①・テキスト |             |
| 第2回                               | wig①サロンワンレングスポブ                              | カット展開図からパネルの引き出し・角度・スライス  |       |        |       |          | ウィッグ①・テキスト |             |
| 第3回                               | wig①サロンワンレングスポブ                              | 毛量調節・スタイル理解・仕上げブロー・スタイリング |       |        |       |          |            |             |
| 第4回                               | wig①ラウンドグラデーションポブ                            | カット展開図からパネルの引き出し・角度・スライス  |       |        |       |          | ウィッグ①・テキスト |             |
| 第5回                               | wig①ラウンドグラデーションポブ                            | 毛量調節・スタイル理解・仕上げブロー・スタイリング |       |        |       |          |            |             |
| 第6回                               | wig②ミディアムレイヤーカット                             | カット展開図からパネルの引き出し・角度・スライス  |       |        |       |          | ウィッグ②・テキスト |             |
| 第7回                               | wig②ミディアムレイヤーカット                             | 毛量調節・スタイル理解・仕上げブロー・スタイリング |       |        |       |          |            |             |
| 第8回                               | wig②セイルムレイヤーカット                              | カット展開図からパネルの引き出し・角度・スライス  |       |        |       |          | ウィッグ②・テキスト |             |
| 第9回                               | wig②セイルムレイヤーカット                              | 毛量調節・スタイル理解・仕上げブロー・スタイリング |       |        |       |          |            |             |
| 第10回                              | wig③2セクションカット                                | カット展開図からパネルの引き出し・角度・スライス  |       |        |       |          | ウィッグ③・テキスト |             |
| 第11回                              | wig③2セクションカット                                | 毛量調節・スタイル理解・仕上げブロー・スタイリング |       |        |       |          |            |             |
| 第12回                              | wig④マルチセクションカット                              | カット展開図からパネルの引き出し・角度・スライス  |       |        |       |          |            |             |
| 第13回                              | wig④マルチセクションカット                              | 毛量調節・スタイル理解・仕上げブロー・スタイリング |       |        |       |          | ウィッグ⑤・テキスト |             |
| 第14回                              | wig⑤作品作成                                     | カット展開図からパネルの引き出し・角度・スライス  |       |        |       |          |            |             |
| 第15回                              | wig⑤作品作成                                     | 履修内容を活かし自由に作品作成           |       |        |       |          | ウィッグ⑤・テキスト |             |
| 成績評価方法                            |  |                           |       |        |       |          |            |             |
| 単位認定 総合成績60点、出席率80%以上             |  |                           |       |        |       |          |            |             |
|                                   | 知識・理解  | 思考・判断                     | 関心・意欲 | 態度     | 技能・表現 | その他      | 評価割合       | 成績評価基準      |
| 定期試験                              | ◎  |                           |       |        |       |          |            | S(4):90点以上  |
| 小テスト                              |  |                           |       |        |       |          |            | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート                         |  |                           |       |        |       |          |            | B(2):70点以上  |
| 授業態度                              |  |                           | ○     |        |       |          |            | C(1):60点以上  |
| 発表・作品                             |  |                           |       |        | ◎     |          | 100        | D:59点未満 未修得 |
| 演習                                |  |                           |       |        |       |          |            | 評価なし        |
| 出席                                |  |                           | ○     |        |       |          |            | 欠格条件        |
| 担当教員                              |  |                           |       | 実務経験紹介 |       |          |            |             |



| 科目名                               | パーマ応用                                   | 単位数                          | 1     | 科目コード    |            |     |      |             |
|-----------------------------------|---|------------------------------|-------|----------|------------|-----|------|-------------|
| 授業形態                              | 実習                                      | 対象学生                         | 2年生   | 開設期      | 半期         |     |      |             |
| 区分                                | 必修                                      | 開設時期                         | 前期    | 教員実務経験対象 | 有          |     |      |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)          | スタイリストとしてサロンワークに直結した内容を学び、美容師としての奥深さを知る |                              |       |          |            |     |      |             |
| 授業の一般目標                           | デザインパーマを理解する一カットスタイルに合わせたパーマ技術を施術できる    |                              |       |          |            |     |      |             |
| 受講条件                              | 出席率80%以上が前提となる                          |                              |       |          |            |     |      |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)           | ①～④のウィッグはカット応用で使用したもの ⑤のウィッグは新しいものを使用する |                              |       |          |            |     |      |             |
| 授業の到達目標                           |   |                              |       |          |            |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点 | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。    |                              |       |          |            |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点 | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べる事ができる。      |                              |       |          |            |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点 | 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。             |                              |       |          |            |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点    | 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。             |                              |       |          |            |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点 |   |                              |       |          |            |     |      |             |
| 授業計画(全体)                          |   |                              |       |          |            |     |      |             |
| 授業計画(授業単位)                        |   |                              |       |          |            |     |      |             |
| 回                                 | 主 題                                     | 授 業 内 容                      |       |          | 備 考        |     |      |             |
| 第1回                               | パーマ技術の応用知識を知る                           | パーマのバリエーション～薬剤選定・スタイルに合わせた技術 |       |          |            |     |      |             |
| 第2回                               | wig①サロンワンレングスポブ                         | ロッド選定からパネルの引き出し・角度・スライス      |       |          | ウィッグ①・テキスト |     |      |             |
| 第3回                               | wig①サロンワンレングスポブ                         | パーマをあてる・巻き方によっての仕上がり理解       |       |          |            |     |      |             |
| 第4回                               | wig①ラウンドグラデーションポブ                       | ロッド選定からパネルの引き出し・角度・スライス      |       |          | ウィッグ①・テキスト |     |      |             |
| 第5回                               | wig①ラウンドグラデーションポブ                       | パーマをあてる・巻き方によっての仕上がり理解       |       |          |            |     |      |             |
| 第6回                               | wig②ミディアムレイヤーカット                        | ロッド選定からパネルの引き出し・角度・スライス      |       |          | ウィッグ②・テキスト |     |      |             |
| 第7回                               | wig②ミディアムレイヤーカット                        | パーマをあてる・巻き方によっての仕上がり理解       |       |          |            |     |      |             |
| 第8回                               | wig②セイルレイヤーカット                          | ロッド選定からパネルの引き出し・角度・スライス      |       |          | ウィッグ②・テキスト |     |      |             |
| 第9回                               | wig②セイルレイヤーカット                          | パーマをあてる・巻き方によっての仕上がり理解       |       |          |            |     |      |             |
| 第10回                              | wig③2セクションカット                           | ロッド選定からパネルの引き出し・角度・スライス      |       |          | ウィッグ③・テキスト |     |      |             |
| 第11回                              | wig③2セクションカット                           | パーマをあてる・巻き方によっての仕上がり理解       |       |          |            |     |      |             |
| 第12回                              | wig④マルチセクションカット                         | カットスタイル～効果的なパーマ技術を施す         |       |          |            |     |      |             |
| 第13回                              | wig④マルチセクションカット                         | カットスタイル～効果的なパーマ技術を施す         |       |          | ウィッグ⑤・テキスト |     |      |             |
| 第14回                              | wig⑤作品作成                                | カットスタイル～効果的なパーマ技術を施す         |       |          |            |     |      |             |
| 第15回                              | wig⑤作品作成                                | カットスタイル～効果的なパーマ技術を施す         |       |          | ウィッグ⑤・テキスト |     |      |             |
| 成績評価方法                            |   |                              |       |          |            |     |      |             |
| 単位認定 総合成績60点、出席率80%以上             |   |                              |       |          |            |     |      |             |
|                                   | 知識・理解                                   | 思考・判断                        | 関心・意欲 | 態度       | 技能・表現      | その他 | 評価割合 | 成績評価基準      |
| 定期試験                              | ◎                                       |                              |       |          |            |     |      | S(4):90点以上  |
| 小テスト                              |   |                              |       |          |            |     |      | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート                         |   |                              |       |          |            |     |      | B(2):70点以上  |
| 授業態度                              |   |                              | ○     |          |            |     |      | C(1):60点以上  |
| 発表・作品                             |   |                              |       |          | ◎          |     | 100  | D:59点未満 未修得 |
| 演習                                |   |                              |       |          |            |     | 評価なし |             |
| 出席                                |   |                              | ○     |          |            |     | 欠格条件 |             |
| 担当教員                              |   |                              |       | 実務経験紹介   |            |     |      |             |

| 科目名                               | カラー応用                                   | 単位数                          | 1     | 科目コード    |            |     |      |             |
|-----------------------------------|---|------------------------------|-------|----------|------------|-----|------|-------------|
| 授業形態                              | 実習                                      | 対象学生                         | 2年生   | 開設期      | 半期         |     |      |             |
| 区分                                | 必修                                      | 開設時期                         | 前期    | 教員実務経験対象 | 有          |     |      |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)          | スタイリストとしてサロンワークに直結した内容を学び、美容師としての奥深さを知る |                              |       |          |            |     |      |             |
| 授業の一般目標                           | デザインカラーを理解する→カットスタイルに合わせたカラー技術を施術できる    |                              |       |          |            |     |      |             |
| 受講条件                              | 出席率80%以上が前提となる                          |                              |       |          |            |     |      |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)           | ①～④のウィッグはカット応用で使用したもの ⑤のウィッグは新しいものを使用する |                              |       |          |            |     |      |             |
| 授業の到達目標                           |   |                              |       |          |            |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点 | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。    |                              |       |          |            |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点 | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べる事ができる。      |                              |       |          |            |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点 | 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。             |                              |       |          |            |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点    | 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。             |                              |       |          |            |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点 |   |                              |       |          |            |     |      |             |
| 授業計画(全体)                          |   |                              |       |          |            |     |      |             |
|                                   |   |                              |       |          |            |     |      |             |
| 授業計画(授業単位)                        |   |                              |       |          |            |     |      |             |
| 回                                 | 主 題                                     | 授 業 内 容                      |       |          | 備 考        |     |      |             |
| 第1回                               | カラー技術の応用知識を知る                           | カラーのバリエーション～薬剤選定・スタイルに合わせた技術 |       |          |            |     |      |             |
| 第2回                               | wig①サロンワンレングスポブ                         | 薬剤選定から調合・パネルの引き出し・角度・スライス    |       |          | ウィッグ①・テキスト |     |      |             |
| 第3回                               | wig①サロンワンレングスポブ                         | カラーをいれる・スタイルに合わせた技法選定        |       |          |            |     |      |             |
| 第4回                               | wig①ラウンドグラデーションポブ                       | 薬剤選定から調合・パネルの引き出し・角度・スライス    |       |          | ウィッグ①・テキスト |     |      |             |
| 第5回                               | wig①ラウンドグラデーションポブ                       | カラーをいれる・スタイルに合わせた技法選定        |       |          |            |     |      |             |
| 第6回                               | wig②ミディアムレイヤーカット                        | 薬剤選定から調合・パネルの引き出し・角度・スライス    |       |          | ウィッグ②・テキスト |     |      |             |
| 第7回                               | wig②ミディアムレイヤーカット                        | カラーをいれる・スタイルに合わせた技法選定        |       |          |            |     |      |             |
| 第8回                               | wig②セイルレイヤーカット                          | 薬剤選定から調合・パネルの引き出し・角度・スライス    |       |          | ウィッグ②・テキスト |     |      |             |
| 第9回                               | wig②セイルレイヤーカット                          | カラーをいれる・スタイルに合わせた技法選定        |       |          |            |     |      |             |
| 第10回                              | wig③2セクションカット                           | 薬剤選定から調合・パネルの引き出し・角度・スライス    |       |          | ウィッグ③・テキスト |     |      |             |
| 第11回                              | wig③2セクションカット                           | カラーをいれる・スタイルに合わせた技法選定        |       |          |            |     |      |             |
| 第12回                              | wig④マルチセクションカット                         | カットスタイル～効果的なカラー技術を施す         |       |          |            |     |      |             |
| 第13回                              | wig④マルチセクションカット                         | カットスタイル～効果的なカラー技術を施す         |       |          | ウィッグ⑤・テキスト |     |      |             |
| 第14回                              | wig⑤作品作成                                | カットスタイル～効果的なカラー技術を施す         |       |          |            |     |      |             |
| 第15回                              | wig⑤作品作成                                | カットスタイル～効果的なカラー技術を施す         |       |          | 技法選定・施術    |     |      |             |
| 成績評価方法                            |   |                              |       |          |            |     |      |             |
| 単位認定 総合成績60点、出席率80%以上             |   |                              |       |          |            |     |      |             |
|                                   | 知識・理解                                   | 思考・判断                        | 関心・意欲 | 態度       | 技能・表現      | その他 | 評価割合 | 成績評価基準      |
| 定期試験                              | ◎                                       |                              |       |          |            |     |      | S(4):90点以上  |
| 小テスト                              |   |                              |       |          |            |     |      | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート                         |   |                              |       |          |            |     |      | B(2):70点以上  |
| 授業態度                              |   |                              | ○     |          |            |     |      | C(1):60点以上  |
| 発表・作品                             |   |                              |       |          | ◎          |     | 100  | D:59点未満 未修得 |
| 演習                                |   |                              |       |          |            |     | 評価なし |             |
| 出席                                |   |                              | ○     |          |            |     | 欠格条件 |             |
| 担当教員                              |   |                              |       | 実務経験紹介   |            |     |      |             |

| 科目名                               | 美容総合技術                                      |                                     |       | 単位数    | 2     | 科目コード    |      |             |
|-----------------------------------|---|-------------------------------------|-------|--------|-------|----------|------|-------------|
| 授業形態                              | 講義  |                                     |       | 対象学生   | 2年生   | 開設期      | 半期   |             |
| 区分                                | 必修  |                                     |       | 開設時期   | 後期    | 教員実務経験対象 | 有    |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)          | 国家試験5科目に於ける対策授業                             |                                     |       |        |       |          |      |             |
| 授業の一般目標                           | 国家試験学科の合格                                   |                                     |       |        |       |          |      |             |
| 受講条件                              | 出席率80%以上が前提となる                              |                                     |       |        |       |          |      |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)           | 化粧品化学 美容保健 関係法規・制度 衛生管理 美容技術理論 ワークブック 過去問題集 |                                     |       |        |       |          |      |             |
| 授業の到達目標                           |   |                                     |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点 | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。        |                                     |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点 | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べるができる。           |                                     |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点 | 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。                 |                                     |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点    | 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。                 |                                     |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点 |   |                                     |       |        |       |          |      |             |
| 授業計画(全体)                          |   |                                     |       |        |       |          |      |             |
| 授業計画(授業単位)                        |   |                                     |       |        |       |          |      |             |
| 回                                 | 主 題   | 授 業 内 容                             |       |        |       |          | 備 考  |             |
| 第1回                               | 美容技術理論①                                     | 教科書①を中心に復習し、重要ポイントを把握する             |       |        |       |          |      |             |
| 第2回                               | 美容技術理論②                                     | 教科書②を中心に復習し、重要ポイントを把握する             |       |        |       |          |      |             |
| 第3回                               |   |                                     |       |        |       |          |      |             |
| 第4回                               | 美容保健②                                       | 教科書(皮膚科学)を中心に復習し、重要ポイントを把握する        |       |        |       |          |      |             |
| 第5回                               |   | 教科書(化粧品、化学)を中心に復習し、重要ポイントを把握する      |       |        |       |          |      |             |
| 第6回                               | 化粧品化学②                                      | 教科書(化粧品、化学)を中心に復習し、重要ポイントを把握する      |       |        |       |          |      |             |
| 第7回                               | 衛生管理①                                       | 教科書(公衆衛生、環境衛生)を中心に復習し、重要ポイントを把握する   |       |        |       |          |      |             |
| 第8回                               | 衛生管理②                                       | 教科書(感染症)を中心に復習し、重要ポイントを把握する         |       |        |       |          |      |             |
| 第9回                               | 関係法規・制度①                                    | 教科書(法制度、衛生行政の概要)を中心に復習し、重要ポイントを把握する |       |        |       |          |      |             |
| 第10回                              | 関係法規・制度②                                    | 教科書(美容師法)を中心に復習し、重要ポイントを把握する        |       |        |       |          |      |             |
| 第11回                              | 美容技術理論③                                     | 前回迄の授業を踏まえ、確認テストでレベルチェックする          |       |        |       |          |      |             |
| 第12回                              | 美容技術理論④                                     | 前回迄の授業を踏まえ、ワークブックでレベルチェックする         |       |        |       |          |      |             |
| 第13回                              | 美容技術理論⑤                                     | 過去問題を解き、解答で確認する                     |       |        |       |          |      |             |
| 第14回                              | 美容保健③                                       | 前回迄の授業を踏まえ、確認テストでレベルチェックする          |       |        |       |          |      |             |
| 第15回                              | 美容保健④                                       | 前回迄の授業を踏まえ、ワークブックでレベルチェックする         |       |        |       |          |      |             |
| 第16回                              | 美容保健⑤                                       | 過去問題を解き、解答で確認する                     |       |        |       |          |      |             |
| 第17回                              | 化粧品化学③                                      | 前回迄の授業を踏まえ、確認テストでレベルチェックする          |       |        |       |          |      |             |
| 第18回                              | 化粧品化学④                                      | 前回迄の授業を踏まえ、確認テストでレベルチェックする          |       |        |       |          |      |             |
| 第19回                              | 化粧品化学⑤                                      | 前回迄の授業を踏まえ、ワークブックでレベルチェックする         |       |        |       |          |      |             |
| 第20回                              | 化粧品化学⑥                                      | 過去問題を解き、解答で確認する                     |       |        |       |          |      |             |
| 第21回                              | 衛生管理③                                       | 前回迄の授業を踏まえ、確認テストでレベルチェックする          |       |        |       |          |      |             |
| 第22回                              | 衛生管理④                                       | 前回迄の授業を踏まえ、確認テストでレベルチェックする          |       |        |       |          |      |             |
| 第23回                              |   | 前回迄の授業を踏まえ、ワークブックでレベルチェックする         |       |        |       |          |      |             |
| 第24回                              |   | 過去問題を解き、解答で確認する                     |       |        |       |          |      |             |
| 第25回                              | 関係法規・制度③                                    | 前回迄の授業を踏まえ、確認テストでレベルチェックする          |       |        |       |          |      |             |
| 第26回                              | 関係法規・制度④                                    | 前回迄の授業を踏まえ、ワークブックでレベルチェックする         |       |        |       |          |      |             |
| 第27回                              | 関係法規・制度⑤                                    | 過去問題を解き、解答で確認する                     |       |        |       |          |      |             |
| 第28回                              | 5教科総合演習①                                    | 5教科過去問題を解き、解答で確認する                  |       |        |       |          |      |             |
| 第29回                              | 5教科総合演習②                                    | 5教科過去問題を解き、解答で確認する                  |       |        |       |          |      |             |
| 第30回                              | 5教科総合演習③                                    | 5教科過去問題を解き、解答で確認する                  |       |        |       |          |      |             |
| 成績評価方法                            |   |                                     |       |        |       |          |      |             |
| 単位認定 総合成績60点、出席率80%以上             |   |                                     |       |        |       |          |      |             |
|                                   | 知識・理解                                       | 思考・判断                               | 関心・意欲 | 態度     | 技能・表現 | その他      | 評価割合 | 成績評価基準      |
| 定期試験                              | ◎   | ○                                   |       |        |       |          | 50   | S(4):90点以上  |
| 小テスト                              | ◎   | ○                                   | ◎     |        |       |          | 50   | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート                         |   |                                     |       |        |       |          |      | B(2):70点以上  |
| 授業態度                              |   |                                     | ○     |        |       |          |      | C(1):60点以上  |
| 発表・作品                             |   |                                     |       |        |       |          | 評価なし | D:59点未満 未修得 |
| 演習                                |   |                                     |       |        |       |          | 評価なし |             |
| 出席                                |   |                                     | ○     |        |       |          | 欠格条件 |             |
| 担当教員                              |   |                                     |       | 実務経験紹介 |       |          |      |             |

|   |  |                                       |       |        |       |          |      |             |
|---|--|---------------------------------------|-------|--------|-------|----------|------|-------------|
| 科目名                                     | イベントプロデュース   |                                       |       | 単位数    | 1     | 科目コード    |      |             |
| 授業形態                                    | 講義・実習  |                                       |       | 対象学生   | 2年生   | 開設期      | 半期   |             |
| 区分                                      | 選択   |                                       |       | 開設時期   | 後期    | 教員実務経験対象 | -    |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)                | 具体的なイベント活動の企画・運営を通して企画力・実行力・協調性など社会人基礎力をつける。<br>イベントを企画する段階から時間軸のプロセスを経て、「最終的な目的達成」のために最高のパフォーマンスを発揮できるよう、イベントのノウハウや、プランニング方法等を実際のイベント運営を通して、具体的に学び、これからのイベントの方向性を探っていく。 |                                       |       |        |       |          |      |             |
| 授業の一般目標                                 | イベントの企画から実際にイベント運営を体験し、制作ノウハウを身につける。<br>自分達の考えたイベントが来場者にどう評価されたかを調査・分析し、グループワークで各自が役割に対する責務を果たし、チーム全体の力を発揮することができる。  |                                       |       |        |       |          |      |             |
| 受講条件                                    | 特になし   |                                       |       |        |       |          |      |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)                 |  |                                       |       |        |       |          |      |             |
| 授業の到達目標                                 |  |                                       |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点       | イベント活動の意義や運営の仕方を理解し、説明ができる   |                                       |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点       | イベントの企画や目的を考え、工夫ができる   |                                       |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点       | ほりかわ祭実行に向け、意欲を高め団結力・協調性を高める  |                                       |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点          |  |                                       |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点       |  |                                       |       |        |       |          |      |             |
| 授業計画(全体)                                |  |                                       |       |        |       |          |      |             |
| イベントの企画から運営を学び、実践し協調性や社会人基礎力を身につける事ができる |  |                                       |       |        |       |          |      |             |
| 授業計画(授業単位)                              |  |                                       |       |        |       |          |      |             |
| 回                                       | 主 題  | 授 業 内 容                               |       |        |       |          | 備 考  |             |
| 第1回                                     | 授業ガイダンス  | 2020年度のイベントについて                       |       |        |       |          |      |             |
| 第2回                                     | イベントとは?  | イベントの意義について                           |       |        |       |          |      |             |
| 第3回                                     | イベントの目的  | イベントには、必ず実施する側に明確な「目的」があって、その手段として行える |       |        |       |          |      |             |
| 第4回                                     | プランニングと運営について  | プランニング(計画生)の重要性と運営について覚える             |       |        |       |          |      |             |
| 第5回                                     | イベント企画会議(1)  | 実際の行事のの企画会議を実施する。(ほりかわ祭)              |       |        |       |          |      |             |
| 第6回                                     | イベント運営のグループワーク(1)  | イベント運営とグループワーク(ほりかわ祭)                 |       |        |       |          |      |             |
| 第7回                                     | 具体的なイベント運営のシミュレーション  | 運営シュミレーション(ほりかわ祭)                     |       |        |       |          |      |             |
| 第8回                                     | イベント運営の実際(1)   | ほりかわ祭について(1)                          |       |        |       |          |      |             |
| 第9回                                     | イベントプロデュースの分析と展望(1)  | ほりかわ祭について(2)                          |       |        |       |          |      |             |
| 第10回                                    | イベント企画会議(2)  | 実際の行事のの企画会議を実施する。(就職egg)              |       |        |       |          |      |             |
| 第11回                                    | イベント運営のグループワーク(2)  | イベント運営とグループワーク(就職egg)                 |       |        |       |          |      |             |
| 第12回                                    | 具体的なイベント運営のシミュレーション  | 運営シュミレーション(就職egg)を行う                  |       |        |       |          |      |             |
| 第13回                                    | イベント運営の実際(2)   | 就職eggについて(1)                          |       |        |       |          |      |             |
| 第14回                                    | イベントプロデュースの分析と展望(2)  | 就職eggについて                             |       |        |       |          |      |             |
| 第15回                                    | まとめ  | まとめ                                   |       |        |       |          |      |             |
| 成績評価方法                                  |  |                                       |       |        |       |          |      |             |
| 単位認定 60点以上 各イベントの参加状況・運営・実施状況にて総合判断     |  |                                       |       |        |       |          |      |             |
|   | 知識・理解  | 思考・判断                                 | 関心・意欲 | 態度     | 技能・表現 | その他      | 評価割合 | 成績評価基準      |
| 定期試験                                    |  |                                       |       |        |       |          | -    | S(4):90点以上  |
| 小テスト                                    |  |                                       |       |        |       |          | -    | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート                               |  |                                       |       |        |       |          | -    | B(2):70点以上  |
| 授業態度                                    | ○  |                                       | ○     | ◎      |       |          | 30   | C(1):60点以上  |
| 発表・作品                                   | ○  | ◎                                     | ○     |        | ◎     |          | 40   | D:59点未満 未修得 |
| 演習                                      |  |                                       |       |        |       |          | -    |             |
| 出席                                      |  |                                       | ◎     | ◎      |       |          | 30   |             |
| 担当教員                                    |  |                                       |       | 実務経験紹介 |       |          |      |             |

| 科目名  | ボランティア   |   | 単位数   | 1   | 科目コード    |     |      |             |
|--|--|---|-------|-----|----------|-----|------|-------------|
| 授業形態   | 講義   |   | 対象学生  | 2年次 | 開設期      | 半期  |      |             |
| 区分   | 選択   |   | 開設時期  |     | 教員実務経験対象 |     |      |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)   | ボランティアの理念、目的、意義、現状や問題点を講義する。ボランティアの理念、目的、意義、現状や問題点を学習した後に、学生の主体的な計画の下にボランティア活動を体験する。     |   |       |     |          |     |      |             |
| 授業の一般目標  | ボランティアの理念を説明できる。ボランティア活動の基本原則を説明できる。実際のボランティア活動を説明できる。ボランティア活動参加の意義を説明できる。ボランティア活動に参加する。 |   |       |     |          |     |      |             |
| 受講条件   | 出席率80%以上が前提となる   |   |       |     |          |     |      |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)  |  |   |       |     |          |     |      |             |
| 授業の到達目標  |  |   |       |     |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点                                | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。   |   |       |     |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点                                | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べることができる。  |   |       |     |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点                                | 接遇に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。  |   |       |     |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点                                   | 日常生活の中で接遇について主体的に考えることができる。  |   |       |     |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点                                |  |   |       |     |          |     |      |             |
| 授業計画(全体)   |  |   |       |     |          |     |      |             |
| 基本的な知識を修得し応用に発展する。   |  |   |       |     |          |     |      |             |
| 授業計画(授業単位)   |  |   |       |     |          |     |      |             |
| 回  | 主 題  | 授 業 内 容   |       |     |          | 備 考 |      |             |
| 第1回  | ボランティアの理念  | (無償性, 自主性, 公益性)   |       |     |          |     |      |             |
| 第2回  | ボランティア活動の基本原則  | 自分からすすんで行動する—ともに支え合い—学び合う「見返りを求めないよりよい社会をつくるを学ぶ                           |       |     |          |     |      |             |
| 第3回  | 実際のボランティア活動  | 実際のボランティア活動について話し合う   |       |     |          |     |      |             |
| 第4回  | ボランティア参加の意義  | ボランティア活動は、他人同士がいろいろな場でふれあい、つながりを持ち、お互いに学びあって生きる喜びを確かめ合う機会を与えるものであることを確認する |       |     |          |     |      |             |
| 第5回  | 自分にあったボランティア活動は?   | 自分にあったボランティア活動について考察する。   |       |     |          |     |      |             |
| 第6回  | ボランティア活動   | ボランティア活動に参加   |       |     |          |     |      |             |
| 第7回  | ボランティア活動   | ボランティア活動に参加   |       |     |          |     |      |             |
| 第8回  | ボランティア活動   | ボランティア活動に参加   |       |     |          |     |      |             |
| 第9回  | ボランティア活動   | ボランティア活動に参加   |       |     |          |     |      |             |
| 第10回   | ボランティア活動   | ボランティア活動に参加   |       |     |          |     |      |             |
| 第11回   | ボランティア活動   | ボランティア活動に参加   |       |     |          |     |      |             |
| 第12回   | ボランティア活動   | ボランティア活動に参加   |       |     |          |     |      |             |
| 第13回   | ボランティア活動   | ボランティア活動に参加   |       |     |          |     |      |             |
| 第14回   | ボランティア活動   | ボランティア活動に参加   |       |     |          |     |      |             |
| 第15回   | 振り返り   | レポート作成  |       |     |          |     |      |             |
| 成績評価方法   |  |   |       |     |          |     |      |             |
| 単位認定 総合成績60点、出席率80%以上<br>成績点70%、提出物&授業態度点20%、出席点10%を換算して総合評価を行う。 |  |   |       |     |          |     |      |             |
|  | 知識・理解  | 思考・判断   | 関心・意欲 | 態度  | 技能・表現    | その他 | 評価割合 | 成績評価基準      |
| 定期試験   | ◎  | ○   |       |     |          |     | 50   | S(4):90点以上  |
| 小テスト   | ◎  | ○   | ◎     |     |          |     | 30   | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート  |  | ◎   | ○     | ◎   |          |     | 10   | B(2):70点以上  |
| 授業態度   |  |   | ○     |     |          |     | 10   | C(1):60点以上  |
| 発表・作品  |  |   |       |     |          |     | 評価なし | D:59点未満 未修得 |
| 演習   |  |   |       |     |          |     | 評価なし |             |
| 出席   |  |   | ○     |     |          |     | 欠格条件 |             |
| 担当教員   |  |   |       |     | 実務経験紹介   |     |      |             |

|  |  |  |       |        |       |          |      |             |
|--|--|--|-------|--------|-------|----------|------|-------------|
| 科目名  | ヘアケアマイスター  |  |       | 単位数    | 1     | 科目コード    |      |             |
| 授業形態   | 講義   |  |       | 対象学生   | 2年生   | 開設期      | 半期   |             |
| 区分   | 選択   |  |       | 開設時期   | 前期    | 教員実務経験対象 | 有    |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)   | 美容師として必要な現状説明、技術説明、お手入れ説明の責任を果たす為、毛髪科学、カウンセリング、ヘアケア剤の知識を学ぶ |  |       |        |       |          |      |             |
| 授業の一般目標  | ヘアケアマイスター検定(プライマリー)資格取得                                    |  |       |        |       |          |      |             |
| 受講条件   | 出席率80%以上が前提となる   |  |       |        |       |          |      |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)  | ヘアケアマイスターブック改訂版  |  |       |        |       |          |      |             |
| 授業の到達目標  |  |  |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点                                | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。                       |  |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点                                | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べる事ができる。                         |  |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点                                | 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。                                |  |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点                                   | 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。                                |  |       |        |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点                                |  |  |       |        |       |          |      |             |
| 授業計画(全体)   |  |  |       |        |       |          |      |             |
|  |  |  |       |        |       |          |      |             |
| 授業計画(授業単位)   |  |  |       |        |       |          |      |             |
| 回  | 主 題  | 授 業 内 容  |       |        |       |          | 備 考  |             |
| 第1回  | 毛髪の構造と働き   | メラニン色素について、髪色を決めるメラニン色素、キューティクルの構造と役割、細胞膜複合体の構造と役割 |       |        |       |          |      |             |
| 第2回  | 毛髪の構造と働き   | コルテックスの構造と役割、間充物質の働き、メデュラの構造と役割                    |       |        |       |          |      |             |
| 第3回  | タンパク質とは  | 毛髪は何からできている？                                       |       |        |       |          |      |             |
| 第4回  | 毛髪の4つの結合   | 毛髪の4つの結合、PHとは？                                     |       |        |       |          |      |             |
| 第5回  | 毛髪のダメージの原因、ダメージプロセス  | 毛髪のダメージは表面からダメージのケアは毛髪内部から                         |       |        |       |          |      |             |
| 第6回  | 毛髪のカウンセリングに対して   | 髪質を見極める、お客様のライフスタイルとスタイリングを知る                      |       |        |       |          |      |             |
| 第7回  | お客様の悩みを聞く&求める要望  | お客様から信用を得てコミュニケーションをしやすいとする                        |       |        |       |          |      |             |
| 第8回  | 現状の毛髪の状態を見極める  | 問診、視診、触診を行う  |       |        |       |          |      |             |
| 第9回  | 髪質を見極める・クセ毛について  | 髪質の特徴と性質、クセ毛の特徴、種類                                 |       |        |       |          |      |             |
| 第10回   | 髪質と施術時間の関係・毛髪のダメージレベル                                      | ダメージレベルの見分け方、キューティクルの重なり度合い、ヘアカラー毛のダメージレベルの見分け方    |       |        |       |          |      |             |
| 第11回   | 技術プロセスにおける前、後処理の目的   | 前処理の目的、後処理の目的                                      |       |        |       |          |      |             |
| 第12回   | 毛髪の健康な状態とは・毛髪の健康診断、毛髪のデータ                                  | 毛髪の物理的・化学的性質                                       |       |        |       |          |      |             |
| 第13回   | 界面活性剤について・シャンプー剤の成分と働き、効果                                  | 界面活性剤とは、シャンプーの働き、洗浄のメカニズム                          |       |        |       |          |      |             |
| 第14回   | トリートメント剤、スタイリング剤の成分と働き、効果                                  | 構成成分、配合目的、一般的な原料名                                  |       |        |       |          |      |             |
| 第15回   | ホームケア アドバイス  | 毛髪の状態に合わせたヘアケア剤の選択、スタイリング、お手入れアドバイス                |       |        |       |          |      |             |
| 成績評価方法   |  |  |       |        |       |          |      |             |
| 単位認定 総合成績60点、出席率80%以上<br>成績点70%、提出物&授業態度点20%、出席点10%を換算して総合評価を行う。 |  |  |       |        |       |          |      |             |
|  | 知識・理解  | 思考・判断  | 関心・意欲 | 態度     | 技能・表現 | その他      | 評価割合 | 成績評価基準      |
| 定期試験   | ◎  | ○  |       |        |       |          | 50   | S(4):90点以上  |
| 小テスト   | ◎  | ○  | ◎     |        |       |          | 30   | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート  |  | ◎  | ○     | ◎      |       |          | 10   | B(2):70点以上  |
| 授業態度   |  |  | ○     |        |       |          | 10   | C(1):60点以上  |
| 発表・作品  |  |  |       |        |       |          | 評価なし | D:59点未満 未修得 |
| 演習   |  |  |       |        |       |          | 評価なし |             |
| 出席   |  |  | ○     |        |       |          | 欠格条件 |             |
| 担当教員   |  |  |       | 実務経験紹介 |       |          |      |             |

|                                     |  |                       |       |          |             |     |      |             |
|-------------------------------------|--|-----------------------|-------|----------|-------------|-----|------|-------------|
| 科目名                                 | 専攻授業(ヘアデザイン専攻)③  | 単位数                   | 2     | 科目コード    |             |     |      |             |
| 授業形態                                | 実習   | 対象学生                  | 2年生   | 開設期      | 半期          |     |      |             |
| 区分                                  | 選択   | 開設時期                  | 前期    | 教員実務経験対象 | 有           |     |      |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)            | 直接スタイリストの方からカットを指導して頂き、現場の雰囲気の中で専門的に技術・理論を学習し作品創りのノウハウを知る。 |                       |       |          |             |     |      |             |
| 授業の一般目標                             | 仕上げた作品をコンテストに出展し入賞をめざす。                                    |                       |       |          |             |     |      |             |
| 受講条件                                | 出席率80%以上が前提となる   |                       |       |          |             |     |      |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)             | コンテスト入賞作品 参考資料   |                       |       |          |             |     |      |             |
| 授業の到達目標                             |  |                       |       |          |             |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点   | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。                       |                       |       |          |             |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点   | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べる事ができる。                         |                       |       |          |             |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点   | 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。                                |                       |       |          |             |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点      | 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。                                |                       |       |          |             |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点   |  |                       |       |          |             |     |      |             |
| 授業計画(全体)                            |  |                       |       |          |             |     |      |             |
| 授業計画(授業単位)                          |  |                       |       |          |             |     |      |             |
| 回                                   | 主 題  | 授 業 内 容               |       |          | 備 考         |     |      |             |
| 第1回                                 | カット展開図   | スタイルから読み解きダイアグラム作成    |       |          | ウイッグ①       |     |      |             |
| 第2回                                 | 2セクションカット  | 応用のカット技法を学ぶ           |       |          |             |     |      |             |
| 第3回                                 | マルチセクションカット  | 応用のカット技法を学ぶ           |       |          |             |     |      |             |
| 第4回                                 | 毛量調節   | シザーズによる毛量調整、インナーセニング  |       |          |             |     |      |             |
| 第5回                                 | 仕上げブロー法  | スタイルに応じたブローテクニック、仕上げ方 |       |          |             |     |      |             |
| 第6回                                 | スタイリング法  | スタイリング剤の選定、スタイリング技術   |       |          |             |     |      |             |
| 第7回                                 | コンテストスタイル①   | コンテストスタイル①デザインウイッグ作成  |       |          |             |     |      |             |
| 第8回                                 | コンテストスタイル  | コンテストスタイル①デザインウイッグ作成  |       |          | コンテスト用ウイッグ① |     |      |             |
| 第9回                                 | コンテストスタイル  | コンテストスタイル①デザインウイッグ作成  |       |          |             |     |      |             |
| 第10回                                | コンテストスタイル  | コンテストスタイル①デザインウイッグ作成  |       |          |             |     |      |             |
| 第11回                                | コンテストスタイル  | コンテストスタイル①デザインウイッグ作成  |       |          | コンテスト用ウイッグ① |     |      |             |
| 第12回                                | コンテストスタイル  | コンテストスタイル①デザインウイッグ作成  |       |          |             |     |      |             |
| 第13回                                | コンテストスタイル  | ①作品展示・コンテスト・作品撮り      |       |          |             |     |      |             |
| 第14回                                | コンテストスタイル②   | コンテストスタイル②デザインウイッグ作成  |       |          | コンテスト用ウイッグ② |     |      |             |
| 第15回                                | コンテストスタイル  | コンテストスタイル②デザインウイッグ作成  |       |          | コンテスト用ウイッグ② |     |      |             |
| 成績評価方法                              |  |                       |       |          |             |     |      |             |
| 単位認定 作品作成60点、出席率80%以上 デザインウイッグ2作品提出 |  |                       |       |          |             |     |      |             |
|                                     | 知識・理解  | 思考・判断                 | 関心・意欲 | 態度       | 技能・表現       | その他 | 評価割合 | 成績評価基準      |
| 定期試験                                |  |                       |       |          |             |     |      | S(4):90点以上  |
| 小テスト                                |  |                       |       |          |             |     |      | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート                           |  |                       |       |          |             |     |      | B(2):70点以上  |
| 授業態度                                |  |                       |       |          |             |     |      | C(1):60点以上  |
| 発表・作品                               |  |                       | ◎     |          |             |     | 100  | D:59点未満 未修得 |
| 演習                                  |  |                       |       |          |             |     |      | 評価なし        |
| 出席                                  |  |                       | ○     |          |             |     |      | 欠格条件        |
| 担当教員                                |  |                       |       | 実務経験紹介   |             |     |      |             |

| 科目名                               | 専攻授業(ヘアデザイン専攻)④  |                      | 単位数                              | 2      | 科目コード    |                                       |      |             |
|-----------------------------------|--|----------------------|----------------------------------|--------|----------|---------------------------------------|------|-------------|
| 授業形態                              | 実習   |                      | 対象学生                             | 2年生    | 開設期      | 半期                                    |      |             |
| 区分                                | 選択   |                      | 開設時期                             | 前期     | 教員実務経験対象 | 有                                     |      |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)          | 直接スタイリストの方からカラーを指導して頂き、現場の雰囲気の中で専門的に技術・理論を学習し作品創りのノウハウを知る。 |                      |                                  |        |          |                                       |      |             |
| 授業の一般目標                           | 仕上げた作品をコンテストに出展し入賞をめざす。                                    |                      |                                  |        |          |                                       |      |             |
| 受講条件                              | 出席率80%以上が前提となる   |                      |                                  |        |          |                                       |      |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)           | JHCAヘアカラー入門 改訂版  |                      |                                  |        |          |                                       |      |             |
| 授業の到達目標                           |  |                      |                                  |        |          |                                       |      |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点 | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。                       |                      |                                  |        |          |                                       |      |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点 | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べる事ができる。                         |                      |                                  |        |          |                                       |      |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点 | 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。                                |                      |                                  |        |          |                                       |      |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点    | 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。                                |                      |                                  |        |          |                                       |      |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点 |  |                      |                                  |        |          |                                       |      |             |
| 授業計画(全体)                          |  |                      |                                  |        |          |                                       |      |             |
|                                   |  |                      |                                  |        |          |                                       |      |             |
| 授業計画(授業単位)                        |  |                      |                                  |        |          |                                       |      |             |
| 回                                 | 主 題  | 授 業 内 容              |                                  |        |          | 備 考                                   |      |             |
| 第16回                              | コンテストスタイル②   | コンテストスタイル②デザインウイッグ作成 |                                  |        |          | コンテスト用ウイッグ②                           |      |             |
| 第17回                              | コンテストスタイル  | コンテストスタイル②デザインウイッグ作成 |                                  |        |          | コンテスト用ウイッグ②                           |      |             |
| 第18回                              | コンテストスタイル  | コンテストスタイル②デザインウイッグ作成 |                                  |        |          |                                       |      |             |
| 第19回                              | コンテストスタイル  | コンテストスタイル②デザインウイッグ作成 |                                  |        |          | コンテスト用ウイッグ②                           |      |             |
| 第20回                              | コンテストスタイル  | ②作品展示・コンテスト・作品撮り     |                                  |        |          |                                       |      |             |
| 第21回                              | JHCAヘアカラリスト検定<br>ター取得に向けて                                  | シングルスタ<br>ー取得に向けて    | カラリスト検定について、刷毛の使い方と塗布量について       |        |          | 台座ワンレングス①、ト<br>レーニングクリーム、カ<br>ラー道具一式  |      |             |
| 第22回                              | JHCAヘアカラリスト検定<br>ター取得に向けて                                  | シングルスタ<br>ー取得に向けて    | パージン毛のワンメイク (トレーニングクリーム)         |        |          |                                       |      |             |
| 第23回                              | JHCAヘアカラリスト検定<br>ター取得に向けて                                  | シングルスタ<br>ー取得に向けて    | パージン毛のワンメイク (トレーニングクリーム)         |        |          | 台座ワンレングス①、ト<br>レーニングクリーム、カ<br>ラー道具一式  |      |             |
| 第24回                              | JHCAヘアカラリスト検定<br>ター取得に向けて                                  | シングルスタ<br>ー取得に向けて    | パージン毛のワンメイク (14LVカラー剤)           |        |          |                                       |      |             |
| 第25回                              | JHCAヘアカラリスト検定<br>ター取得に向けて                                  | シングルスタ<br>ー取得に向けて    | パージン毛のワンメイク (14LVカラー剤)           |        |          | 台座ワンレングス②、14LV<br>カラー剤、6%、カラー道<br>具一式 |      |             |
| 第26回                              | JHCAヘアカラリスト検定<br>ター取得に向けて                                  | シングルスタ<br>ー取得に向けて    | パージン毛のワンメイク14LVウイッグにリタッチでマニキュア塗布 |        |          |                                       |      |             |
| 第27回                              | JHCAヘアカラリスト検定<br>ター取得に向けて                                  | シングルスタ<br>ー取得に向けて    | ワンメイク タイムトライアル                   |        |          |                                       |      |             |
| 第28回                              | JHCAヘアカラリスト検定<br>ター取得に向けて                                  | シングルスタ<br>ー取得に向けて    | ワンメイク タイムトライアル                   |        |          |                                       |      |             |
| 第29回                              | JHCAヘアカラリスト検定<br>ター取得に向けて                                  | シングルスタ<br>ー取得に向けて    | ワンメイク タイムトライアル                   |        |          | 台座ワンレングス①、ト<br>レーニングクリーム、カ<br>ラー道具一式  |      |             |
| 第30回                              | JHCAヘアカラリスト検定<br>ター取得に向けて                                  | シングルスタ<br>ー取得に向けて    | 実技作品チェック、模擬試験                    |        |          | 台座ワンレングス①、ト<br>レーニングクリーム、カ<br>ラー道具一式  |      |             |
| 成績評価方法                            |  |                      |                                  |        |          |                                       |      |             |
| 単位認定 出席率80%以上                     |  |                      |                                  |        |          |                                       |      |             |
|                                   | 知識・理解  | 思考・判断                | 関心・意欲                            | 態度     | 技能・表現    | その他                                   | 評価割合 | 成績評価基準      |
| 定期試験                              |  |                      |                                  |        |          |                                       |      | S(4):90点以上  |
| 小テスト                              |  |                      |                                  |        |          |                                       |      | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート                         |  |                      |                                  |        |          |                                       |      | B(2):70点以上  |
| 授業態度                              |  |                      |                                  |        |          |                                       |      | C(1):60点以上  |
| 発表・作品                             | ◎  | ◎                    | ◎                                | ◎      | ◎        |                                       | 100  | D:59点未満 未修得 |
| 演習                                |  |                      |                                  |        |          |                                       |      | 評価なし        |
| 出席                                |  |                      | ◎                                |        |          |                                       |      | 欠格条件        |
| 担当教員                              |  |                      |                                  | 実務経験紹介 |          |                                       |      |             |



| 科目名  | 専攻授業(メイク・ブライダル専攻)③                        |       |       | 単位数                                | 2     | 科目コード    |      |             |
|--|---|-------|-------|------------------------------------|-------|----------|------|-------------|
| 授業形態   | 実習  |       |       | 対象学生                               | 2年生   | 開設期      | 半期   |             |
| 区分   | 選択  |       |       | 開設時期                               | 前期    | 教員実務経験対象 | 有    |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)   | メイクに強いスタイリストになる為、イメージメイク、ショーメイク、撮影用メイクを学ぶ |       |       |                                    |       |          |      |             |
| 授業の一般目標  | 留袖着付け、セットパリエーション技術を身に付ける                  |       |       |                                    |       |          |      |             |
| 受講条件   | 出席率80%以上が前提となる                            |       |       |                                    |       |          |      |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)  |   |       |       |                                    |       |          |      |             |
| 授業の到達目標  |   |       |       |                                    |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点                                | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。      |       |       |                                    |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点                                | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べる事ができる。        |       |       |                                    |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点                                | 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。               |       |       |                                    |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点                                   | 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。               |       |       |                                    |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点                                |   |       |       |                                    |       |          |      |             |
| 授業計画(全体)   |   |       |       |                                    |       |          |      |             |
|  |   |       |       |                                    |       |          |      |             |
| 授業計画(授業単位)   |   |       |       |                                    |       |          |      |             |
| 回  | 主 題                                       |       |       | 授 業 内 容                            |       |          | 備 考  |             |
| 第1回  | 着付けの理論と技術の修得 1                            |       |       | 補正～長襦袢まで着付ける                       |       |          | 相モデル |             |
| 第2回  | 着付けの理論と技術の修得 2                            |       |       | 着物まで着付ける                           |       |          | 相モデル |             |
| 第3回  | 着付けの理論と技術の修得 3                            |       |       | 着物まで着付ける                           |       |          | 相モデル |             |
| 第4回  | 着付けの理論と技術の修得 4                            |       |       | 帯結びまで着付ける                          |       |          | 相モデル |             |
| 第5回  | 着付けの理論と技術の修得 5                            |       |       | 補正～帯結び迄をとおして着付ける                   |       |          | 相モデル |             |
| 第6回  | 着付けの理論と技術の修得 6                            |       |       | 補正～長襦袢を10分で準備し、着物着付け～帯結び迄を25分で仕上げる |       |          | 相モデル |             |
| 第7回  | 着付けの理論と技術の修得 7                            |       |       | 補正～長襦袢を10分で準備し、着物着付け～帯結び迄を25分で仕上げる |       |          | 相モデル |             |
| 第8回  | 着付けの理論と技術の修得 8                            |       |       | 補正～長襦袢を10分で準備し、着物着付け～帯結び迄を25分で仕上げる |       |          | 相モデル |             |
| 第9回  | 着付けの理論と技術の修得 9 (まとめ)                      |       |       | 留袖着付け実技試験                          |       |          | 相モデル |             |
| 第10回   | 着付けの理論と技術の修得 10 (まとめ)                     |       |       | 留袖着付け実技試験                          |       |          | 相モデル |             |
| 第11回   | ベーシックセットリストコース                            |       |       | コーム、ブラシの使い方、毛束の束ね方、ゴムの結び方          |       |          |      |             |
| 第12回   | ベーシックセットリストコース                            |       |       | 逆毛の立て方、シニヨンの作り方、ローブ編み              |       |          |      |             |
| 第13回   | ベーシックセットリストコース                            |       |       | 編み込み、カール、ウエーブスタイル作成                |       |          |      |             |
| 第14回   | ベーシックセットリストコース                            |       |       | 編み込み、カール、ウエーブスタイル作成                |       |          |      |             |
| 第15回   | ベーシックセットリストコース                            |       |       | 編み込み、カール、ウエーブスタイル作成                |       |          |      |             |
| 成績評価方法   |   |       |       |                                    |       |          |      |             |
| 単位認定 総合成績60点、出席率80%以上<br>成績点70%、提出物&授業態度点20%、出席点10%を換算して総合評価を行う。 |   |       |       |                                    |       |          |      |             |
|  | 知識・理解                                     | 思考・判断 | 関心・意欲 | 態度                                 | 技能・表現 | その他      | 評価割合 | 成績評価基準      |
| 定期試験   | ◎   | ○     |       |                                    |       |          | 50   | S(4):90点以上  |
| 小テスト   | ◎   | ○     | ◎     |                                    |       |          | 30   | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート  |   | ◎     | ○     | ◎                                  |       |          | 10   | B(2):70点以上  |
| 授業態度   |   |       | ○     |                                    |       |          | 10   | C(1):60点以上  |
| 発表・作品  |   |       |       |                                    |       |          | 評価なし | D:59点未満 未修得 |
| 演習   |   |       |       |                                    |       |          | 評価なし |             |
| 出席   |   |       | ○     |                                    |       |          | 欠格条件 |             |
| 担当教員   |   |       |       | 実務経験紹介                             |       |          |      |             |

|  |   |                              |       |        |       |          |         |             |
|--|---|------------------------------|-------|--------|-------|----------|---------|-------------|
| 科目名  | 専攻授業(メイク・ブライダル専攻)④                        |                              |       | 単位数    | 2     | 科目コード    |         |             |
| 授業形態   | 実習  |                              |       | 対象学生   | 2年生   | 開設期      | 半期      |             |
| 区分   | 選択  |                              |       | 開設時期   | 前期    | 教員実務経験対象 | 有       |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)   | メイクに強いスタイリストになる為、イメージメイク、ショーメイク、撮影用メイクを学ぶ |                              |       |        |       |          |         |             |
| 授業の一般目標  | 年齢層に合わせたメイクができる、セットパリエーション技術を身に付ける        |                              |       |        |       |          |         |             |
| 受講条件   | 出席率80%以上が前提となる                            |                              |       |        |       |          |         |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)  |   |                              |       |        |       |          |         |             |
| 授業の到達目標  |   |                              |       |        |       |          |         |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点                                | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。      |                              |       |        |       |          |         |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点                                | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べる事ができる。        |                              |       |        |       |          |         |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点                                | 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。               |                              |       |        |       |          |         |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点                                   | 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。               |                              |       |        |       |          |         |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点                                |   |                              |       |        |       |          |         |             |
| 授業計画(全体)   |   |                              |       |        |       |          |         |             |
|  |   |                              |       |        |       |          |         |             |
| 授業計画(授業単位)   |   |                              |       |        |       |          |         |             |
| 回  | 主 題                                       | 授 業 内 容                      |       |        |       |          | 備 考     |             |
| 第1回  | ベーシックセットリストコース                            | スタイルコンテスト                    |       |        |       |          |         |             |
| 第2回  | 似合わせメイク・イメージメイク                           | 顔のプロポーション                    |       |        |       |          |         |             |
| 第3回  | 似合わせメイク・イメージメイク                           | 顔面の明暗、ベース、ファンデーション           |       |        |       |          | ベースメイク  |             |
| 第4回  | 似合わせメイク・イメージメイク                           | ファンデーションの塗り方、コンシーラー、フェイスパウダー |       |        |       |          |         |             |
| 第5回  | 似合わせメイク・イメージメイク                           | アイシャドウ、アイライン                 |       |        |       |          | アイメイク   |             |
| 第6回  | 似合わせメイク・イメージメイク                           | アイラッシュカーラー、マスカラ              |       |        |       |          |         |             |
| 第7回  | 似合わせメイク・イメージメイク                           | 眉のプロポーション、アイブロウトリミング         |       |        |       |          | アイブロウ   |             |
| 第8回  | 似合わせメイク・イメージメイク                           | アイブロウの描き方                    |       |        |       |          |         |             |
| 第9回  | 似合わせメイク・イメージメイク                           | 基本の描き方、ハイライトカラー              |       |        |       |          | チーク、リップ |             |
| 第10回   | 似合わせメイク・イメージメイク                           | 年代別パーソナルメイクアップ(20代)          |       |        |       |          | 似合わせメイク |             |
| 第11回   | 似合わせメイク・イメージメイク                           | 年代別パーソナルメイクアップ(30代)          |       |        |       |          |         |             |
| 第12回   | 似合わせメイク・イメージメイク                           | 年代別パーソナルメイクアップ(40代)          |       |        |       |          |         |             |
| 第13回   | 似合わせメイク・イメージメイク                           | 年代別パーソナルメイクアップ(50代)          |       |        |       |          |         |             |
| 第14回   | 似合わせメイク・イメージメイク                           | 年代別パーソナルメイクアップ(60代)          |       |        |       |          |         |             |
| 第15回   | 似合わせメイク・イメージメイク                           | 年代別パーソナルメイクアップ(70代)(80代)     |       |        |       |          |         |             |
| 成績評価方法   |   |                              |       |        |       |          |         |             |
| 単位認定 総合成績60点、出席率80%以上<br>成績点70%、提出物&授業態度点20%、出席点10%を換算して総合評価を行う。 |   |                              |       |        |       |          |         |             |
|  | 知識・理解                                     | 思考・判断                        | 関心・意欲 | 態度     | 技能・表現 | その他      | 評価割合    | 成績評価基準      |
| 定期試験   | ◎   | ○                            |       |        |       |          | 50      | S(4):90点以上  |
| 小テスト   | ◎   | ○                            | ◎     |        |       |          | 30      | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート  |   | ◎                            | ○     | ◎      |       |          | 10      | B(2):70点以上  |
| 授業態度   |   |                              | ○     |        |       |          | 10      | C(1):60点以上  |
| 発表・作品  |   |                              |       |        |       |          | 評価なし    | D:59点未満 未修得 |
| 演習   |   |                              |       |        |       |          | 評価なし    |             |
| 出席   |   |                              | ○     |        |       |          | 欠格条件    |             |
| 担当教員   |   |                              |       | 実務経験紹介 |       |          |         |             |

|  |   |   |       |        |          |     |      |             |
|--|---|---|-------|--------|----------|-----|------|-------------|
| 科目名  | カラーコーディネートⅡ   |   | 単位数   | 1      | 科目コード    |     |      |             |
| 授業形態   | 講義  |   | 対象学生  | 2年生    | 開設期      | 半期  |      |             |
| 区分   | 選択  |   | 開設時期  | 前期     | 教員実務経験対象 | 有   |      |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)   | 授業は座学を中心とする。<br>理解を確認するために、適宜チェックテストを行い、知識を確実なものとするようにする。<br>また、理解しやすいよう、適宜視覚教材を利用する。 |   |       |        |          |     |      |             |
| 授業の一般目標  | パーソナルカラー検定2級合格  |   |       |        |          |     |      |             |
| 受講条件   | 出席率80%以上が前提となる  |   |       |        |          |     |      |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)  | パーソナルカラー検定2級公式テキスト  |   |       |        |          |     |      |             |
| 授業の到達目標  |   |   |       |        |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点                                | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。  |   |       |        |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点                                | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べるができる。   |   |       |        |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点                                | 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。   |   |       |        |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点                                   | 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。   |   |       |        |          |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点                                |   |   |       |        |          |     |      |             |
| 授業計画(全体)   |   |   |       |        |          |     |      |             |
| 授業計画(授業単位)   |   |   |       |        |          |     |      |             |
| 回  | 主 題   | 授 業 内 容   |       |        |          | 備 考 |      |             |
| 第1回  | 色彩と文化 染料・染色と顔料  | 天然染料・日本の染料、顔料、合成染料                                |       |        |          |     |      |             |
| 第2回  | ヨーロッパの色の歴史  | 古代ギリシャ、ローマ、中世、ルネッサンス、19世紀、20世紀                    |       |        |          |     |      |             |
| 第3回  | 色彩理論 混色   | 減法混色、加法混色、中間混色、生活の中の混色                            |       |        |          |     |      |             |
| 第4回  | 照明と色  | 光源の種類と用途、光色と演色性                                   |       |        |          |     |      |             |
| 第5回  | 色の知覚効果  | 光、面積、対比による色の見え方                                   |       |        |          |     |      |             |
| 第6回  | 基本的な配色テクニック   | 色相、色調配色 配色の構成                                     |       |        |          |     |      |             |
| 第7回  | CUS表色系における配色調和とアンダー<br>トーン  | 色調の変化とアンダートーン                                     |       |        |          |     |      |             |
| 第8回  | ファッション概論  | トータルコーディネーションの必要性                                 |       |        |          |     |      |             |
| 第9回  | ファッションとイメージワード  | ファッションとイメージワード                                    |       |        |          |     |      |             |
| 第10回   | ディスプレイと色彩   | ディスプレイの基準   |       |        |          |     |      |             |
| 第11回   | インテリアと色彩  | インテリアと色彩  |       |        |          |     |      |             |
| 第12回   | パーソナルカラーとスタイリング   | パステルサマー、ブリリアントウインター、ブライトスプリング、ディー<br>プオータムのスタイリング |       |        |          |     |      |             |
| 第13回   | ブライダルと色彩  | パステルサマー、ブリリアントウインター、ブライトスプリング、ディー<br>プオータムのスタイリング |       |        |          |     |      |             |
| 第14回   | パーソナルシーズンカラー120   | 人の特徴によるアンダートーン<br>パーソナルカラー                        |       |        |          |     |      |             |
| 第15回   | 検定対策  | パーソナルカラー2級検定試験対策                                  |       |        |          |     |      |             |
| 成績評価方法   |   |   |       |        |          |     |      |             |
| 単位認定 総合成績60点、出席率80%以上<br>成績点70%、提出物&授業態度点20%、出席点10%を換算して総合評価を行う。 |   |   |       |        |          |     |      |             |
|  | 知識・理解   | 思考・判断   | 関心・意欲 | 態度     | 技能・表現    | その他 | 評価割合 | 成績評価基準      |
| 定期試験   | ◎   | ○   |       |        |          |     | 50   | S(4):90点以上  |
| 小テスト   | ◎   | ○   | ◎     |        |          |     | 30   | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート  |   | ◎   | ○     | ◎      |          |     | 10   | B(2):70点以上  |
| 授業態度   |   |   | ○     |        |          |     | 10   | C(1):60点以上  |
| 発表・作品  |   |   |       |        |          |     | 評価なし | D:59点未満 未修得 |
| 演習   |   |   |       |        |          |     | 評価なし |             |
| 出席   |   |   | ○     |        |          |     | 欠格条件 |             |
| 担当教員   |   |   |       | 実務経験紹介 |          |     |      |             |

|                                   |   |                                       |       |      |       |          |      |             |
|-----------------------------------|---|---------------------------------------|-------|------|-------|----------|------|-------------|
| 科目名                               | インターンシップⅡ   |                                       |       | 単位数  | 1     | 科目コード    |      |             |
| 授業形態                              | 研修  |                                       |       | 対象学生 | 2年生   | 開設期      | 半期   |             |
| 区分                                | 選択科目  |                                       |       | 開設時期 | 前期    | 教員実務経験対象 |      |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)          | 実際のサロン勤務を体験(研修)し、これを通して、専門知識を実社会においてどのように活かしていくべきか、今後の自分にとって何が必要かを考える能力を身に付けるとともに就職に繋げる。                            |                                       |       |      |       |          |      |             |
| 授業の一般目標                           | 1.サロン様の実践的経験 2.職業意識の育成 3.いろいろな人の持つ考え方や行動に触れることにより、学生としてではなく、社会人としてのマナーや責任感を身につけることができる。実践的な経験により、自主的に行動ができる人材を育成する。 |                                       |       |      |       |          |      |             |
| 受講条件                              | 出席率80%以上が前提となる  |                                       |       |      |       |          |      |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)           | ネットワークサロン・インターンシップ先の情報収集、特徴を調べ把握する  |                                       |       |      |       |          |      |             |
| 授業の到達目標                           |   |                                       |       |      |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点 | 1.学んだ事を説明できる。 2.学んだ領域の概要と課題を説明できる。  |                                       |       |      |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点 | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べる事ができる。  |                                       |       |      |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点 | 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。   |                                       |       |      |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点    | 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。   |                                       |       |      |       |          |      |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点 |   |                                       |       |      |       |          |      |             |
| 授業計画(全体)                          |   |                                       |       |      |       |          |      |             |
| 授業計画(授業単位)                        |   |                                       |       |      |       |          |      |             |
| 回                                 | 主 題   | 授 業 内 容                               |       |      |       |          | 備 考  |             |
| 第1回                               | インターンシップガイダンス   | インターンシップの意義と目的について概要説明。ビジネスマナーについての確認 |       |      |       |          |      |             |
| 第2回                               | サロン研究   | サロン様の経営方針・教育方針を調べ、自分に合ったサロン様を研究する     |       |      |       |          |      |             |
| 第3回                               | インターンシップ事前準備  | インターンシップ先を決定する。インターンシップ先誓約書記入         |       |      |       |          |      |             |
| 第4回                               | インターンシップ実習期間③   | 就職を見据えたサロンで実務研修                       |       |      |       |          |      |             |
| 第5回                               | インターンシップ実習期間③   | 受入れ事業所で就業体験・実務記録の記入                   |       |      |       |          |      |             |
| 第6回                               | インターンシップ実習期間③   | 受入れ事業所で就業体験・実務記録の記入                   |       |      |       |          |      |             |
| 第7回                               | インターンシップ実習期間③   | 受入れ事業所で就業体験・実務記録の記入                   |       |      |       |          |      |             |
| 第8回                               | インターンシップ実習期間③   | 受入れ事業所で就業体験・実務記録の記入                   |       |      |       |          |      |             |
| 第9回                               | インターンシップ実習期間③   | 受入れ事業所で就業体験・実務記録の記入                   |       |      |       |          |      |             |
| 第10回                              | インターンシップ実習期間③   | 受入れ事業所で就業体験・実務記録の記入                   |       |      |       |          |      |             |
| 第11回                              | インターンシップ実習期間③   | 受入れ事業所で就業体験・実務記録の記入                   |       |      |       |          |      |             |
| 第12回                              | インターンシップ実習期間③   | 受入れ事業所で就業体験・実務記録の記入                   |       |      |       |          |      |             |
| 第13回                              | インターンシップ実習期間③   | 受入れ事業所で就業体験・実務記録の記入                   |       |      |       |          |      |             |
| 第14回                              | インターンシップ実習期間③   | 受入れ事業所で就業体験・実務記録の記入                   |       |      |       |          |      |             |
| 第15回                              | インターンシップ実習期間③   | インターン先の情報共有・実務記録の完成・提出<br>お礼状の発送      |       |      |       |          |      |             |
| 成績評価方法                            |   |                                       |       |      |       |          |      |             |
| 単位認定 実務記録提出                       |   |                                       |       |      |       |          |      |             |
|                                   | 知識・理解   | 思考・判断                                 | 関心・意欲 | 態度   | 技能・表現 | その他      | 評価割合 | 成績評価基準      |
| 定期試験                              |   |                                       |       |      |       |          |      | S(4):90点以上  |
| 小テスト                              |   |                                       |       |      |       |          |      | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート                         |   | ◎                                     | ○     | ◎    |       |          | 100  | B(2):70点以上  |
| 授業態度                              |   |                                       |       |      |       |          |      | C(1):60点以上  |
| 発表・作品                             |   |                                       |       |      |       |          | 評価なし | D:59点未満 未修得 |
| 演習                                |   |                                       |       |      |       |          | 評価なし |             |
| 出席                                |   |                                       | ○     |      |       |          | 欠格条件 |             |
| 担当教員                              | 実務経験紹介  |                                       |       |      |       |          |      |             |

|  |                                       |         |       |          |       |     |      |             |
|--|---------------------------------------|---------|-------|----------|-------|-----|------|-------------|
| 科目名  |                                       | 単位数     | 1     | 科目コード    |       |     |      |             |
| 授業形態   |                                       | 対象学生    | 2年生   | 開設期      | 半期    |     |      |             |
| 区分   |                                       | 開設時期    | 前期    | 教員実務経験対象 | 有     |     |      |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)   |                                       |         |       |          |       |     |      |             |
| 授業の一般目標  |                                       |         |       |          |       |     |      |             |
| 受講条件   |                                       |         |       |          |       |     |      |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)  |                                       |         |       |          |       |     |      |             |
| 授業の到達目標  |                                       |         |       |          |       |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点                                | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。  |         |       |          |       |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点                                | 1. 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べる事ができる。 |         |       |          |       |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点                                | 1. 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。        |         |       |          |       |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点                                   | 1. 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。        |         |       |          |       |     |      |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点                                |                                       |         |       |          |       |     |      |             |
| 授業計画(全体)   |                                       |         |       |          |       |     |      |             |
|  |                                       |         |       |          |       |     |      |             |
| 授業計画(授業単位)   |                                       |         |       |          |       |     |      |             |
| 回  | 主 題                                   | 授 業 内 容 |       |          | 備 考   |     |      |             |
| 第1回  |                                       |         |       |          |       |     |      |             |
| 第2回  |                                       |         |       |          |       |     |      |             |
| 第3回  |                                       |         |       |          |       |     |      |             |
| 第4回  |                                       |         |       |          |       |     |      |             |
| 第5回  |                                       |         |       |          |       |     |      |             |
| 第6回  |                                       |         |       |          |       |     |      |             |
| 第7回  |                                       |         |       |          |       |     |      |             |
| 第8回  |                                       |         |       |          |       |     |      |             |
| 第9回  |                                       |         |       |          |       |     |      |             |
| 第10回   |                                       |         |       |          |       |     |      |             |
| 第11回   |                                       |         |       |          |       |     |      |             |
| 第12回   |                                       |         |       |          |       |     |      |             |
| 第13回   |                                       |         |       |          |       |     |      |             |
| 第14回   |                                       |         |       |          |       |     |      |             |
| 第15回   |                                       |         |       |          |       |     |      |             |
| 成績評価方法   |                                       |         |       |          |       |     |      |             |
| 単位認定 総合成績60点、出席率80%以上<br>成績点70%、提出物&授業態度点20%、出席点10%を換算して総合評価を行う。 |                                       |         |       |          |       |     |      |             |
|  | 知識・理解                                 | 思考・判断   | 関心・意欲 | 態度       | 技能・表現 | その他 | 評価割合 | 成績評価基準      |
| 定期試験   | ◎                                     | ○       |       |          |       |     | 50   | S(4):90点以上  |
| 小テスト   | ◎                                     | ○       | ◎     |          |       |     | 30   | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート  |                                       | ◎       | ○     | ◎        |       |     | 10   | B(2):70点以上  |
| 授業態度   |                                       |         | ○     |          |       |     | 10   | C(1):60点以上  |
| 発表・作品  |                                       |         |       |          |       |     | 評価なし | D:59点未満 未修得 |
| 演習   |                                       |         |       |          |       |     | 評価なし |             |
| 出席   |                                       |         | ○     |          |       |     | 欠格条件 |             |
| 担当教員   |                                       |         |       | 実務経験紹介   |       |     |      |             |

| 科目名                               | 美容実習(サロンワークⅡ)   |                                       |       | 単位数    | 2     | 科目コード    |             |             |
|-----------------------------------|---|---------------------------------------|-------|--------|-------|----------|-------------|-------------|
| 授業形態                              | 実習  |                                       |       | 対象学生   | 2年生   | 開設期      | 半期          |             |
| 区分                                | 選択  |                                       |       | 開設時期   | 前期    | 教員実務経験対象 | 有           |             |
| 授業概要<br>(目的、目標とする資格・検定等)          | サロン実務演習   |                                       |       |        |       |          |             |             |
| 授業の一般目標                           | お客様・先輩スタッフから見て抜群に好印象を持って頂ける人材になる。サロンフロア業務の全てを把握し、広い視野を持って実践できる。 |                                       |       |        |       |          |             |             |
| 受講条件                              | 出席率80%以上が前提となる  |                                       |       |        |       |          |             |             |
| 事前学習について<br>(テキスト・参考書等)           | 美容実習Ⅰ 美容技術理論Ⅰ 日本理容美容教育センター                                      |                                       |       |        |       |          |             |             |
| 授業の到達目標                           |   |                                       |       |        |       |          |             |             |
| <input type="checkbox"/> 知識・理解の観点 | 1. 学んだ事を説明できる。 2. 学んだ領域の概要と課題を説明できる。                            |                                       |       |        |       |          |             |             |
| <input type="checkbox"/> 思考・判断の観点 | 授業で取り上げた各領域について自分の意見を論理的に述べる事ができる。                              |                                       |       |        |       |          |             |             |
| <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点 | 美容に関する関心を広げ、問題意識を高めることができる。                                     |                                       |       |        |       |          |             |             |
| <input type="checkbox"/> 態度の観点    | 日常生活の中で美容について主体的に考えることができる。                                     |                                       |       |        |       |          |             |             |
| <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点 |   |                                       |       |        |       |          |             |             |
| 授業計画(全体)                          |   |                                       |       |        |       |          |             |             |
| 授業計画(授業単位)                        |   |                                       |       |        |       |          |             |             |
| 回                                 | 主 題   | 授 業 内 容                               |       |        |       |          | 備 考         |             |
| 第1回                               | アフターカウンセリング   | 仕上がり確認・満足度を表情、ヒヤリングから読み解く・次回提案、約束     |       |        |       |          | アシスタント業務全般Ⅲ |             |
| 第2回                               | ロベた解消法「仮説を立てる」  | お客様の行動・視線・表情から「何を望んでいるのか？」心理を読み取る     |       |        |       |          | アシスタント業務全般Ⅲ |             |
| 第3回                               | ロベた解消法「準備をする」   | 仮説を立てたら準備をして効果的な提案をする                 |       |        |       |          |             |             |
| 第4回                               | ロベた解消法「実践する」  | 提案を実践する・お客様から納得を得て実践し信頼に繋げる           |       |        |       |          | アシスタント業務全般Ⅲ |             |
| 第5回                               | カウンセリング(分析する)   | 「見る」を徹底的に言語化する・「感じる」を定義づけする・「形状」で認識する |       |        |       |          |             |             |
| 第6回                               | カウンセリング(ヒヤリングする)  | 悩みと理想を読み取る・引き出す                       |       |        |       |          | アシスタント業務全般Ⅲ |             |
| 第7回                               | カウンセリング(提案する)   | 経験と知識から提案する武器を選び「マッチング」させる            |       |        |       |          |             |             |
| 第8回                               | カウンセリング(実践する)   | 松竹梅の提案でお客様心理をくすぐる・客単価アップの提案           |       |        |       |          | アシスタント業務全般Ⅲ |             |
| 第9回                               | スタッフとしての立ち居振る舞い(単独)   | お出迎え～受付～座席案内                          |       |        |       |          |             |             |
| 第10回                              | スタッフとしての立ち居振る舞い(単独)   | カルテを記入いただきプレカウンセリング～ヒヤリング～提案          |       |        |       |          |             |             |
| 第11回                              | スタッフとしての立ち居振る舞い(単独)   | 担当への報告、連絡、相談～セット面への誘導～言葉掛け～クロス掛け      |       |        |       |          | アシスタント業務全般Ⅲ |             |
| 第12回                              | スタッフとしての立ち居振る舞い(単独)   | 技術準備～技術ヘルプ～年齢層に合わせたお客様と会話             |       |        |       |          |             |             |
| 第13回                              | スタッフとしての立ち居振る舞い(単独)   | 印象の良い自己紹介～キャンペーン告知                    |       |        |       |          |             |             |
| 第14回                              | スタッフとしての立ち居振る舞い(単独)   | アフターカウンセリング～次回予約～会計～お見送り              |       |        |       |          | アシスタント業務全般Ⅲ |             |
| 第15回                              | アシスタント業務全般Ⅲまとめテスト   | アシスタント2年目としての立ち居振る舞いができる              |       |        |       |          | アシスタント業務全般Ⅲ |             |
| 第16回                              | 会議への参加  | 会議でのマナー・議長、書記の役割                      |       |        |       |          | アシスタント業務全般Ⅲ |             |
| 第17回                              | 会議への参加  | 報告書の書き方・目標に対しての反省・来月の目標設定             |       |        |       |          | アシスタント業務全般Ⅲ |             |
| 第18回                              | 伝わるDM・POPとは   | DMの書き方・効果的なPOPの作り方                    |       |        |       |          | アシスタント業務全般Ⅲ |             |
| 第19回                              | トラブルシューティング   | お客様からのクレームが起こりやすい場面・クレームが起こらない為には     |       |        |       |          | アシスタント業務全般Ⅲ |             |
| 第20回                              | トラブルシューティング   | クレームが起こったら、自分はどうのように対処するべきか           |       |        |       |          | アシスタント業務全般Ⅲ |             |
| 第21回                              | コンテスト・セミナーの位置付け   | 自己研鑽により成長スピードを速める・サロンの規模によって教育の違いとは   |       |        |       |          | アシスタント業務全般Ⅲ |             |
| 第22回                              | 先輩・後輩・お客様との関係(給料面)  | チームとしての役割を理解し自分は常に何が出来るかを考える          |       |        |       |          | アシスタント業務全般Ⅲ |             |
| 第23回                              | 先輩・後輩・お客様との関係(成長面)  | チームとしての役割を理解し自分は常に何が出来るかを考える          |       |        |       |          | アシスタント業務全般Ⅲ |             |
| 第24回                              | 目標意識をもつ   | 目標設定1日、1週間、1か月・目標達成をするには、どれだけの準備が必要か  |       |        |       |          | アシスタント業務全般Ⅲ |             |
| 第25回                              | 営業準備  | 掃除～身支度～朝礼～予約のお客様の受け入れ準備               |       |        |       |          | アシスタント業務全般Ⅲ |             |
| 第26回                              | 営業終わり   | 終礼～お客様情報の共有～次回来店までのアプローチ              |       |        |       |          |             |             |
| 第27回                              | スタッフとしての立ち居振る舞い(共働)   | 営業の中で広い視野を持って立ち居振る舞いができる              |       |        |       |          | アシスタント業務全般Ⅲ |             |
| 第28回                              | スタッフとしての立ち居振る舞い(共働)   | 営業の中で広い視野を持って立ち居振る舞いができる              |       |        |       |          | アシスタント業務全般Ⅲ |             |
| 第29回                              | スタッフとしての立ち居振る舞い(共働)   | 営業の中で広い視野を持って立ち居振る舞いができる              |       |        |       |          | アシスタント業務全般Ⅲ |             |
| 第30回                              | アシスタント業務全般Ⅳまとめテスト   | アシスタント2年目としての立ち居振る舞いができる              |       |        |       |          | アシスタント業務全般Ⅲ |             |
| 成績評価方法                            |   |                                       |       |        |       |          |             |             |
| 単位認定 総合成績60点、出席率80%以上             |   |                                       |       |        |       |          |             |             |
|                                   | 知識・理解   | 思考・判断                                 | 関心・意欲 | 態度     | 技能・表現 | その他      | 評価割合        | 成績評価基準      |
| 定期試験                              | ◎   | ○                                     |       |        |       |          | 50          | S(4):90点以上  |
| 小テスト                              | ◎   | ○                                     | ◎     |        |       |          | 30          | A(3):80点以上  |
| 宿題授業外レポート                         |   | ◎                                     | ○     | ◎      |       |          | 10          | B(2):70点以上  |
| 授業態度                              |   |                                       | ○     |        |       |          | 10          | C(1):60点以上  |
| 発表・作品                             |   |                                       |       |        |       |          | 評価なし        | D:59点未満 未修得 |
| 演習                                |   |                                       |       |        |       |          | 評価なし        |             |
| 出席                                |   |                                       | ○     |        |       |          | 欠格条件        |             |
| 担当教員                              |   |                                       |       | 実務経験紹介 |       |          |             |             |

## 2020 美容科 シラバス

発行 YIC京都ビューティ専門学校

発行日 2020年 4月 1日

編集 学校法人京都中央学院

〒600-8236 京都市下京区油小路通塩小路下る西油小路町 27 番地

TEL 075-371-4044 FAX 075-343-3821

本便覧の複写および無断転載を禁ずる。